## E bine de ştiut

Sunt multe cercetările care au arătat existenţa unei legături între durata somnului nocturn şi apariţia unor suferinţe. Un studiu al cercetătorilor italieni a evidenţiat faptul că riscul obezităţii creşte cu 55% când se doarme mai puţin de cinci ore pe noapte.

Problemele de diabet, tensiune arterială, imunitate şi unele cancere sunt, de asemenea, mai frecvente la cei care nu dorm suficient. Chiar dacă nevoia de somn diferă de la un individ la altul, specialiştii recomandă 7-8 ore de somn pe noapte.

E bine de ştiut că şi calitatea somnului poate pune probleme. Pentru a fi bine recuperat fizic şi psihic, se impun unele condiţii pentru a adormi rapid şi pentru a avea un somn de calitate. Iată şi câteva sfaturi benefice:

■ E de preferat ca la cină să mâncaţi echilibrat şi variat, iar la final să beţi un ceai calmant.

■ Un ceai de hamei, preparat dintr-o linguriţă de plantă la o cană de apă fierbinte, infuzat, îndulcit cu miere, băut călduţ, înainte de culcare, vă poate ajuta să dormiţi bine.

■ De asemenea, un ceai din flori de tei este somniferul natural perfect.

■ Mai trebuie să ştiţi că levănţica este un tonic excelent pentru sistemul nervos, care vă conferă o stare de linişte şi de relaxare înainte de somn. O baie făcută înainte de culcare, cu câteva picături de ulei de levănţică adăugate în apă, vă va induce somnul rapid.

■ Dacă doriţi să dormiţi bine, stabiliţi o oră la care să vă culcaţi în fiecare seară. De asemenea, puteţi parfuma aerul din cameră cu ace de brad, petale de flori, coji de fructe sau alte plante aromate, cum sunt menta, cimbrişorul sau busuiocul.

**Dr. ANDY ANDREI**

## Somnul insuficient, risc pentru maladii grave

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Cum vă ajută licorile din plante

***Ceaiul, această licoare din plante este un excelent detoxifiant pentru organism. Mai mult, unele sortimente au proprietăţi terapeutice uimitoare, fiind eficiente în prevenirea şi tratarea multor afecţiuni.***

### Dimineaţa, ceaiurile care vă furnizează energie

Savuraţi la micul dejun ceaiuri care au proprietăţi antioxidante, care accelerează arderile şi vă energizează. Acesta este „cocktailul" de beneficii de care are nevoie organismul la începutul fiecărei zile.

◆ ***Ceaiul verde.*** Ceaiul verde scade nivelul colesterolului rău şi are efecte calmante. În plus, dacă beţi zilnic câte o ceaşcă puteţi preveni semnele îmbătrânirii tenului.

◆ ***Ceaiul negru.*** Nu numai că este un înlocuitor de nădejde pentru cafea, dar reglează nivelul de zahăr din sânge şi are proprietăţi antiinflamatorii.

### În timpul zilei, ceaiuri pentru sănătatea organismului

Fiecare dintre organele noastre interne are nevoie de o atenţie specială. Selectaţi ceaiurile care corespund punctelor sensibile. Nu le consumaţi în cantităţi exagerate, ci alternaţi în funcţie de priorităţile pe care le aveţi în fiecare perioadă. În funcţie de preferinţe sau de nevoile organismului, optaţi pentru combinaţii între două sau trei ceaiuri.

1 ***Pentru afecţiunile gastrice.*** Menta, muşeţelul şi sunătoarea sunt un trio de mare încredere în această privinţă. Au proprietăţi decongestive, antiinflamatoare şi antibacteriene. În plus, menta ajută la diminuarea poftelor în exces, iar muşeţelul tratează şi tulburările de somn.

2 ***Pentru balonare şi constipaţie.*** Anasonul, chimenul, ghimbirul şi păpădia. Cu aceste ceaiuri veţi avea mereu un abdomen plat şi veţi scăpa de neplăcerile cauzate de tranzitul lent. Stimulează digestia şi garantează o stare de bine.

3 ***Pentru infecţiile urinare şi afecţiunile renale.*** Ceaiul de păpădie împiedică formarea pietrelor la rinichi. Ceaiul de mătase de porumb şi cel de cozi de cireşe stimulează diureza şi reduce durerile provocate de infecţiile urinare.

4 ***Pentru afecţiunile hepatice.*** Ceaiul de păpădie acţionează ca un detoxifiant pentru ficat, stimulând totodată secreţia şi eliminarea bilei. Ceaiurile de rostopască, măceşe şi cătină furnizează ficatului sprijinul de care are nevoie pentru a-şi desfăşura activitatea. Mai mult decât atât, întăresc imunitatea datorită compoziţiei bogate în antioxidanţi.

5 ***Pentru afecţiunile cardiovasculare.*** Datorită faptului că este o sursă sigură de vitamine şi are proprietăţi diuretice, ceaiul de hibiscus se recomandă în cazurile de hipertensiune. De asemenea, ceaiul Mate scade tensiunea arterială şi reduce colesterolul rău. Împotriva bolilor cardiovasculare protejează şi ceaiul de trifoi roşu. În plus, acesta ameliorează simptomele menopauzei sau pe cele ale afecţiunilor prostatei.

6 ***Pentru afecţiunile respiratorii.*** Ceaiul Mate ajută la eliberarea căilor respiratorii. Ceaiul de roiniţă are efecte calmante. De aceea, este recomandat în răceli şi afecţiuni respiratorii. Totodată, ameliorează problemele digestive.

7 ***Pentru alergii.*** Dacă sunteţi victima alergiilor, preparaţi-vă ceai de ghimbir. Este antihistaminic, antiinflamator şi vindecă răul de mişcare. De asemenea, ceaiul de urzică se dovedeşte a fi un bun remediu pentru alergiile sezoniere.

8 ***Pentru artrită.*** Beţi ceai de urzică pentru a ameliora suferinţa provocată de artrită. Şi ceaiul de scorţişoară, bogat în antioxidanţi, acţionează împotriva simptomelor artritei.

9 ***Pentru prevenirea cancerului.*** Cu siguranţă unul dintre obiectivele fiecăruia este acela de a ţine la distanţă afecţiunile grave. Consumaţi cu regularitate ceaiul rooibos (ceai roşu african), cunoscut pentru proprietăţile sale anticancerigene.

### Pentru un plus de aromă

Pentru ca ceaiul să aibă efectele dorite, lăsaţi-l la infuzat cel puţin 5-10 minute, ne sfătuieşte dr. nutriţionist Laura Ene. Ca să păstraţi o legătură strânsă cu principiile unui stil de viaţă sănătos, beţi ceaiul neîndulcit. Zahărul vă va aduce numai deservicii, tocmai atunci când aveţi nevoie de proprietăţile terapeutice ale licorilor din plante. Îndulcitorii precum eritritolul sau extractul de ştevie nu au calorii sau efecte secundare, deci puteţi apela la aceste variante.

Un truc delicios: pentru un plus de aromă, adaugaţi în ceai sucul stors de la jumătate de fruct astringent precum grepfrut, lămâie sau lime.

## Gastronomice

### Sufleu de spanac

***1 kg spanac, 2 linguri unt, 1/2 lingură făină, 1/2 ceaşcă smântână, 2 linguri brânză rasă, 3 ouă, sare.***

*Se fierbe spanacul şi se toacă. Se înfierbântă într-o cratiţă o lingură de unt, se adaugă făina şi se lasă să se îngălbenească, se pune spanacul, se ţine câteva minute pe foc şi se adaugă câte puţin smântâna, amestecând mereu. Se dă la o parte şi se amestecă bine cu brânza rasă. Se potriveşte de sare. Când începe să se răcorească, se adaugă gălbenuşurile puse pe rând şi la urmă albuşurile bătute spumă. Se unge o formă bine cu unt şi se toarnă compoziţia. Se stropeşte cu unt, se presară brânză rasă şi se dă la cuptor. Se ţine trei sferturi de oră, până creşte frumos.*

### Becri meze

***1 kg carne porc, o ceapă, 1/2 pahar ulei de măsline, 5 ardei graşi mici, brânză feta, 2-3 roşii, 1 pahar vin alb, boabe de ienibahar, sare, piper.***

*Se spală bine carnea şi se taie cubuleţe, apoi se căleşte bine într-o tigaie cu ulei. Într-o oală mică se pune ulei de măsline şi se căleşte ceapa tocată mărunt şi ardeiul gras tăiat beţişoare. Se adaugă carnea şi după câteva minute se stinge cu vin. Se pun roşiile rase, sare, piper, boabele de ienibahar şi se lasă să fiarbă la foc mic, adaugând puţină apă. Când este gata, se ia mâncarea de pe foc şi se adaugă brânza feta tăiată cubuleţe.*

### Crap la cuptor

***1 crap de 1,5 kg, 3 linguri ulei, 1 pahar vin alb, 3 cepe, 2 căţei usturoi, 2 foi dafin, boabe piper, o lingură bulion de roşii, sare.***

*Se curăţă crapul, se sărează pe afară şi înăuntru şi se lasă să stea cel puţin un sfert de oră. Se aşază într-o cratiţă lungă în care să încapă bine. Se pune ceapa tăiată felii subţiri, usturoiul, vinul, uleiul, foile de dafin, piperul, bulionul de roşii şi sarea. Se unge bine crapul cu ulei, se dă la cuptor, se ţine o oră şi jumătate. Se unge din când în când cu sosul din cratiţă. Dacă scade prea mult înainte de a fi peştele gata, se mai pune puţină apă.*

### Fursecuri

***350 g făină, 3 linguri ulei, 100 g zahăr vanilat, 2 ouă, 2 linguriţe oţet, 1/2 pachet praf de copt, sare.***

*Se cerne făina, se face loc la mijloc şi se pun uleiul, zahărul vanilat, ouăle, două linguriţe de oţet, praful de copt şi sare. Se face un aluat destul de consistent, se întinde foaia ca de tăiţei, se taie diferite forme şi se coc la foc potrivit.*

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

# Gimnastică facială

***Alături de măştile naturale, despre care am vorbit pe larg săptămânile trecute, masajul şi exerciţiile faciale îşi pun amprenta în mod favorabil asupra aspectului tenului.***

Ridurile, pielea lăsată şi deshidratată pot fi simţitor ameliorate. Puteţi redobândi o piele catifelată, întinsă şi fermă realizând singură un veritabil lifting facial natural. Făcute consecvent, zi de zi, exerciţiile faciale cu efect de lifting nu vor întârzia să îşi arate efectele.

Pielea va deveni mai elastică şi circulaţia sângelui mai bună. Prin gimnastica facială se previn o parte din ridurile fine şi se amână apariţia celor adânci, premergătoare „pungilor" de pe faţă şi de sub maxilarul inferior.

Aşadar:

- ridicaţi sprâncenele la maximum şi lăsaţi-le brusc în jos;
- lărgiţi forţat nările şi colţurile gurii, apoi ţuguiaţi buzele;
- staţi cu capul pe spate şi cu gura simulaţi mestecatul. Acest exerciţiu este eficient pentru întinderea pielii din partea inferioară a feţei şi pentru prevenirea bărbiei duble.

Repetaţi fiecare exerciţiu de şase ori. Treceţi apoi la masajul facial, care, bine aplicat, poate prelungi vigoarea muşchilor faciali şi a pielii. Masajul se realizează cu ambele mâini, pe faţa spălată pe care aţi aplicat fie o cremă de masaj, fie 2-3 picături de ulei de măsline sau de migdale.

Masaţi-vă faţa cu mişcări circulare, ascendente, de la bărbie spre frunte şi de la nas spre tâmple. Automasajul începe şi se încheie cu netezirea feţei, o manevră de automasaj care se face cu toată palma şi constă în mişcări uşoare, superficiale.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

# Dezvăluiri adevărate şi dezvăluiri false

***George Knapp (n.1952) este un faimos jurnalist de investigaţie american, laureat al multor premii în branşă. Stabilit de mult timp în Las Vegas, el este din 1981 angajat al KLAS-TV şi aparţine şi grupului I-Team.***

Adevenit faimos, între altele, la sfârşitul anilor 1980, prin reportajele sale privind fenomenul OZN în Aria-51, mai ales cu Bob Lazar, sau, ulterior, prin interviurile cu miliardarul Robert Bigelow, inclusiv în contextul recentului proiect AATIP al Pentagonului.

În octombrie 2018, George Knapp a devenit el însuşi intervievat, răspunzând la întrebările unor membri ai grupului *UAPinfo*. Opiniile sale echilibrate, caracteristice unui jurnalist de înaltă clasă, vor interesa – sunt sigur – şi cititorii noştri.

Prima întrebare a fost – câtă încredere poate fi acordată unor presupuşi *insideri* (iniţiaţi din interiorul sistemului n.n.) din structurile militare, care dezvăluie secrete OZN senzaţionale, proiecte negre ş.a.m.d.? Knapp a răspuns că „într-un domeniu atât de nebun ca acesta este important să ne păstrăm mintea deschisă, menţinând, în acelaşi timp, un nivel sănătos de scepticism. Practic, asta se reduce la a cere ce dovezi justificative sunt disponibile.

## Nivelul de scepticism

El spunea că n-ar mai fi în stare să estimeze de câte ori, în ultimii 30 de ani, a fost contactat de oameni care pretindeau că sunt insideri ai Departamentului Apărării sau care doreau să-i împărtăşească informaţii despre OZN-uri, adăugând: „în cea mai mare parte, s-au dovedit a fi mincinoşi, sau oameni care vroiau să li se acorde atenţie; unii erau instabili din punct de vedere psihic şi câţiva, bănuiesc, voiau să afle ceea ce ştiam, în loc să-mi spună ce ştiau ei". Insiderii militari autentici, care au informaţii plauzibile sau verificabile despre OZN-uri, sunt destul de rari. Sunt unii care cunosc fragmente, deoarece, după cum ştim, Pentagonul a continuat să colecteze informaţii, rapoarte de incidente, dovezi vizuale şi alte tipuri de dovezi despre OZN-uri, dar sunt foarte puţini care cunosc imaginea de ansamblu. „Cei mai mulţi din Departamentul apărării consideră că OZN-urile sunt o prostie, deoarece au fost antrenaţi să creadă astfel în ultimii 60 de ani. Apoi, s-a văzut recent că întâlniri dramatice, care implică un număr mare de piloţi şi alt personal pot fi păstrate secret. În plus, factorul de ridicol este valabil la toate nivelurile. Nimeni nu vrea să fie generalul OZN, sau amiralul OZN, sau tipul OZN din statul major reunit. În consecinţă, numărul de insideri care ştiu, cu adevărat, ceva despre subiect este destul de mic." O bună parte din ceea ce se cunoaşte „pe scară macro" despre OZN-uri – a continuat Knapp – se află în industria privată, nu la Departamentul apărării. „Cred că o reţea mică şi informală de oameni din interior, care gândesc în acelaşi fel, schimbă ocazional informaţii cu privire la acest subiect cu ceea ce ar putea fi o reţea mai mare în exterior, dar, din nou, numărul de persoane care cunosc imaginea de ansamblu este probabil destul de mic." Ca şi în cazul altor lucruri din „ufologie", este o idee bună să luăm recentele dezvăluiri din Departamentul apărării cu o oarecare rezervă. Unele dintre cele aflate cu această ocazie ar putea fi un fel de test, sau o ghicitoare.

Knapp a subliniat, ca un ultim punct important despre insiderii din Departamentul apărării, că există şi un grup complet diferit de oameni care au – sau au avut – informaţii directe despre OZN-uri, dar care se opun la orice posibilă dezvăluire. Motivele lor variază de la mici chestiuni personale, la convingeri religioase, ori la faptul că unii dintre ei au plăcerea de a agita apele şi de a urmări apoi ce se întâmplă. Pasionaţii OZN-urilor stau mereu la pândă, vânând conspiraţii de dezinformare. Ei bine, acestea chiar au loc. Jurnalistul a spus că este sigur, în mod rezonabil, că „există câţiva lideri de opinie, care şoptesc unele lucruri în urechile celor din acest domeniu. Dacă cineva se întreabă de ce există atât de multe informaţii contradictorii, ca şi teorii şi scenarii care se bat aparent cap în cap, toate provenind din acelaşi loc, ei bine, aceasta e una dintre explicaţii".

Knapp este de părere că, în particular, Louis Elizondo, fostul şef al proiectului AATIP de la Pentagon, este un tip care nu răspândeşte minciuni. La Conferinţa MUFON, care a avut loc la sfârşitul lunii iulie 2018, la o întrebare semi-ostilă, care insinua că ar avea anumite motive ascunse, el a răspuns că, şi dacă ar îndeplini o misiune aici, împărtăşind publicului informaţii despre

OZN-uri, pentru că i s-a ordonat să facă asta, care e diferenţa? Ufologia doreşte ca guvernul să recunoască faptul că OZN-urile sunt reale şi că subiectul ar trebui studiat. Şi acest lucru chiar s-a întâmplat – a încheiat Elizondo.

George Knapp a răspuns şi la o întrebare vizând statutul ufologiei în condiţiile avalanşei de ştiri false şi fantasmagorice cu care suntem confruntaţi în mass-media. Trăim într-o lume – a spus el – în care oricine poate să vândă poveşti extraordinare despre OZN-uri, ori despre conspiraţii ale unor puteri oculte care conduc statul. Cu cât sunt mai scandaloase afirmaţiile, cu atât mai multă atenţie pare să li se acorde. Referindu-se la ştirile senzaţionaliste care circulă, el a spus ironic: „Marte? Într-adevăr? Cu Barack Obama? Sau, să zicem, eşti unul dintre tipii care au împuşcat personal şi au ucis şi au eviscerat câteva duzini de extratereştri? Sau eşti un guru care poate atrage nave spaţiale extraterestre ori de câte ori doreşti, folosind doar o lanternă?" Pe de altă parte, el consideră că în ultimul an, odată cu dezvăluirile publicate în ziare ca New York Times, Washington Post etc., ufologia serioasă a intrat în ceea ce se numeşte „mainstream"; adică în tendinţele dominante din media. Jurnalistul consideră că ultimele nouă luni au adus o schimbare majoră în modul în care este privit subiectul. Este cea mai mare schimbare în cei treizeci de ani de când urmăreşte fenomenul. Dacă acesta este un fel de operaţie de dezvăluire a unor lucruri până acum ascunse – spunea el – este excelent. Dacă a fost dezinformare, vom şti destul de repede. Dar dacă este adevărat...?

Din păcate – spunea Knapp – nu există standarde, condiţii prealabile, autoritate guvernamentală, ori măcar un acord mutual asupra a ceea ce se înţelege prin ufologie. Ea include toată lumea, de la un fizician materialist ca Stanton Friedman, la o personalitate din mass-media care crede că regina Elisabeta este reptiliană. „Social media" şi dezvoltarea jurnalismului cetăţenesc au fost minunate în multe privinţe, dar deţinerea unei tastaturi şi a unui computer nu face pe cineva să devină jurnalist. „Afirmaţiile făcute de aşa-zişi «jurnalişti» OZN, fie online, fie în discursuri la conferinţe sau în emisiuni TV, nu se supun unui proces riguros de editare. Nu există un editor care să ceară dovezi sau să verifice dacă există o sursă de insider din Departamentul apărării, sau dacă autorul s-a plimbat cu adevărat pe Marte cu tânărul Obama. Oamenii tastează chestii de astea, apoi le lasă să zboare de pe computerul lor", folosind mediile sociale, fără vreo dovadă, aşteptând apoi să vadă cât de mulţi vor muşca momeala.

La întrebarea dacă fenomenul OZN s-a schimbat în decursul anilor în care a fost implicat în acest subiect, George Knapp a răspuns: „Se schimbă în permanenţă. Acesta este, poate, singurul lucru coerent în privinţa asta. La sfârşitul anilor 80, când am pornit pe acest drum, paradigma dominantă a fost că OZN-urile sunt nave spaţiale pilotate de extratereştri veniţi de pe alte planete. Nu a durat prea mult până să-mi dau seama că explicaţia nu prea stă în picioare.

S-ar putea să fie vizite ale lui ET aici, în nave spaţiale mult mai avansate decât orice avem... şi poate chiar am recuperat bucăţi din aceste nave. Piesele, navele, poate trupurile vizitatorilor ar putea fi distinct fizice, măsurabile, reale în toate sensurile, dar, cu toate acestea, nu cred că dovezile de felul acesta ne aduc mai aproape de adevărul real. Eu nu pretind că ştiu ce se petrece cu adevărat şi, în opinia mea, nimeni nu ştie. Nimeni. Acest fenomen îmbracă multe forme. Ne apare în diverse moduri. Uneori este fizic, dar de multe ori nu este. Înfăţişările şi formele se schimbă de la secol la secol, de la continent la continent. Oamenii le dau nume diferite şi explicaţii diferite. Avem doar impresia că OZN-urile şi extratereştri se deosebesc de Bigfoot şi de poltergeist ... şi de zâne şi de goblini şi de alte creaturi, ori de lupii antiglonţ.

Cred că fenomenul a fost dintotdeauna aici, ne-a supus adesea la tot soiul de manifestări şi de spectacole şi s-a jucat cu mintea noastră, manipulând oamenii atât la nivel micro cât şi macro. Vallée şi Puthoff şi alţii spun că navele OZN pot manipula continuul spaţiu-timp, ceea ce înseamnă că ar putea fi de pe alte planete ... sau din alte realităţi ... sau din alte timpuri ... sau toate cele de mai sus. Nu cred că cineva ştie cu adevărat ce este, de unde este sau care este agenda lui."

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# De la Turnul Babel,
## la multiplele turnuri Babel

La intrarea Univesităţii din Stellenbosch (Africa de Sud), e afişat următorul text: „Distrugerea oricărei naţiuni nu necesită bombe atomice sau rachete balistice intercontinentale. Trebuie doar scăderea calităţii învăţământului şi permisiunea fraudei la examenele studenţilor. Consecinţe: ● Pacienţii mor în mâinile unor asemenea medici. ● Clădirile se prăbuşesc fiind construite de asemenea ingineri. ● Banii se pierd în mâinile unor asemenea economişti. ● Dreptatea se evaporă în mâinile unor asemenea jurişti şi judecători. ● Crahul învăţământului este crahul naţiunii. Dixit!"

### Istoria, alta decât cea trăită

Ceea ce mulţi consideră a fi o pagină de mitologie, şi nu una de istorie a omenirii, în legătură cu Nimrod şi cu urmaşii săi care s-au grăbit să reconstruiască ceea ce Dumnezeu dărâmase, astăzi constituie – sub aparenţa de simbol, de figură de stil – o realitate ce nu poate fi negată. Îi spunem „Turnul Babel", imagine a dezordinii, a haosului, a tot ce poate fi negativ în lume. Din păcate însă, nu e „doar" atât. Şi nu avem de-a face cu un singur „turn Babel". Virtual vorbind, se desfăşoară o adevărată reconstrucţie a monstruosului edificiu (să fie, oare, un fel de... perestroika?), sub chipul unui imperiu global guvernat de pe tronul câtorva averi fabuloase şi prin impunerea forţată a unor legi ce glorifică luxul şi desfrâul, viciile şi violenţele de tot felul, ura, invidia şi aşa mai departe.

După ce teritoriile fizice au fost cucerite, se află în plină ascensiune îngenuncherea societăţii, a individului uman cu tot ce ar trebui el să reprezinte mai bun şi mai frumos. Iar aşanumiţii lideri au adoptat aceleaşi vechi divinităţi persane, după căderea acestui mare imperiu – Nimrod, Tammuz, Semiramis, dar sub alte nume. Pentru că istoria şi istoriile se repetă periodic, lucru cunoscut foarte bine de omenire la modul tragic, de la începutul-începuturilor, rolurile personajelor malefice fiind în fond aceleaşi, întotdeauna.

### Un continent, o singură ţară

Că a fost sau nu, cândva, o realitate palpabilă, Turnul Babel ilustrează evidenţa pe care astăzi o vedem tot mai clar cu ochii noştri: atacul virulent împotriva a tot ceea ce constituie valori umane pozitive, benefice, fie ele religioase ori laice, începând de la viaţa pe care nicio ştiinţă din lume nu o poate încă explica pe deplin, şi până la sentimente de bun-simţ elementar (compasiune, iubire, adevăr, libertate etc.). Iar dacă ne referim la domeniul care, din timpuri imemoriale, a stat la baza existenţei omenirii – cel religios – ar trebui precizat direct că nicio divinitate care „focalizează" diferitele credinţe nu a acceptat vreodată coalizarea „în turmă" a tuturor fiinţelor umane sub o singură identitate, să vorbească o limbă unică, să aibă o singură religie, monedă şi legi, un singur conducător şi aşa mai departe. Or, tocmai în acest sens acţionează din plin grupări, instituţii, societăţi şi organizaţii mai mult sau mai puţin secrete.

Cum se poate ca numai câteva sute de mii de indivizi ce aparţin câtorva zeci de mii de familii extrem de influente şi bogate să domine în aşa măsură miliarde de oameni? Aparent simplu: impunând legi pe care tot ei le concep şi le impun prin instituirea fricii, cu ajutorul „supuşilor" dotaţi cu arme cumplite, prin proclamarea suveranităţii banilor, prin libertinajul fără niciun fel de măsură. Iar deasupra tuturor se instalează organisme ce distrug suveranitatea, tradiţiile, istoria reală, tinzând să transforme cumva fiecare continent într-o singură ţară. Adică un veritabil turn Babel, a cărui imagine şi simbolistică deja au fost edificate, atât în Europa, cât şi în alte zone ale lumii de azi...

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Oul sau găina?

***De multă vreme, eterna dilemă în bună parte ştiinţifică – Ce a fost mai întâi, oul sau găina? – a devenit nu doar o întrebare retorică, ci şi un subiect anecdotic.***

Cu toate acestea, lumea în care trăim cu toţii (oameni şi plante, găze şi mamifere sălbatice sau domestice) ne dovedeşte pe zi ce trece că păstrează o imensă rezervă de lucruri minunate, ce nu încetează să ne surprindă, până la a ne şoca.

## Un pui „sexagenar"

Oamenii de ştiinţă au aproximat – totuşi, cu dovezi evidente – că orătăniile înaripate nelipsite, practic, din bucătăriile populaţiilor de pe tot globul au fost domesticite cam în urmă cu 8.000 de ani. Însă numai în ultimele şase decenii ele ar fi suferit transformări atât de importante, încât unii cercetători se întreabă serios dacă nu cumva antropocenul, „era omului", ar putea fi definită de aceste păsări!

Această stranie chestiune se află la baza unei constatări surprinzătoare: ceea ce a schimbat enorm specia banalei găini este înfiinţarea crescătoriilor avicole intensive. Ceea ce, mai spun specialiştii, ar putea să măsoare mai exact sus-menţionata eră geologică, antropocenul. Iar argumentele sunt de ordin... numeric: corpuri enorme, picioare diforme, viteză de creştere foarte mare, dar şi multe probleme de sănătate. Altfel spus, omul a modificat total morfologia puilor de crescătorie, după cum s-a afirmat, la finele anului trecut, în revista Royal Society Open Science.

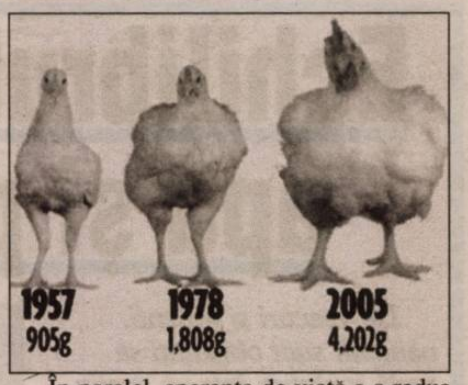
## „Gigantul" cu picioare de lut

Puiul de crescătorie modernă e de nerecunoscut în raport cu strămoşii sau cu congenerii săi sălbatici – a explicat cercetătorul Carys Bennet de la universitatea engleză Leicester, coautor al unui studiu ce a avut ca prioritate o constatare destul de bizară: „un schelet supradimensionat, compoziţia chimică a oaselor şi genetica distincte".

Trebuie menţionat şi amănuntul că găina este originară din Asia de Sud-Est şi, în pofida domesticirii ei acum opt milenii, abia din anii 1950 controlul asupra ritmurilor de creştere foarte ridicate au determinat formarea rapidă a unei noi specii morfologice. Un fel de mutant, cum s-ar spune. Adică „o nouă formă de animal" apărută pe cale artificială, contrar unei evoluţii similare naturale, care ar fi necesitat milioane de ani.

Cercetările asupra găinilor domestice au vizat specia sălbatică a cocoşului cu coada aurie. Iar dacă dezvoltarea, mai lentă, ce-i drept, a început în secolul al XVI-lea, abia în ultimii peste 60 de ani a devenit de-a dreptul şocantă.

Dacă în 1957 media greutăţii unui exemplar era, la 56 de zile, de 0,900 kg, în 2014 se ajungea la 4,200 kg. Situaţie datorată creşterii în baterii, deci un sedentarism perfect, la temperatură, umiditate şi alimentaţie controlate şi reglate milimetric.




În paralel, speranţa de viaţă s-a redus drastic: de la 3-11 ani la specia sălbatică, la numai 30-50 de zile în cazul puilor şi 1 an la găinile ouătoare. Căci, dacă aceste păsări „industrial" sunt lăsate să crească 9 săptămâni în loc de 5, mortalitatea creşte de şapte ori.

* * *

De fapt, când spunem pui de crescătorie, ne referim la carne şi ouă, în primul rând (se adaugă aici fulgii şi penele, oasele, sau părţile folosite la fabricarea unor îngrăşăminte pentru animale).

În anul 2016 au fost sacrificate 65 de miliarde de asemenea păsări în întreaga lume, faţă de 1,5 miliarde de porci. Apreciere mult subestimată căci – susţin cercetătorii – în realitate oamenii consumă de trei ori mai mulţi pui domestici decât toate celelalte specii de păsări sălbatice ce ne servesc ca hrană.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

100 *de locuri de văzut în România*

# Mocăniţa de la Sovata

Pitorescul trenuleţ cu aburi de la Sovata face parte dintr-un lot de 10 locomotive construite în anul 1949, în Polonia, la noi în ţară fiindu-i adăugat tenderul (componenta unde se depozitează apa şi cărbunele), produs la Uzinele Reşiţa în anul 1916. Până în anul 2011, mocăniţa a fost conservată în depoul Sibiu, fiind retrasă din circulaţie ca urmare a suspendării transportului feroviar pe linia pe care circula.

După 14 ani de absenţă şi o reabilitare în amănunut, micul tren a fost din nou pus pe şine, fiind redat folosirii în scop turistic, spre încântarea celor care vizitează staţiunea Sovata. Cu o viteză maximă de 35 de kilometri pe oră şi o capacitate maximă de 90 de locuri distribuite în trei vagoane, dintre care două sunt închise, iar unul este deschis, de tip gondolă, trenuleţul oferă o călătorie încântătoare turiştilor, desfăşurând mai multe trasee de zi. Plecările se fac din Staţiunea Sovata, de la Gara Mică a oraşului până la gara din Câmpul Cetăţii.

Ajunşi aici, turiştii pot zăbovi şi asupra acestor meleaguri, bucurându-se de peisajele naturale tradiţionale. Se pot vizita în Câmpul Cetăţii: Biserica Romano-Catolică, ridicată în secolul al XV-lea sau ruinele Cetăţii Vityal, ce datează din secolele XIV-XVI. Locomotiva cu aburi circulă pe o linie feroviară îngustă, într-o regiune montană foarte frumoasă, străbătând distanţa de 14 km dintre Staţiunea Sovata şi localitatea Câmpul Cetăţii.

O călătorie dus-întors durează în jur de o oră şi jumătate, încântând ochii turiştilor datorită peisajelor montane superbe. Momentan este deschis doar acest mic tronson, însă în viitorul apropiat, se doreşte a se continua traseul până în oraşul Târgu Mureş.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualităţii*

# Mănăstirea Piatra Sfântă

Aflată în satul Pietrăria, comuna Bârnova, judeţul Iaşi, Mănăstirea Piatra Sfântă, cu obşte de călugări are hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Este situată într-un cadru natural deosebit de pitoresc, iar începuturile ei merg înapoi în timp, până în anul 1721. Aici a dăruit un teren filantropul ieşean Dimitrie Bosie pentru a sluji ca loc de îngropăciune celor măcinaţi de ciumă. Pe terenul respectiv s-a ridicat o bisericuţă de lemn care s-a numit „Sihăstria" pentru că se afla în mijlocul unui codru, departe de lume. În acest schit s-au adunat câţiva călugări care duceau o viaţă aspră. Mai târziu, aceştia au ridicat în cadrul Pietrăriei o altă sihăstrie cu hramul „Buna Vestire".

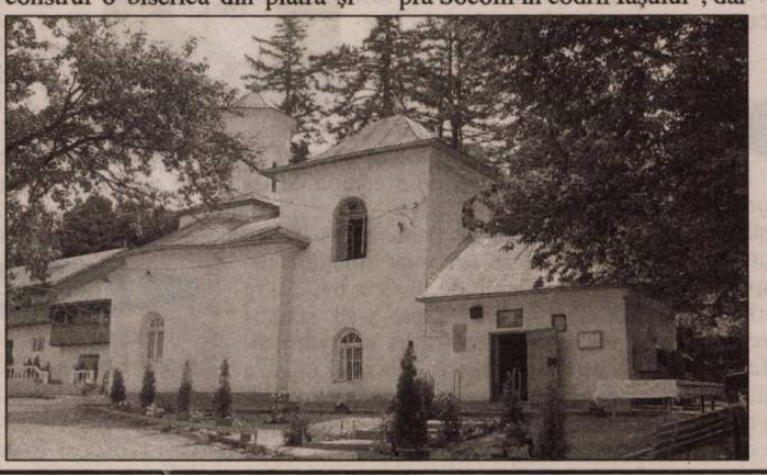
Mica biserică era construită „pe o dărâmătură de stâncărie, ce forma un fel de cetăţuie naturală". Aflând de existenţa acestei sihăstrii, în anul 1732, domnitorul Moldovei, Grigore al II-lea Ghica, trimite acolo materiale şi un grup de meşteri pentru a construi o biserică din piatră şi lemn, căreia mai târziu îi dăruieşte venituri din cămara şi vama domnească.

În 1733, domnitorul Constantin Nicolae Mavrocordat întăreşte daniile şi în 1734 se întemeiază aici un lazaret pentru bolnavii de ciumă, un loc de izolare şi carantină iar în 1741, Grigore al II-lea Ghica, revenit la tron, face noi daruri aşezământului.

În 1754, domnitorul Matei Ghica, fiul lui Grigore Ghica al II-lea, contribuie la rezolvarea problemelor schitului, care începuse să se ruineze şi construieşte în locul bisericii vechi o nouă biserică din piatră cu hramul „Adormirea Maicii Domnului".

Peste câţiva ani, în 1761, domnitorul Ioan Teodor Calimachi hotărăşte ca schitul să fie rezervat bolnavilor de ciumă sub ascultarea Mănăstirii Sfântul Spiridon, lucru atestat de inscripţia a VIII-a de la Spitalul Sfântul Spiridon din Iaşi.

Locaşul era consemnat în hrisoavele domneşti sub denumirea „Schitul Sihăstriei deasupra Socolii în codrii Iaşului", dar oamenii îl numeau simplu „Schitul lui Tărâţă", după numele unui funcţionar care a donat aici prin testament întreaga sa avere.



Dumitru Braşoveanu, un credincios din satul Pietrăria, construieşte în 1836 pridvorul scund, cu intrarea în partea de nord, numele lui fiind menţionat de pisania din dreapta.

Biserica a suferit de-a lungul vremii o serie de lucrări de întreţinere. Astfel, în 1913 s-a înlocuit pardoseala cu mozaic şi s-a schimbat catapeteasma. În 1941 s-a restaurat pridvorul şi s-a lucrat din nou la pardoseala realizată, de data aceasta, din scânduri de brad.

În urma Decretului din 1959, schitul devine biserică de mir, iar avariile suferite în urma cutremurului din 1977 sunt remediate prin eforturile credincioşilor, ale preotului paroh Gheorghe Ciucă şi ale îngrijitorului Petru Radu. În 1990, Schitul Tărâţă este redeschis ca mănăstire de călugări, iar în 1998 i se schimbă numele în „Mănăstirea Piatra Sfântă". Alături de vechea biserică se construieşte o alta mai mare cu hramul „Naşterea Maicii Domnului".

Biserica mănăstirii, construită din piatră, cu acoperiş de tablă, după un plan treflat, are o turlă dispusă deasupra naosului şi o turlă cu rol de clopotniţă pe pronaos.

Interiorul este împodobit cu arcaturi moldoveneşti obişnuite. Biserica nu a fost pictată niciodată şi este zugrăvită în culori de apă. Sunt păstrate aici câteva scrieri religioase de valoare: două evanghelii în limba slavonă din 1766, un liturghier din 1759, un tripod din 1768.

În curtea bisericii, pe lângă clădirile pentru chilii şi câteva anexe gospodăreşti, există un paraclis din lemn şi un mic cimitir.

**IRINA STOICA**

# Echilibrul dintre apă şi piatră

***De veacuri şi milenii, oamenii sunt obişnuiţi să vadă sculpturi într-un spaţiu oarecare: în clădiri, în parcuri, în curţi şi aşa mai departe. Totodată, poziţia şi amplasarea lor trebuie să respecte logica şi legile fizice referitoare la gravitaţie, respectiv la echilibru. Dar, oare, acestea nu pot fi eludate, fără niciun efect nefast pentru creaţia expusă?***

Artistul plastic britanic Jason de Caires Taylor nu poate fi numit nici sculptor, nici fotograf, nici oceanograf, ci mai degrabă toate la un loc. El este un bărbat pasionat de scufundări submarine, de descoperiri şi de arte. Numai că arta realizată de el are o particularitate cu valoare de unicat: este constituită din sculpturi ce pot fi admirate sau mai degrabă contemplate numai pe fundul oceanului, de către scafandri.

Un artist sută la sută original, care respectă natura la superlativ şi cooperează cu profunzimea ei, cu morfologia, fenomenologia şi cu echilibrul ei. Mai mult, sculpturile sale sunt concepute şi amplasate astfel încât cu timpul să devină un spaţiu ideal de vieţuire pentru peşti şi alte animale marine.

Mai exact, Jason de Caires Taylor realizează pe uscat sculpturi ori ansambluri sculpturale

The Silent Evolution (detaliu)

moderne, pe care apoi le scufundă în locuri bine determinate, denumite, cu cea mai potrivită sintagmă, parcuri subacvatice. De altfel, este primul realizator al unui asemenea spaţiu expoziţional cu totul insolit.

De pildă, ansamblul *The Silent Evolution* („Evoluţia tăcută", Cancún, Mexic) este alcătuit din peste 400 de figuri umane reprezentate interacţionând cu mediul înconjurător, cu impact pozitiv şi negativ. El arată modul în care oamenii care îmbrăţişează totul în jurul lor pot trăi în armonie cu natura şi pot construi un viitor viabil pentru cele două, dar şi modul în care alţii, cu feţele ascunse, agresează natura, în special recifele de corali.

Lucrarea i-a luat lui Taylor 18 luni şi 120 de ore de lucru sub apă şi a folosit 120 de tone de beton,

The Silent Evolution

Adrian Gray

nisip şi pietriş, 3.800 metri de fibră de sticlă şi 400 kg de silicon.

## Sfidarea gravitaţiei

Nu mai puţin şocante sunt creaţiile englezului Adrian Gray, pionierul aşa-numitei arte de balansare a pietrei, cel care în ultimii circa 20 de ani a explorat cea ce am putea numi estetica echilibrului corpurilor solide.

Opera sa este în marea ei majoritate sculptură şi fotografie, fiind bazată pe echilibrarea elementelor naturale. El creează sculpturi folosind piatră naturală, de obicei pe o locaţie de lângă coastele oceanice. Însă, deoarece lucrările sale nu pot fi expuse decât temporar, le filmează ca dovadă a existenţei lor. Pentru a arăta exemple live ale operei sale, el face demonstraţii pe site în care realizează noi sculpturi.

Trust in Nature

În 2010, creaţia sa a început să evolueze pentru a include noi idei şi teme, dar caracteristica predominantă rămâne frumuseţea naturii şi aparent imposibilitatea echilibrului. Sculpturile pentru grădină şi în interior (spre exemplu *Trust in Nature)* sunt totuşi compoziţii echilibrate anterior, fixate permanent în poziţie, iar filmul realizării lor are menirea de a ne reaminti de statutul lor precar. Şi al nostru, al oamenilor – trebuie să recunoaştem!

# Omul este un animal de pradă

***Unii cercetători ai civilizaţiilor umane, ai comportamentului omului de-a lungul mileniilor afirmă, fără echivoc – şi nimeni nu poate contesta logic şi raţional verosimilitatea acestei idei –, că singura creatură de pe planeta noastră care ucide din plăcere este omul.***

Setea de putere, dorinţa de a pune stăpânire pe avuţiile altora, nevoia sălbatică de resurse de care eu duc lipsă, dar pe care celălalt le are din belşug, neacceptarea unor religii, ideologii etc. ce nu concordă cu ale mele ori pur şi simplu sentimentul atavic că eu sunt mai puternic decât celălalt şi că trebuie să dovedesc asta prin a-l distruge – iată doar câteva aşa-zise motivaţii pentru care minţi criminale pun la cale războaiele. Evenimente catastrofale, în a căror ecuaţie fiinţa umană reprezintă doar un instrument „consumabil", dar care le aduc aşa-zişilor seniori ai războiului avantaje financiare inimaginabil de mari. Şi nu e vorba despre „teoria conspiraţiei".

## Milenii de „crimă organizată"

Binecunoscutul autor german Jan Van Helsing (pseudonimul lui Jan Udo Holey) scrie că un om de ştiinţă elveţian a stabilit că în ultimii 5.600 de ani omenirea a purtat 14.500 de războaie, în care au murit peste 3,5 miliarde de oameni; aproximativ jumătate din populaţia globului. În 1991 s-au înregistrat, spre exemplu, 52 războaie, respectiv 52 focare de război. De asemenea, au fost „contabilizate" nu mai puţin de 104 ideologii contradictorii care se combat şi care ar justifica (!) omorârea altor milioane de oameni.

## Pâine şi circ

De această temă s-au ocupat de-a lungul secolelor filozofii, organizaţiile pacifiste şi au constatat că, din când în când, aproape toate vieţuitoarele pământului se luptă pentru hrană şi pentru teritorii, spune Van Helsing. Dar purtarea agresivă a animalelor nu poate fi acceptată la om, acesta din urmă având inteligenţă, conştiinţă şi etică. Că luptele pot folosi

ca amuzament am văzut în antica Romă, unde gladiatorii erau puşi să se lupte pentru a distrage plebea de la problemele ei. Acelaşi principiu îl au astăzi televiziunea, fotbalul, spectacolul vulgar. Ce ar putea omul să afle sau să descopere dacă n-ar fi încotinuu sustras?

Dacă aplicăm zicala „când doi se ceartă al treilea câştigă" la persoane sau ţări, vom vedea că ea este perfect valabilă. De exemplu, un sistem bancar care a acordat un credit unei ţări ce poartă război, este desigur foarte interesat ca războiul să nu se termine repede. Prin război şi situaţii care creează nelinişte, naţiunile pot fi aduse în situaţia să accepte, de exemplu, intrarea în anumite structuri, lucru pe care nu l-ar fi făcut în condiţii normale, de linişte.

# Un asasinat cu 300 de „victime colaterale"

Într-un articol anterior am prezentat o versiune inedită, dar „neoficială", asupra uciderii marelui savant şi om politic Nicolae Iorga. Era însă o verigă dintr-un lanţ de crime politice comise într-un timp relativ scurt în ţara noastră. Cu autori provenind din acelaşi mediu – organizaţia de tip fascist Garda de Fier, însă cu multiple ramificaţii, incredibil de complexe.

## Intuiţia regelui sau informaţie secretă?

Joi, 21 septembrie 1939, în jurul orei 14, Preşedintele Consiliului de Miniştri, Armand Călinescu, se deplasa cu automobilul, de la Ministerul Apărării spre locuinţa sa. La intersecţia Străzii Barbu Ştirbey cu Podul Cotroceni (loc marcat astăzi cu o placă comemorativă), în faţa maşinii s-a oprit o căruţă. Din spate, maşina în care se afla premierul alături de un agent al său şi de şofer, a fost lovită de un alt automobil. În momentul în care cobora să vadă ce se întâmplase, politicianul a fost secerat de 20 de gloanţe. Imediat după crimă, atentatorii s-au deplasat la Radiodifuziune, unde au întrerupt emisia şi au anunţat sec: „Atenţiune! Prim-ministrul Armand Călinescu a fost omorât. El a fost executat astăzi de o echipă de legionari".

După sinistra şi halucinanta faptă, evenimentele s-au succedat ameţitor, urmările fiind cumplit de tragice: trei dintre autorii abominabilei fapte s-au sinucis după un schimb de focuri cu poliţiştii, ceilalţi au fost prinşi şi executaţi chiar a doua zi, la locul asasinatului, fără o judecată oficială, dar şi mai înfiorătoare au fost măsurile ordonate ca represalii de regele Carol al II-lea: executarea a câte doi-trei lideri legionari din fiecare judeţ, cadavrele lor fiind lăsate în văzul lumii mai multe zile, şi a circa 250 din închisori. În total au fost împuşcaţi cel puţin 300 de gardişti. Ciudat este că tot regele nota, la aflarea veştii uciderii premierului: *„E aşa de neromânesc această faptă, încât se vede clar că este vădită inspiraţie străină. Sunt tipice metode teroriste slave."*

## O premoniţie a propriei morţi

Există şi alte aspecte ale „cazului Armand Călinescu" destul de bizare. Putem evoca astfel preocuparea premierului *de facto* pentru eventualul său sfârşit apropiat, deşi avea doar 46 de ani în momentul morţii.

E adevărat că mai existaseră tentative de ucidere a sa, ameninţări, precum şi avertizări din partea serviciilor de informaţii. Dar, cu numai un an şi două luni mai devreme, el îşi scrisese testamentul, încheind astfel: „Doresc să fiu înmormântat la Curtea de Argeş alături de părinţii mei. Voi fi purtat de un car îmbrăcat în verdeaţă şi tras de şase boi. După car să meargă delegaţii satelor din jud. Argeş pentru cari am luptat în viaţă cu drag! 21 Iulie 1938, Bucureşti."

Ceea ce s-a şi întâmplat. Apoi, după încă un an, ţara noastră avea să fie sorbită de haosul apocaliptic al cumplitului război planetar.

*Pagină realizată de*

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Ştiaţi că...

◆ *...mușchiul care închide și deschide pleoapa este cel mai rapid din organismul uman? Datorită lui un om clipește de aproximativ cinci ori pe secundă.*

◆ *...pentru piraţi steagul negru cu cap de mort însemna „atac"? Cel roșu era*

*echivalent cu „vărsare de sânge" iar cel alb cu „ ne predăm".*

◆ *...steagul Elveției și cel al Vaticanului au o anume particularitate? Sunt singurele steaguri de formă pătrată.*

◆ *...structura fulgilor de zăpadă este diferită? Ca atare*

*fiecare fulg este unic în lume.*

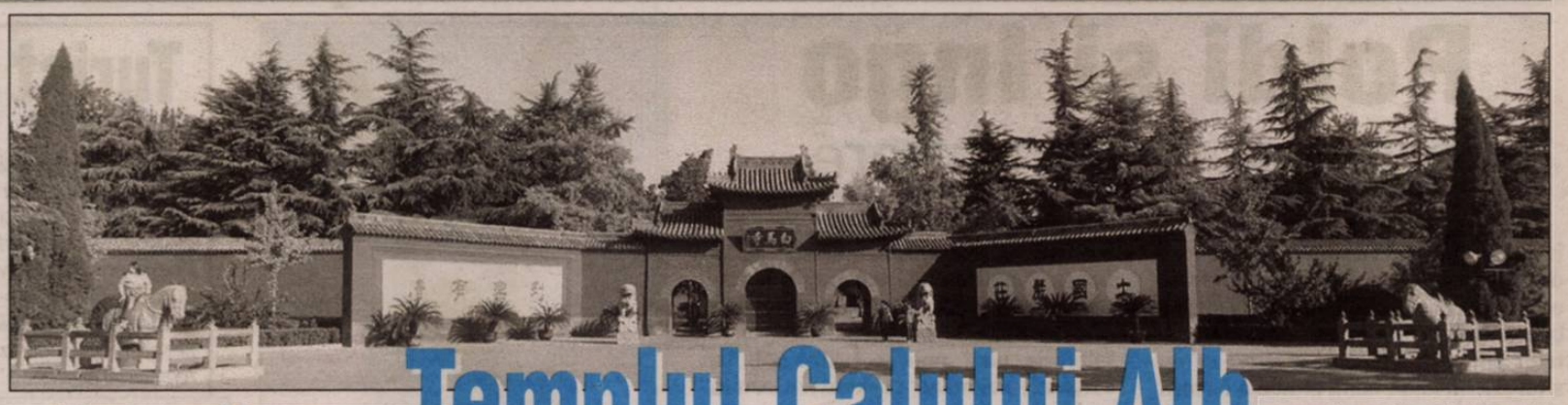
◆ *...cangurul roșu poate atinge viteza de 56 km/h? Săritura lui depășește 8 metri lungime și 1,8 înălțime.*

◆ *...gândacul „Atlas" este unul dintre cele mai puternice viețuitoare? Poate*

*căra o greutate de 800 de ori mai mare decât cea a propriului corp.*

◆ *...în Antarctica există o locuință în interiorul căreia se află un bar? Acesta este considerat cel mai sudic punct locuit al planetei.*

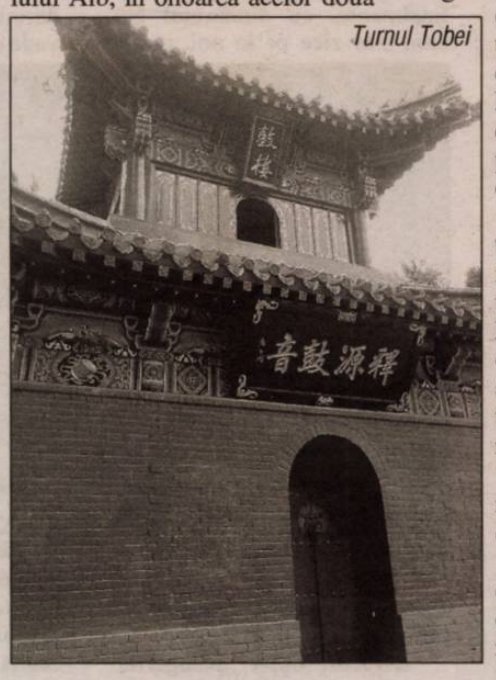
Ştiaţi că...



# Templul Calului Alb

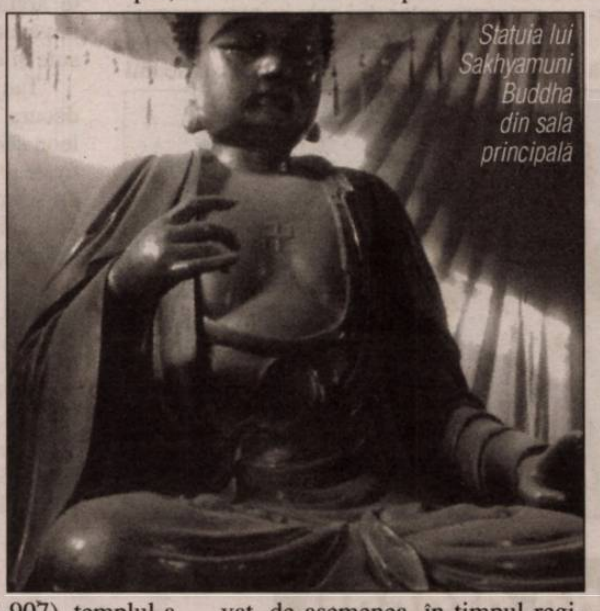
***Aflat în oraşul Luoyang din provincia Henn, China, Templul Calului Alb – Báima Si este cel mai vechi templu budist de pe teritoriul ţării.***

O veche legendă povesteşte că într-o noapte, împăratul Ming di din dinastia Han a avut un vis fantastic, în care i se arăta o făptură cu totul şi cu totul din aur. A doua zi şi-a chemat miniştrii şi oamenii de încredere şi le-a povestit visul, cerându-le să-l interpreteze. Unul dintre cei prezenţi i-a spus că el crede că este vorba despre Buddha Shakyamuni, venerat în India. Vrând să obţină mai multe informaţii, împăratul a trimis o delegaţie în India. Oamenii săi au revenit în ţară întovărăşiţi de doi călugări budişti, care aduceau cu ei câteva statuete ale lui Buddha şi câteva sūtre. Încântat de cele descoperite în scrierile sfinte, de învăţăturile acestora, împăratul a ordonat în anul 68 d.Hr. ridicarea unui templu. Acesta s-a numit Templul Calului Alb, în onoarea acelor două animale care i-au purtat până la el pe cei doi călugări budişti.



*Turnul Tobei*

Călugării au rămas în templu, unde au sosit şi alţi confraţi ai lor şi au tradus sūtrele din sanscrită în limba chineză. Prima a fost Sūtra celor Patruzeci şi două de capitole, traducerea aparţinând călugărului Matanga. Mai târziu, în anul 252, călugărul indian Sanghavarman a tradus Sūtra Vieţii Infinite şi în 258 călugărul Po-Yen alte şase sūtre.



*Statuia lui Sakhyamuni Buddha din sala principală*

În timpul dinastiei Tang (618-907), templul a cunoscut o perioadă de mare înflorire. Complexul monahal adăpostea aproximativ 10.000 de călugări. Călugărul Xuangzang (602-664) a făcut în India un pelerinaj care începea de la Templul Calului Alb. La întoarcere a rămas aici ca stareţ şi a tradus o mare parte din sūtrele aduse de el.

Reconstruit de împărăteasa Wu Zeitan, templul a intrat totuşi într-un con de umbră în vremea Marii Persecuţii Anti-Budiste dintre anii 842-846. O inscripţie de pe pagoda templului aminteşte un mare incendiu din anul 1125 în care însă aşezământul nu a avut prea mult de suferit.

Dinastiile Ming şi Qing, care au guvernat între secolele XIV-XX, au restaurat templul în câteva rânduri, dar cea mai semnificativă dintre lucrări a fost cea din secolul al XVI-lea. Templul a fost renovat, de asemenea, în timpul regimului comunist, între anii 1952-1973. Este un monument ocrotit şi protejat, considerat una dintre piesele de seamă ale patrimoniului chinez.

Templul a fost construit după principiile Yin şi Yang predominând simetria, ordinea şi stabilitatea. Ocupă o suprafaţă de circa 40 de mii de metri pătraţi şi are o formă dreptunghiulară, adăpostindu-i în centru pe Buddha şi pe cei patru gardieni ai săi. Sălile şi curţile interioare sunt orientate spre sud şi se aliniază pe o axă pornind de la poarta de intrare. Recent, a mai fost construit în faţa vechii intrări un arc de piatră cu trei deschideri. Caii de piatră din faţa templului au fost construiţi în spiritul arhitecturii Ming, dar au fost refăcuţi mai târziu din piatră verde, în timpul dinastiei Song (960-1279). Între arcul de piatră şi intrarea principală se află un bazin cu fântâni arteziene, traversat de trei poduri de piatră.

Intrând în templu, o serie de inscripţii îţi oferă indicaţii privitoare la semnificaţia diferitelor săli şi a direcţiilor de mers.

*Distrusă de mai multe ori în istorie, actuala pagodă Qiyun a fost construită în 1175.*

În spatele sălii principale se află terasa acoperită, pe care au fost traduse sūtrele şi toate încăperile sunt împodobite cu tapiserii, candele şi statui. Cea mai mare dintre săli adăposteşte o statuie a lui Buddha înconjurată de zeităţi ocrotitoare ale Universului. Câte o statuie a Iluminatului există aproape în fiecare sală, însoţită de zeităţi şi inscripţii cu citate din texte sacre.

În fiecare an, în luna aprilie, la templu se desfăşoară Festivalul Bujorilor.

*Simboluri ale umanităţii*

# Lebăda

Această pasăre graţioasă remarcabilă pentru coloritul imaculat şi gâtul lung, flexibil şi graţios este încărcată de simboluri.

Lebăda albă reprezintă de obicei lumina, viaţa, graţia, puritatea, dragostea, solitudinea, poezia, muzica, sinceritatea, în contrast cu cei care, din cauza diferenţei izbitoare dintre penajul strălucitor şi carnea neagră o considerau sim-

bol al prefăcătoriei. În culturile scandinave era simbolul frumuseţii feminine iar în Grecia Antică devenea simbol al dragostei, deoarece Zeus luase chip de lebădă pentru a o cuceri pe frumoasa Leda. Tot această pasăre era sacră pentru Apollo şi era un atribut al Afroditei.

Celţii considerau că lebedele erau zeităţi solare binevoitoare, pentru amerindieni exprimau dorinţa Marelui Spirit.

Pentru hinduşi semnifica perfecta uniune dintre trup şi spirit şi era unul dintre caii lui Brahma.

Creştinismul a preluat-o ca un simbol al Fecioarei Maria.

# Costache Negri la Galaţi

***Statuia de bronz a lui Costache Negri este opera sculptorului I. Iordănescu din Bucureşti şi a fost ridicată prin subscripţie publică.***

***A fost dezvelită în ziua de 17 iunie 1918. Avariată în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, a fost restaurată de sculptorul gălăţean Vasile Onuţ.***

***Statuia are o înălţime de 2,80 metri şi este aşezată pe un soclu din piatră înalt de 6 metri.***

*Pagină realizată de* **IRINA STOICA**

# Poldi şi Ingo

## prieteni fără frontiere

Prejudecăţile absurde şi învăţăturile înţepenite în matriţe multiseculare ne determină pe noi, oamenii, să facem ochii mari de uluire atunci când constatăm că în lumea necuvântătoarelor pot exista legături afective ce nu sfidează nicicum buna ordine a Naturii şi a Divinităţii supreme, ci numai, eventual, raţiunea noastră îngrădită de legi, reguli, ordine, de „trebuie să...", de „numai aşa se face..." şi aşa mai departe. Aşadar, să credem în ataşamentul total dintre reprezentanţii unor specii care – cel puţin teoretic – nu au nimic comun? Răspunsul este, categoric, afirmativ.

Mai impresionantă decât povestea puiului de vulpe Rox şi a prietenului său, căţeluşul Rouky, apropierea afectivă dintre Ingo, un ciobănesc belgian, şi mica bufniţă cu nume de împărat – Napoleon (zis şi Poldi) i-a lăsat fără grai până şi pe zoologi, biologi şi alţi asemenea experţi. Practic, insolitul duo este inseparabil. „Împăratul" înaripat noctambul provine dintr-o familie de şapte fraţi, el fiind cel mai mic şi mai fragil. Patrupedul, în schimb, a fost destinat de mic să fie păzitor al ordinii publice, dând impresia unui poliţist (câine-poliţist, evident!) neiertător cu indivizii certaţi cu legea.

Nici diferenţa de vârstă socotită de oameni nu are vreo valoare pentru adorabilii prieteni: Poldi are doar un an, în timp ce Ingo a împlinit deja 7 ani. Tanja Brandt, stăpâna lor, fotograf foarte apreciat în Germania, a făcut cunoscută povestea celor doi prin instantanee mai mult decât impresionante, care demonstrează cu prisosinţă ataşamentul

lor. Ceea ce însă nicio imagine nu poate arăta e intensitatea acestei legături nevăzute, imposibil de redat chiar şi în sute şi mii de cuvinte.

Tanja povesteşte în schimb cum decurg plimbările prin parc cu Napoleon stând pe braţul ei, Ingo liber şi – al treilea membru al insolitei comunităţi – un şoim zburând deasupra lor. Tot timpul, ciobănescul poliţist are grijă să nu se apropie de Poldi nicio vietate nepoftită, în timp ce bufniţa veghează şi ea, în felul său, asupra amicului patruped. „Nu-l pot lăsa pe Napoleon să zboare liber, la fel ca şoimul – mărturiseşte Tanja. Fiindcă nu poţi şti ce pisică ar sari să-l mănânce şi el nu ştie să se descurce de unul singur." Aşa o fi, dar să nu uităm că Poldi îl are mereu alături pe vigilentul Ingo! *(A.N.P.)*

# Turist temerar

*Un agricultor din Provence (Franţa) dorea să ajungă cu orice chip în India. Şi nu oricum! Voia să facă această lungă călătorie la volanul tractorului său, Massey Ferguson. Ştia că voiajul va fi lung, că va dura luni în şir, că va avea de înfruntat ploi şi furtuni, dar nimic nu-l speria. În plus, pentru a se pune la adăpost de intemperii, legase de tractor o rulotă în care, pe lângă*

*patul atât de necesar, avea tot ce-i trebuia pentru o călătorie.*

*A pornit la drum şi făcuse deja circa 200 de kilometri în momentul în care urma să intre în micuţul stat Monaco. Aici însă a fost oprit cu duritate de oamenii legii care i-au explicat că circulaţia unui asemenea vehicul pe străzile de aici este strict interzisă.*

*Omul a protestat, în jurul său s-au adunat o mulţime de apărători, dar corul lor a fost absolut inutil, nereuşind să-i impresioneze pe poliţişti. În cele din urmă, omul a fost nevoit să renunţe şi să o ia, ca să zicem aşa, pe alt drum. A comentat însă ironic situaţia spunând că, probabil, tractorul lui a slujit drept sperietoare pentru locuitorii din Monaco.* (I.S.)

# Simple cifre de afaceri

Cumperi, vinzi – negustor te numeşti – sună o zicală românească. Valabilă şi în lumea traficanţilor de droguri, desigur, cu anumite nuanţări considerabile. Un detaliu al acestui domeniu ar fi acela că sumele vehiculate drept profituri ale adevăraţilor lideri ai crimei organizate care se ocupă cu aşa ceva ating zona incredibilului. Ei îşi creează adevărate imperii, cumpără orice şi pe oricine, inclusiv poliţişti, militari, politicieni, finanţează războaie şi acţiuni teroriste şi aşa mai departe.

În tot acest haos de nedescris, viaţa omului, oricine ar fi el, nu valorează nici cât o ceapă degerată. Odată în plus, au constatat-o anchetatorii francezi ai unui caz complex din Yvelines, care au reuşit să reţină trei bărbaţi de sub 30 de ani, la Versailles, acuzaţi de trafic de stupefiante. Evaluarea cifrei lor de afaceri din ultimii doi ani s-a ridicat în jurul a 1,8 milioane de euro.

22 martie 2016. Reţinut de poliţia oraşului Plaisir pentru suspiciunea de a fi dealer de canabis, infractorul Mamadou a evadat din incinta comisariatului. Localizat mai târziu alături de iubita sa în oraşul Chevilly-Larue, el s-a dovedit foarte prudent, schimbându-şi des maşina şi telefonul. În acest timp, frecventa un bar din Saint-Denis şi călătorea în Spania şi în nordul Europei.

S-a mai aflat, de asemenea, că individul făcea parte dintr-o reţea care furniza „marfa" în Maroc şi în Benelux. Pentru acţiunea lor, anchetatorii au realizat 75 de interceptări telefonice, au instalat 10 balize de supraveghere în maşini şi un microcip în alta. O acţiune aparent de rutină, dar extrem de laborioasă şi care a necesitat cheltuieli uriaşe, dar şi riscuri deosebite.

Când au trecut la acţiune, arestându-i pe suspecţii din acest caz, anchetatorii au găsit, la percheziţia casei lui Mamadou, arme de foc, un ceas Rolex, canabis în valoare de 76.000 euro, dar şi pantofi de firmă şi 9.000 euro bani lichizi. „Simple cifre de afaceri", care arată şi stilul de viaţă al acestor creaturi cu aparenţă umană, care ucid şi distrug orice, în numele banului. *(A.N.P.)*

# La vânătoare de nudişti

În mod absolut justificat şi logic, prezenţa nudiştilor nu este agreată oriunde în lume, deoarece normele morale şi bunulsimţ nu constituie apanajul exhibiţioniştilor şi non-conformiştilor, oricine având dreptul la intimitate, „la el acasă", cum s-ar spune. Rămâne totuşi de discutat cum se manifestă dorinţa neînfrânată de libertinaj (nu libertate!), pe de o parte, dar şi riposta faţă de excesele acesteia, de cealaltă parte. Oricum, justiţia nu se face cu carabina!

A încercat această soluţie proprietarul unei porţiuni de plajă din Porto-Vecchio, staţiune turistică din Corsica. Omul şi-a găsit într-o bună zi domeniul invadat de o ceată de indivizi despuiaţi şi, nereuşind să-i determine să pună pe ei măcar costumul de baie ori să îi îndepărteze altfel, furios la culme, a pus mâna pe o carabină şi a împrăştiat câteva alice către grupul rebelilor. Iar cum tirul patronului supărat i-a prins pe intruşi, fatalmente, cu dindărătul gol, cum s-ar zice pe la noi, părţile

moi ale unuia dintre nudişti au avut niţeluş de suferit, alegându-se cu câteva bucăţele de plumb.

Evident, după „plângerile" care au urmat din partea celor astfel agresaţi, tot patronul a fost cel luat la întrebări de jandarmi. Aceştia însă au dat dovadă de raţiune, eliberându-l după câteva ceasuri „din lipsă de elemente suficiente". Mai ales că neaşteptaţii oaspeţi aveau la dispoziţie, într-un sat vecin, varianta unor aşa-numite „vacanţe naturiste". *(A.N.P.)*

# Ingeniozitate

David Coumette, un agricultor tânăr dintr-un sat din apropiere de Tarn (Franţa) dorea cu orice chip să-şi păstreze ferma. Cum ameninţările pluteau deasupra capetelor fermierilor de mulţi ani, încă din 2013 , tânărul acum în vârstă de 37 de ani, s-a gândit la o soluţie. A deschis mai întâi o brutărie-băcănie, în care putea să vândă mai multe produse fără intermediar. A urmat un han pentru cei care voiau să poposească o zi-două acolo, dar nu era suficient. Marea lovitură a dat-o însă cu un cabaret în care organiza spectacole de dans şi magie.

În ciuda crizei laptelui, el a reuşit să salveze creşterea vitelor din satul său, Garrigue, pentru că toţi ceilalţi l-au înţeles şi i-au dat o mână de ajutor, din care nu aveau decât de câştigat. Succesul cabaretului a fost deplin. Spectacolele continuă şi spectatorii vin neîncetat din toate satele din jur şi nu numai.

Iniţiatorul acestui gen de spectacol a povestit totul într-o carte care, de asemenea, s-a bucurat de succes. Din păcate, primăria a refuzat să-i dea aprobarea pentru construirea unei veritabile săli de spectacol, dar asta nu-l descurajează pe agricultorul-artist. *(I.S.)*

# Ce mai fac „fetele Bond”?

***Încă de când Ursula Andress mergea pe plajă, interpretând-o pe frumoasa şi periculoasa Honey Ryder, în filmul Dr. No, fetele Bond au reprezentat un element inerent al eposului James Bond. Uneori, au fost aliatele faimosului spion, alteori adversarele sale înverşunate, însă, de mai bine de cincizeci de ani, ele l-au însoţit pe Agentul 007.***

Ce mai fac astăzi „fetele Bond”? Indiferent dacă mai joacă în filme ori s-au retras, un lucru este cert: cele mai multe dintre ele au rămas la fel de frumoase ca atunci când îi dădeau replica necruţătorului agent secret al Maiestăţii Sale Regina...

## Ursula Andress

Când a apărut în Dr. No, era o ilustră necunoscută. Acest film a propulsat-o pe culmile gloriei şi – amănunt interesant – a dus la creşterea fără pre-

cedent a vânzărilor de bikini, de felul celor purtaţi de apetisanta blondă. Un sex-simbol al anilor 60-70, Ursula a continuat să joace în filme de acţiune, unul dintre cele mai incitante fiind *Ciocnirea titanilor* (1981). Din 2005 s-a retras din activitatea cinematografică, fiind însă prezentă la marile festivaluri de film din lume.

## Diana Rigg

Pentru multe „fete Bond”, un film despre Agentul 007 a reprezentat încununarea carierei. Nu este şi cazul Dianei Rigg. Atunci când a apărut în *În*

*Serviciul Secret al Maiestăţii Sale,* ea era deja un star consacrat. De la acest film, în care a jucat rolul singurei soţii a lui Bond (care, din păcate, moare la finalul peliculei), Rigg a continuat să aibă o prodigioasă carieră ca actriţă de film şi de teatru. A fost înnobilată de regina Elisabeta în 1994 şi cel mai recent rol a fost cel al reginei Olenna Tyrell, din multipremiatul serial HBO „ *Urzeala tronurilor.*

## Jane Seymour

De o frumuseţe ireală, dublată de un talent pe măsură, Jane Seymour a cunoscut gloria în 1973, când a interpretat rolul enigmaticei Solitaire în *Live*

*and Let Die,* episodul din seria James Bond în care a jucat pentru prima oară Roger Moore. De atunci, ea a cucerit un Glob de Aur pentru rolul din *Dr Quinn* şi s-a remarcat prin cărţile pentru copii, scrise cu mult umor şi gingăşie. În 2000 a fost numită Ofiţer al Ordinului Imperiului Britanic.

## Grace Jones

Cântăreaţă de succes, Grace a intrat în lumea filmului dintr-o întâmplare,

identificându-se apoi cu malefica May Day, una dintre rivalele cele mai de temut ale lui James Bond. După *A View to a Kill,* charismatica actriţă de culoare a evoluat într-un alt film de acţiune faimos, *Conan Barbarul,* continuând să apară sporadic în filme de televiziune. Dar cariera ei s-a axat în special pe muzică, Grace înregistrând până în prezent zece albume, extrem de apreciate de critica de specialitate.

## Sophie Marceau

Apreciată deja în Franţa, când a jucat, foarte tânără fiind, în filme de succes, precum *Fanfan* şi *Răzbunarea muschetarilor,* frumoasa Sophie a dobândit

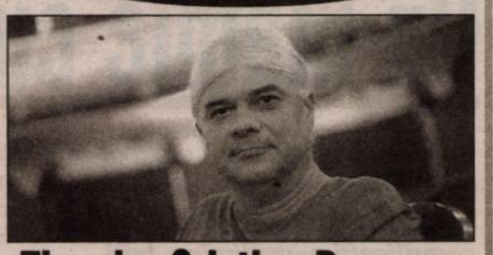
faima internaţională odată cu apariţia în filmul lui Mel Gibson, *Braveheart,* unde a interpretat-o pe regina Isabella. În 1999 a cunoscut un succes şi mai mare, prin rolul Elektra King din *The World is Not Enough,* fiind una dintre cele mai „rele” fete Bond. A continuat, de atunci, să joace în filme, dar să şi regizeze. În 2015, a făcut parte din juriul Festivalului de la Cannes.

## Halle Berry

Când a apărut în ultimul film din seria Bond avându-l ca protagonist pe Pierce Brosnan, Berry cucerise deja

inima publicului şi aprecierile criticilor, obţinând un Oscar pentru rolul din *Monster's Ball.* Printre cele mai notabile proiecte post-Bond se numără revenirea la seria X-Men şi pelicule de succes, ca *Furtuna, Atlasul norilor* şi serialul SF *Extant.*

PORTRET



## Theodor Cristian Popescu

Numele lui Theodor Christian Popescu este strâns legat de evoluţia teatrului românesc contemporan, acest regizor fiind cel care, în ultimii 25 de ani, a pus în scenă peste 50 de spectacole „conceptual provocatoare”, după cum singur le defineşte, montate atât în ţară, cât şi în străinătate.

A absolvit Academia de Teatru şi Film, specializarea Arta regiei de teatru, la clasa profesorului Valeriu Moisescu în 1994. După ce a obţinut o bursă Fulbright, şi-a continuat perfecţionarea profesională la Universitatea Montana din SUA, unde a urmat cursurile de Master of Fine Arts în regie până în 2002, iar în 2011 a devenit doctor în domeniul teatrului, fiindu-i acordat acest titlul în 2011 de către Universitatea de Arte din Târgu Mureş.

În prezent este conferenţiar universitar la Universitatea de Arte din Târgu Mureş – coordonatorul programului de masterat în regie. Biografia sa artistică este impresionantă, cu zeci de spectacole montate pe numeroase importante scene din ţară şi de peste hotare. Printre piesele cu care s-a bucurat de succes amintim: *Piesă cu repetiţii* de Martin Crimp, la Teatrul Inoportun şi Teatrul Naţional, Târgu Mureş – 1993, *Cafeneaua,* după Isaac Bashevis-Singer, la Teatrul Evreiesc de Stat, Bucureşti – 1993; *Casa evantai* de Marin Sorescu, la Teatrul Bulandra – 1996; *Copiii unui Dumnezeu mai mic* de Mark Medoff, produs de Compania Teatrală 777; *Eu când vreau să fluier, fluier...* de Andreea Vălean, la Teatrul Naţional, Târgu Mureş – 1998; *Trilogie belgrădeană* de Biljana Srbljanović, coproducţie Compania Teatrală 777, Teatrul Nottara şi Teatrul Bulandra – 2000; *The Belle of Amherst* de William Luce, la Montana Repertory Theatre – 2000; *Înainte de căderе* (producţie independentă), pentru Fringe Festival, Montréal – 2003; *Poveşti de familie* de Biljana Srbljanović, produs de Groupe H.F. la Teatrul Prospero, Montréal – 2004.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

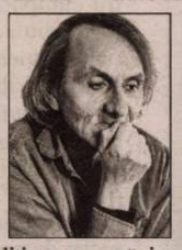
*Colţul cu litere*

# Antidepresiv cu diminuarea libidoului

Un roman apărut în primele zile ale lunii ianuarie, cu un titlu imposibil, de *amină* derivată din benzopirol, este la mare vogă în Franţa: *Serotonină,* scris de scriitorul francez Michel Houellebecq.

Aflăm că *Serotonină,* carte-eveniment, este al şaptelea roman al lui Michel Houellebecq, cu un tiraj excepţional de 320 000 de exemplare (!), anunţat de Editura Flammarion, tiraj dovedit insuficient în mai puţin de o săptămână de la apariţie! Făcând asemenea valuri, Serotonină va fi publicat în luna mai a acestui an şi în limba română, la editura *Humanitas Fiction* în colecţia *Raftul Denisei,* în traducerea lui Daniel Nicolescu.

*Serotonină* apare la patru ani de la lansarea celebrului roman *Supunere,* publicat pe 7 ianuarie 2015, în ziua teribilului atentat din redacţia revistei *Charlie Hebdo.*



*Serotonină* „îşi poartă cititorii în inima Franţei rurale, măcinată de tensiuni şi conflicte mocninde”. Vizionar politic, Michel Houellebecq „vorbeşte despre premisele unei mişcări pe care nici un om politic nu a reuşit să o anticipeze”, e vorba despre celebrele „jiletci galbene”.

Cât despre protagonistul romanului *Serotonină,* Florent-Claude Labrouste, este un bărbat de 46 de ani care detestă *Captorixul,* un antidepresiv care eliberează serotonina, dar care are trei efecte secundare: greaţa, dispariţia libidoului şi impotenţa. „Florent-Claude este un personaj-narator dezrădăcinat şi autodistructiv, care îşi scrutează propria viaţă şi lumea din jurul lui cu un umor aspru şi cu o virulenţă sfâşietoare. Vorbeşte despre activitatea de inginer agronom, despre eşecul idealurilor din tinereţea lor şi despre speranţa, aproape absurdă, de a regăsi o iubită pierdută”.

*„Serotonină* poate fi citit ca un roman despre dezechilibrele pe care le produce o lume fără iubire, fără bunătate, fără solidaritate, cu transformări devenite incontrolabile, dar şi ca un copleşitor roman al remuşcărilor şi al regretelor”. O descriere, practic, a efectelor capitalismului şi alienarea produsă de el, cunoscută şi descrisă de aproape o sută de ani, am adăuga noi. „Prin *Serotonină,* Michel Houellebecq demonstrează încă o dată că este cronicarul nemilos al declinului societăţii occidentale din secolul XXI, un scriitor neîmblânzit, incomod şi indispensabil”.

Pe numele său real Michel Thomas, Michel Houellebecq s-a născut în insula Réunion, la 26 februarie 1956 (sau 1958?). Poet, eseist, romancier şi regizor, el este, începând cu anii ’90, unul dintre cei mai cunoscuţi şi traduşi autori francezi contemporani. Cariera literară şi-o începe publicând versuri, iar cea de-a treia sa culegere de poeme atrage atenţia criticii: *La poursuite du bonheur* (În căutarea fericirii) primeşte în 1991 Premiul Tristan Tzara. Ca romancier cunoaşte un succes fulminant după ce publică în 1994 *Extinderea domeniului luptei* (Extension du domaine de la lutte, alt titlu imposibil!) şi, mai ales, „scandalosul” *Particulele elementare* (care te duce cu gândul mai repede la *fermioni* şi *bozoni* decât la proză), în 1998. Fiecare nouă apariţie romanescă a autorului, *Platforma* (Plateforme, 2001), *Posibilitatea unei insule* (La possibilité d'une île, 2005), trezeşte polemici înverşunate, iar numărul admiratorilor săi nu este egalat decât de cel al detractorilor. În 2010, *Harta şi teritoriul* (aceeaşi pasiune pentru titluri teribil de anoste), e încununat cu Premiul Goncourt. Dus de valul succesului, pe 21 septembrie 2018, Michel Houellebecq se căsătoreşte cu partenera sa de viaţă de origine chineză, Qianyum Lysis Li. Iar în ianuarie 2019 publică *Serotonină* (Serotonine), care se regăseşte imediat în topurile de vânzări din Franţa, Germania şi Spania.

**GEORGE CUŞNARENCU**

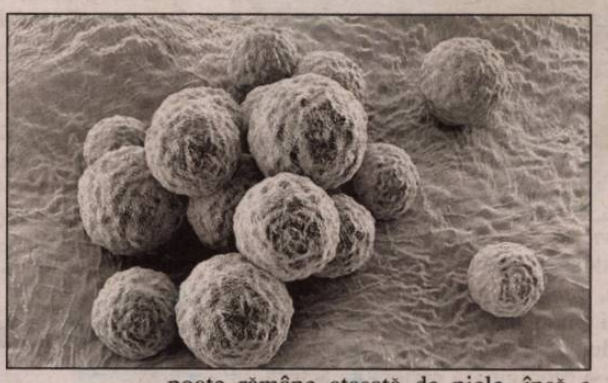
# Un inamic cu nume de metal preţios

***Stafilococul auriu, o superbacterie cu un nume, oarecum atrăgător, dar care poate duce la complicaţii neurologice, boli cronice, infecţie generalizată (sepsis) şi în cele mai tragice situaţii la deces.***

## Mulţi purtători, puţini bolnavi

Acest duşman al sănătăţii noastre care e stafilococul este o bacterie întâlnită în mod normal în organismul uman, pielea şi cavitatea nazală a omului reprezentând habitatul său natural. Apare la aproximativ o treime din populaţie, dar produce infecţie doar dacă pătrunde în organism printr-o tăietură sau orice alt tip de rană (arsură, sfâşiere, fractură deschisă etc.); dar şi atunci produce infecţii minore, localizate la nivelul pielii (la persoanele sănătoase şi imuno-competente, în jur de 2% din populaţie fiind purtătoare sănătoasă de MRSA).

Problema cea mai gravă prezentată de infecţia cu MRSA este dificultatea în găsirea unui tratament antibiotic corespunzător, din cauza dobândirii unei rezistente a bacteriei la antibioticele utilizate pentru tratarea infecţiilor cu stafilococi, maladia fiind rezultat al utilizării de-a lungul anilor a antibioticelor atunci când nu era reală nevoie de ele. De pildă, împotriva răcelilor, a gripei şi a altor infecţii virale, care nu răspund la aceste medicamente. Însă chiar şi utilizate corespunzător şi ţintit, ele contribuie la dobândirea rezistenţei bacteriilor, întrucât nu distrug întreaga populaţie de bacterii, iar cele care supravieţuiesc dobândesc repede rezistenţă.



## Riscuri şi manifestări

Majoritatea infecţiilor cu MRSA se întâlnesc la persoane care au fost internate în spital sau la alte centre de îngrijire medicală (centre de plasament, de dializă etc.) şi sunt de regulă asociate cu procedurile invazive: intervenţii chirurgicale, intubări, cateterism, proteze artificiale. Totuşi, s-a observat apariţia unor

cazuri de infecţie cu MRSA şi independent de contactul persoanelor respective cu unităţile spitaliceşti sau cu alte tipuri de centre de îngrijire medicală. Infecţia se manifestă ca un furuncul foarte dureros: infecţia stafilococică a firului de păr şi a glandei sebacee corespunzătoare lui; ea se răspândeşte prin contact direct cu pielea infectată, iar persoanele cu risc crescut sunt cele care trăiesc în zone foarte aglomerate, care lucrează în centrele de îngrijire a copiilor etc.

De regulă, infecţiile cu stafilococi (inclusiv cu MRSA) prezintă un debut caracterizat prin apariţia unor mici umflături roşii pe piele asemănătoare unor coşuri, furunculi sau muşcături de păianjen, dar se pot transforma uşor în abcese profunde şi foarte dureroase care necesită intervenţie chirurgicală pentru drenare. De cele mai multe ori, bacteria poate rămâne ataşată de piele, însă e posibil ca aceasta să invadeze organismul, cauzând infecţii grave ale articulaţiilor, oaselor, plăgilor chirurgicale, valvelor inimii, plămânilor, sângelui.

MRSA rămâne un motiv de îngrijorare în spitale, din cauză că poate infecta în orice moment persoanele vulnerabile sau cu deficienţe ale sistemului imunitar. Alţi factori de risc: locuirea timp îndelungat în centre de îngrijire medicală sau în spaţii aglomerate, insalubre; dispozitivele medicale invazive (prin intubări, cateterism, perfuzare); practicarea sporturilor de contact.

* * *

Pacienţii trebuie să se prezinte neapărat la medic atunci când observă sau suspectează o infecţie de acest gen. Unele tipuri de MRSA încă mai răspund la anumite antibiotice, însă pentru stabilirea unui tratament antibiotic corespunzător este necesară o antibiogramă.

În unele cazuri, doctorii sunt nevoiţi să intervină şi chirurgical, pentru a drena abcesul cauzat de infecţie. În ceea ce priveşte prevenţia, ea se poate face respectând măsurile standard de igienă: spălare pe mâini, protejarea rănilor, duş după practicarea unui sport sau a unei activităţi fizice, aşternuturi curate, obiecte de igienă personală permanent curate etc.

Categoriile cele mai vulnerabile la infecţie rămân nou-născuţii, care nu au încă sistemul imunitar complet format, persoanele cu imunitate slabă, bolnavii cronici şi vârstnicii.

# HTA ne „pândeşte" după colţ

Probabil destul de puţine persoane s-au gândit vreodată la un amănunt medical ce poate părea relativ minor: consecinţele hipertensiunii arteriale (HTA) sunt mai periculoase decât cancerul şi tuberculoza combinate!

Pentru o cât de mică edificare, un singur procentaj are realmente darul să ne provoace fiori reci: 89%

din cazurile de hipertensiune arterială se termină cu infarct miocardic. În acelaşi context, există şi un risc ridicat de hemoragie cerebrală şi de accident vascular cerebral.

Cele mai periculoase consecinţe le prezintă fumatul, consumul de alcool, alimentaţia nesănătoasă, precum şi stilul de viaţă sedentar, stresul sau colesterolul ridicat. Persoanele supraponderale dezvoltă hipertensiune arterială într-un procent de 3-4 ori mai ridicat decât cele cu masa corporală situată între limitele considerate normale.

Pornind de la ideea enunţată succint mai sus, nu neglijaţi un lucru foarte important, care poate chiar să salveze vieţi: hipertensiunea arterială progresează rapid şi fiecare a cincea persoană care suferă de această problemă decedează (circa 20% din bolnavi). Aşadar, dacă ştiţi că suferiţi de HTA, începeţi tratamentul chiar acum.

# Murdăria în ofensivă

Un studiu din 2011 al Şcolii de Igienă şi Medicină Tropicală din Londra a descoperit un lucru aproape incredibil: materie fecală pe unul din şase telefoane mobile. Microbiologul Charles Gerba de la Universitatea din Arizona a mers mai departe cu cercetarea sa, care a descoperit că celularele poartă de 10 ori mai multe bacterii decât majoritatea capacelor de toaletă!

În mare parte, motivul l-ar constitui faptul că toaletele sunt curăţate mult mai frecvent, oamenii asociind baia cu microbii. Or, telefoanele celulare/smartphone-urile sunt cel mai adesea omise. Vă prezentăm însă mai jos alte câteva articole de uz curent din locuinţă, lăsate la o parte când vine vorba de curăţenie: ● aparatura electronică (telecomenzile pentru TV, DVD playere şi aparate de streaming); ● tabletele precum iPad-ul sunt şi ele de vină (dacă mai mulţi oameni folosesc aceleaşi dispozitive,

răspândesc germenii şi bolile aferente); ● chiuveta de bucătărie de acasă poartă mai multe bacterii decât toaleta şi coşul de gunoi la un loc); ● lucrurile stau chiar mai rău cu buretele de bucătărie (s-a descoperit că are de până la 200.000 de ori mai multe bacterii decât un vas de toaletă); ● seturile colorate de joacă iubite atât de mult de copii s-au dovedit veritabili magneţi pentru bacterii; pungile reutilizabile pentru cumpărături (pot ajuta mediul, însă pot adăposti ameninţări pentru sănătate, inclusiv bacteria *Escherichia coli*, generatoare de ulcer); ● banalii pantofi (este nevoie de numai două săptămâni pentru ca o nouă pereche de pantofi să colecteze aproximativ 421.000 de bacterii: apariţia comună – 96% – a bacteriei *E. coli* şi coliforme pe partea exterioară a pantofilor indică un contact frecvent cu materiale fecale, cel mai probabil din podelele de la toaletele publice sau în urma contactului cu materie animală fecală de afară.

# PE SCURT

## despre sănătatea dumneavoastră

*Prin titlul articolului de faţă am evocat denumirea unei binecunoscute reviste din „tinereţea" literaturii române, şi nu întâmplător. Fiindcă în cele ce urmează vom vorbi pe scurt tot despre tinereţe, a organismului uman, care se menţine mai mult timp şi cu ajutorul calciului. Este mineralul aflat în cantitatea cea mai mare în corpul nostru, reprezentând aproximativ 2 la sută din greutatea totală a unui adult. Şi nu doar atât: contrar unei idei luate cel mai frecvent drept axiomă, el are nu numai un rol esenţial în sănătatea oaselor, ci şi în transmiterea impulsurilor nervoase şi în echilibrul activităţii cardiace. Pentru persoanele care doresc să slăbească (iar aici nu intră în discuţie doar reprezentantele sexului frumos, ci şi destui bărbaţi), calciul prezintă de asemenea un interes major, întrucât are calitatea de a inhiba o substanţă ce face parte din grupul vitaminei D, care provoacă depunerea grăsimilor şi încetineşte metabolizarea lipidelor. În fine, în principiu se ştie despre calciu că se poate asimila din anumite alimente, precum şi din suplimente alimentare farmaceutice.*

*Principalele surse de calciu sunt laptele şi brânzeturile însă nu şi singurele. El se găseşte şi în varză, pătrunjel şi broccoli, în stridii, somon şi conserve de peşte, în gălbenuşul de ou. De asemenea, soia, fasolea boabe, migdalele, alunele conţin cantităţi suficiente de calciu, precum şi anumite tipuri de apă minerală.*

## Pentru minte, inimă şi osatură

*Aşadar, surse suficiente, ceea ce nu înseamnă însă că trebuie abuzat de ele: necesarul de calciu pentru un adult este de 1.000 mg/zi. Femeile însărcinate sau cele care alăptează trebuie să-şi suplimenteze doza zilnică, evident, cu acordul medicului ginecolog sau al celui de familie; acestea au nevoie de un aport de până la 1.500 mg/zi. În schimb, sugarii, cărora spunem că le trebuie mult calciu „ca să le crească oasele", au nevoie de numai 350-500 mg/zi, la copii necesarul e de 500-800 mg/zi, în timp ce adolescenţii au nevoie de 1.100-1.200 mg/zi.*

*Atrăgeam atenţia mai sus asupra abuzului sau a excesului de calciu din organism, dar trebuie precizat că hipercalcemia apare destul de rar în comparaţie cu deficitul de calciu. Principala cauză o constituie secreţia excesivă a glandelor paratiroide, consumul de alimente bogate în calciu concomitent cu administrarea de vitamina D, hipervitaminoza D. Principalele simptome sunt: astenie, stări de somnolenţă, scăderea capacităţii de învăţare, greaţă, senzaţie de vomă, oboseală accentuată, apetit diminuat, constipaţie, palpitaţii, hipertensiune arterială, dureri de oase, urinare frecventă, colici renale, apatie, tristeţe.*

*În schimb, hipocalcemia apare foarte frecvent la femeile gravide şi la cele care alăptează. Principalul „vinovat" este aportul insuficient de calciu prin lipsa produselor lactate din alimentaţie. Uneori, calciul din organism se elimină şi prin urină. Principalele simptome ale deficitului de calciu sunt: insomnia, dureri puternice de cap, stări anxioase chiar depresive, tulburări de memorare şi de concentrare, dureri în piept sau palpitaţii.*

Pagină realizată de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Balsam pentru suflet = SĂNĂTATE,

## susţine medicina energo-informaţională

***Reacţiile sistemului de apărare a omului dirijate de sistemul nervos central în situaţiile de pericol sunt: lupta, fuga, paralizarea oricărei activităţi datorate fricii. Evenimentele periculoase clasate de creierul nostru sunt cele care se produc prea repede, prea zgomotos (furtunos). Poate fi un accident, o necesitate de intervenţie urgentă medicală (o operaţie la care nu te aşteptai!) un atac asupra noastră al unui animal, sau un pericol psihic agresiv.***

Prin sistemele de apărare pe care le avem la dispoziţie, dacă nu reuşim să ne eliberăm, să ne apărăm, rămâne o traumă care se setează energetic în corpul nostru informaţional ca „şoc emoţional" şi care netratat duce în timp la diferite simptome, boli. Desigur că şi fenomenul menţionat nu se produce la fiecare individ, depinde la fiecare dintre noi de durata pericolului simţit şi de structura psihică a fiecăruia.

### Ce se întâmplă în asemenea situaţii în sistemul nervos?

După cum spune şi numele, „Sistemul Nervos Central" în cea mai mare parte nu este sub controlul nostru, noi nu putem direcţiona conştient aceste procese. Pentru recunoaşterea acestor procese este răspunzător sistemul neurovegetativ prin simpaticus. Ca noi să fim pregătiţi pentru luptă sau fugă, el pune mecanismele necesare în funcţiune, măreşte pulsaţiile inimii, măreşte revărsarea unei cantităţi necesare hormonale în sânge (adrenalina, noradrenalina, cortisolul), încetineşte digestia, măreşte pupilele.

Parasimpaticus, care este contrariul, are grijă ca şi respiraţia să se liniştească, bătăile inimii de asemenea, repunerea în acţiune a digestiei. Cu alte cuvinte, parasimpaticusul are grijă ca noi să ne revenim şi liniştim, să putem face faţă provocării. Asta e viaţa!

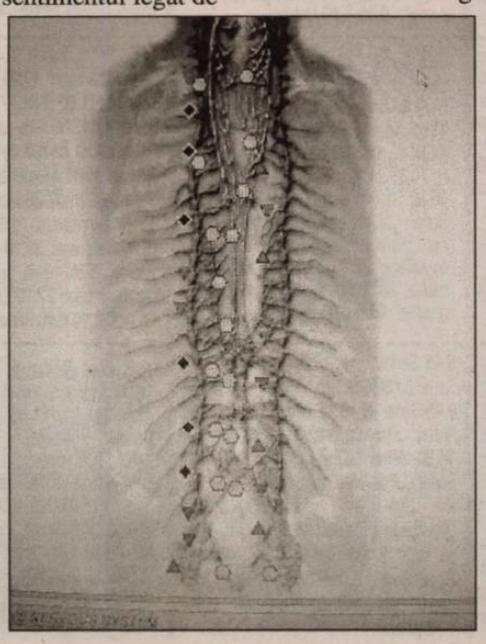
### Traumatismele şi Memoria!

Capacitatea de învăţare a creierului nostru se bazează pe construcţia unui sistem neuronal. Cu alte cuvinte, neuronii se pot combina între ei. Cu cât folosim mai des aceste legături neuronale, cu atât acestea devin mai stabile şi rămân în memorie. Memoria experienţei este setată în sistemul informaţional emoţional în câteva fracţiuni de secundă ca: important/neimportant, plăcut /neplăcut. Ne întâlnim cu această „amintire" undeva sub o diferită formă (culoare, un obiect, un zgomot, o melodie, faţa unei persoane). Se declanşează sentimentul legat de acel aspect, chiar dacă evenimentul, plăcut sau neplăcut a fost cândva în urmă cu ani de zile. Se declanşează un simptom posttraumatic.

Refacerile oferite de parasimpaticus sunt din păcate pe o perioadă foarte scurtă. Omul începe să se întrebe ce e cu mine? Sunt tot mai obosit, sunt bolnav?

### Ce se întâmplă în sistemul hormonal?

Este sistemul neuronal în stare de alarmă, se formează în sistemul neurovegetativ simpaticus mai multă dopamină şi se mobilizează prin măduva spinării adrenalină şi noradrenalină. Ţine situaţia de stres, mai mult, se activează axa hipofiza-hipotalamus. În concluzie, se recomandă tratamente de eliminare a şocului emoţional din câmpul informaţional al corpului.



Din păcate, medicina clasică nu acordă importanţă conexiunilor energetice între funcţiile fiziologice din corp şi nu ţine cont în tratamente de subordonarea energetic ierarhică prestabilită în corp. Numai tratând corpul în totalitatea lui, trup, spirit şi suflet se atinge echilibrul energetic menţionat, care susţine fenomenul de autoreglare a corpului, fenomen ce repune în mod natural mecanismul de vindecare a corpului în acţiune.

Cuvintele de bază folosite în tratamentele oferite de medicina energo-informaţională sunt „REGLARE" şi „AUTOREGLARE" şi asta trebuie făcută într-un ritm permanent, trebuie să devină un obicei. În organism prin tratamentele menţionate se formează o „Inteligenţă la toate nivelurile şi ţesuturile organelor" („inteligenţa materiei") fenomen pe care fizica cuantică, care stă la baza acestor aparate, este astăzi în măsură să o facă. O funcţiune fiziologică a corpului care iese din echilibru arată că pe sistemul respectiv al corpului există o suprasolicitare sau o prea mare cerinţă din partea psihicului. Cine doreşte mai multe informaţii pe această temă se poate documenta din cartea lui Gleditsch şi Vogl „Reflexzonen und Somatotopien".

Omul informat este un om puternic, poate alege ce este cel mai potrivit pentru el. Trăim într-o eră a informaţiei şi trebuie să învăţăm să ne folosim de informaţie în sensul constructiv.

Medicina energo-informaţională, prin diagnosticare şi tratamente, ne pune la dispoziţie metode moderne şi blânde de tratament atât pentru copii cât şi pentru adulţi, fără durere, fără medicamente. O medicină bazată pe informaţie, informaţia energetică a pacientului folosită în scop terapeutic.

**FLORICA MUNTEANU,**
*specialist medicina energo-informaţională,*
*membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,*
*membră BIT (Biorezonanz International Therapy),*
*consilier psihologic*

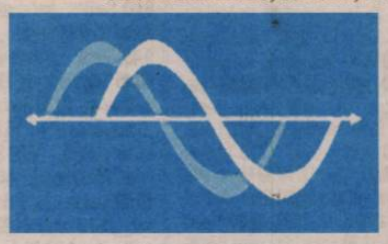
PUBLICITATE

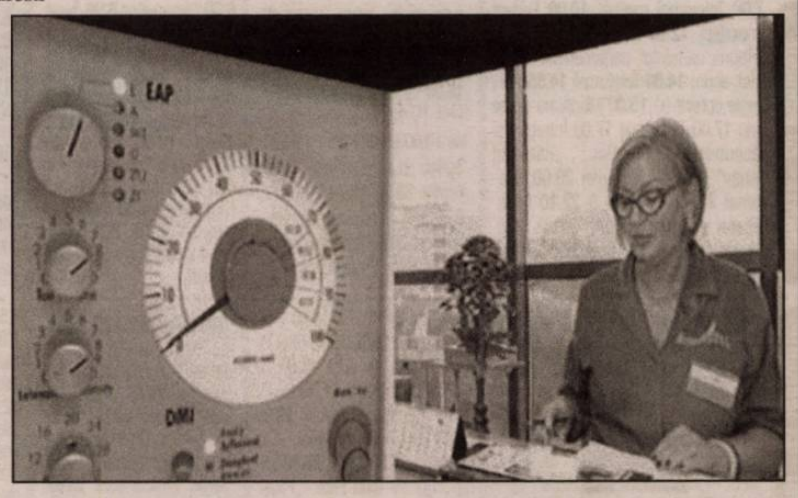
dermaVITAL

*Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta*
*0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04*
*www.dermavital-med.ro*
*Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti*

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliază, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

**Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !**

**OFERTA SPECIALĂ A LUNII FEBRUARIE:**
**Trei şedinţe:**
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

*CONTACT: DermaVital Bucureşti,*
*Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro*
*Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968*

## LUNI – 25 februarie

### TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 #Creativ (r) 17.30 Handbal ZOOM 18.00 Doc.: „Războiul aerian" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Dosar România (r) 23.00 Copiii libertății 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

### PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Vlad" (ep.1) 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.30 Film: „Mad Max: Drumul furiei" (r) 2.30 Lecții de viață (r) 3.15 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

### Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film (r) 3.30 Acces direct (r) 5.00 Guess My Age – Ghicește vârsta (r).

### PRIMA TV
7.20 Film: „Primăvara bobocilor" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Serial: „Benny Hill" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „De-a șoarecele și pisica" (SUA, 2017). Cu: Michael Jai White 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.30 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

### PRO 2
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui". Cu: Hakan Kurtas 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

### TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Iarna amintirilor 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 0.10-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

### PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Olimpiada de acasă" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Hotelul Marigold" (r) 14.15 Film: „Profesorul trăsnit" (r) 16.15 Film: „Un altfel de Crăciun" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Tensiune maximă" (SUA, 2009). Cu: Jason Statham, Amy Smart 22.30 Film: „Adevăratul curaj" (SUA, 2010). Cu: Jeff Bridges, Hailee Steinfeld 0.45-4.15 Reluări.

## MARȚI – 26 februarie

### TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Întrebări și răspunderi 18.00 Doc.: „Războiul aerian" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Prețul pasiunii" (SUA, 2011). Cu: Charlie Hunnam, Liv Tyler 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

### PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 România au talent 23.30 Serial: „Vlad" (r) 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

### Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Omul-lup" (SUA, 2010). Cu: Benicio del Torro 3.00-5.00 Reluări.

### PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Animal de pradă" (SUA, 2003) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.30 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

### PRO 2
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial: „Petale de singurătate" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

### TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Zile cu stil (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Iarna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Paris expres" (Franța, 2010) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 0.10-5.00 Reluări.

### PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Un altfel de Crăciun" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.00 Film: „Mariaj de Vegas" (r) 16.00 Film: „Un sărut de milioane" (SUA, 1995). Cu: Meg Ryan, Timothy Hutton 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Justiție împotriva sistemului" (Canada, 2011). Cu: Steve Austin, Serinda Swan 22.30 Film: „Conspirație și trădare" (SUA, 2009). Cu: Cuba Gooding Jr., Clarence Williams 0.30-4.00 Reluări.

## MIERCURI – 27 februarie

### TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.05 Interes general 18.00 Doc.: „Crucea Roșie – femei pe front" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Sânge și vin" (SUA, 1996). Cu: Jack Nicholson, Jennifer Lopez 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

### PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Pirații din Caraibe: Răzbunarea lui Salazar" (r) 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

### Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Spitalul de nebuni" (SUA, 2010) 3.00-5.00 Reluări.

### PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cine este Cletis Tout?" (SUA, 2001). Cu: Christian Slater 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

### PRO 2
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

### TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Pescar hoinar (r) 11.00 Mic dejun cu un campion (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Iarna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Glasul lunii" (coprod., 1990) 22.30 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.15 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 0.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

### PRO CINEMA
5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Un sărut de milioane" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Povestea lui Tiffany Rubin" (r) 14.00 Film: „Un altfel de Crăciun" (r) 16.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Misiune în paradis" (SUA, 2010). Cu: Mark Dacascos 22.15 Film: „Resident Evil: Răsplata" (coprod., 2012). Milla Jovovich 0.00-3.15 Reluări.

**JENNIFER LOPEZ**
– miercuri, 22.10 –

**HAKAN KURTAS**
– luni-duminică, 21.00 –

**MELISSA MCCARTHY**
– joi, 0.00 –

**MICHAEL KEATON**
– duminică, 1.00 –

**KRISTEN STEWART**
– sâmbătă, 0.00 –

**BRADLEY COOPER**
– duminică, 20.30 –

**JACQUELINE BISSET**
– joi, 20.10 –

**„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune**

## JOI – 28 februarie

### TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Teleurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.05 Europa mea 18.00 Doc.: „Femeile în Marele Război" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Datorie și onoare" (SUA, 2014). Cu: Mena Suvari, Martin Sheen 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

### PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Tammy" (SUA, 2014). Cu: Melissa McCarthy, Susan Sarandon 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

### Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Scena misterelor cu Dan Negru 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-5.00 Reluări.

### PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.30 Trăsniții 1.00 fILM: „Ticăloșii" (România, 2007) 3.00-5.50 Reluări.

### PRO 2
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Seial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

### TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 MotorVlog (r) 11.00 Memorialul Durerii (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Iarna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme (r) 20.10 Film: „Britannic" (coprod., 2008). Cu: Edward Atterton, Jacqueline Bisset 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 0.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

### PRO CINEMA
5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „Povestea lui Tiffany Rubin" (r) 16.15 Film: „Mirajul dansului 2" (coprod, 2008) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Zece ani" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig, Liev Schreiber, Jamie Bell 1.30-5.30 Reluări.

## VINERI – 1 martie

### TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.05 Banii tăi 17.30 Lumea azi 18.00 Observatori la Parlamentul European 18.30 Cooltura 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Maria Tereza" (coprod., 2017, partea I). Cu: Marie-Louise Stockinger, Vojtech Kotek 23.00 Recurs la morală 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

### PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 România au talent 23.30 Serial: „Vlad" (r) 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

### Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 2008). Cu: Edward Norton, Liv Tyler 22.15 Ultimul trib: Madagascar 0.30 Film (r) 2.30 Acces direct (r) 4.15 Guess My Age – Ghicește vârsta (r).

### PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1978). Cu: Toma Caragiu, Octavian Cotescu 23.00-4.30 Reluări.

### PRO 2
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.00 Reluări.

### TVR 2
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Cap compas (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Iarna amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Harry și Meghan: o iubire regală" (SUA, 2018) 23.10 Film: „Cărări întortocheate" (SUA, 2004) 1.10-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Doamna din viața mea" (SUA, 1934). Cu: Carole Lombard, May Robson 14.15 Film: „Escrocul și-a găsit nașul!" (SUA, 1949). Cu: Lucille Ball 16.15 Film: „LOL" (Franța, 2008). Cu: Sophie Marceau 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Breaking News" (România, 2017) 22.15 Film: „Selfie 69" (România, 2016) 0.45-4.30 Reluări.

## SÂMBĂTĂ – 2 martie

### TVR 1
7.00 Cameni ca noi (r) 7.30 Istorii ascunse (r) 8.00 Doc.: „Primii pași" 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 11.00 Levintza prezintă (r) 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Exclusiv în România (r) 13.00 Fața nevăzută a lumii 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui 16.00 Copiii libertății (r) 17.00 Pedalând America 17.30 Hanbal: CSU Cluj Napoca – SCM Craiova 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 22.00 Serial: „Managerul de noapte" 23.50 Profesioniștii 0.50 Unde sunt banii? 1.55-6.30 Reluări.

### PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Profesorul trăsnit și Clanul Klump" (SUA, 2000) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Film: „Evan atotputernicul" (SUA, 2007) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Jurassic World" (SUA, 2015) 22.15 Film: „Adevărul gol-golut" (SUA, 2009). Cu: Gerard Butler 0.15-5.15 Reluări.

### Observator
6.00 Observator 10.00 Serial (r) 13.00 Observator 13.15 Asia Express – Drumul elefantului (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.30 Film: „Mamă, ce zi!" (SUA, 2016). Cu: Jennifer Aniston, Julia Roberts 0.30 Film: „Sin City: Am ucis pentru ea" (SUA, 2014). Cu: Bruce Willis, Jessica Alba 3.00-4.00 Reluări.

### PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs – 2018 (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Tică-loșii" (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Răpirea fecioarelor" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Mlaștina" (Spania, 2014) 22.30 Film: „Mea Culpa" (SUA, 2014) 0.00 Film: „Familia Rileys" (SUA, 2010). Cu: Kristen Stewartt 0.00 Film: „Faleze de nisip" (România, 1983) 4.30-6.00 Reluări.

### PRO 2
5.45 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.00 Reluări.

### TVR 2
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 15.30 Cap compas 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Serial: „Primăverii" (r) 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Soție de rezervă" (SUA, 1994). Cu: Farrah Fawcett, Lea Thompson 22.10 Serial: „Onoare și respect" 0.10-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA
6.30 Ce spun românii (r) 8.30 Film: „Doamna din viața mea" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Escrocul și-a găsit nașul!" (r) 14.15 Film: „LOL" (r) 16.15 Film: „Călăreața" (SUA, 2012) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (SUA, 2014). Cu: Steve Carell, Jennifer Garner 23.00 Film: „Adevărul și numai adevărul" (SUA, 2008). Cu: Kate Beckinsale 1.15-5.15 Reluări.

## DUMINICĂ – 3 martie

### TVR 1
7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri (r) 16.30 Toate-s vechi și 9-s toate (r) 17.10 Istoria cu Virgil (r) 17.30 Hanbal: CS Măgura Cisnădie – CS Minaur Baia Mare 19.00 Dosar România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul „ÎNVĂRTITA DORULUI de la Vaideeni 23.00 Garantat 100% 0.00 Replay 1.00-6.25 Reluări.

### PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Evan atotputernicul" (r) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Ferma (r) 16.00 Film: „I-am dat de capăt?" (coprod., 2007). Cu: Ice Cube 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Cântă acum cu mine 22.00 Film: „Divergent" (SUA, 2014 0.45-5.15 Reluări.

### Observator
6.00 Observator 9.45 Scena misterelor 13.00 Observator 13.45 Film: „Mamă, ce zi!" (r) 15.45 Asia Express – Drumul elefantului (r) 19.00 Observator 20.00 Asia Expres – Drumul elefantului 23.00 iUmor (r) 1.00 Film: „Batman" (SUA, 1989). Cu: Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger 3.30 Ultimul trib: Madagascar (r).

### PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Elle on TV 14.00 Serial: „Benny Hill" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Film: „Calculatorul mărturisește" (România, 1982) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Ieri, azi, mâine" (Italia, 1963) 1.00-5.50 Reluări.

### PRO 2
5.45 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

### TVR 2
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Handbal: CS Dinamo București – CSM Focșani 2007 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film artistic 15.00 Drag de România mea (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Primăverii" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film artistic 22.10 Film: „Iubire și prietenie" (coprod., 2016). Cu: Kate Beckinsale 0.10-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

### PRO CINEMA
6.15 Ce spun românii (r) 8.15 Film: „Mirajul dansului 2" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Călăreața" (r) 14.30 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (r) 16.00 Film: „Viața secretă a lui Walter Mitty" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Dincolo de limite" (SUA, 2011). Cu: Bradley Cooper, Robert De Niro 22.45 Film: „Bătălia de la Stânca Roșie" (coprod., 2008) 1.45-6.00 Reluări.

# ENIGME

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JOC CA O GHICITOARE / PLINĂ DE ARDOARE | | URCĂRI / ȘOCURI EMOȚIONALE | | PIETRE SCUMPE / ZOLI TOTH | | NES! / TAIE CĂRȚILE | | MARGINEA LACULUI / UMFLĂ ALUATUL | | FUGĂREȘTE VÂNĂTUL / FOST REGE LA RUȘI |
| | | | | | | | | | | |
| ÎNROȘIT LA PIELE / DULĂU DE VÂNĂTOARE | | | | | | | CORTEGIUL REGESC / IARBA DIN TROACĂ | | | |
| | | | | UCENICI PE VAS / PLIMBAȚI ÎN LESĂ | | | | | ÎN SERTAR! / ȘTIRIȘTI LA TELEVIZOR | |
| MAMĂ DIN OLTENIA / CUREA DE CAL | | | | | | BAȚ DE BILIARD / BLEG | | | | ARBORI CU SAMARE |
| | | | PREFIX „CONTRA" / DASCĂLI ÎN BISERICĂ | | | | | OMUL DIN MOSCOVA / TAIE RESPIRAȚIA | | |
| | ARTICOL DE FOND ÎN ZIAR / PRIETENĂ | | | | | | | | | CHEF MARE |
| | | DAR DE LOGODNĂ / VAS DE NABAB | | | | | AURA SFINȚILOR / PĂR FALS, APLICAT | | | |
| ÎN ATAC! / PUII OII / POSTAV ASPRU | | | | | BUNĂTATE SUFLETEASCĂ / CUȚITAȘ ÎN BĂSTON | | | | | |
| | | | | LOVITURĂ LA TENIS / FINAL DE VERSURI! | | | | | | COADĂ DE MĂTĂSAR! |
| STĂ ÎN GAZDĂ / RETEVEI DE ALTOIT | | | | | | | | ÎNHĂMAȚI LA CĂRUȚĂ | | |
| | | | SEMNARE PE ACTE | | | | | | | |

**Umor**

– *Măi Ioane, ești căsătorit de un an și nu te-ai certat niciodată cu soția. Care-i secretul?*

– *Imediat după nuntă am stabilit că o zi face soția ce vrea ea.*

– *Dar în ziua următoare?*

– *Eu fac ceea ce vrea ea.*

*Judecătorul către acuzat:*

– *Șase martori spun că dumneavoastră ați furat.*

– *Domnule judecător, dacă ați ști ce mi-au spus despre dumneavoastră 60 de oameni! Dar eu nu-i cred!*

*O florăreasă către alta:*

– *De ce ești așa supărată?*

– *Domnul care tocmai a plecat de la mine cu un buchet de flori, cumpăra flori de doi ani de la mine pentru prietenă și mâine se căsătorește cu ea. Este greu să pierzi așa un client!*

*Într-un oraș din Scoția are loc un miting electoral. Candidatul la primărie urcă la tribună și începe:*

– *Scumpe doamne și scumpi domni! Scumpi părinți! Scumpi prieteni! Scumpi concetățeni!*

– *Ei drăcie! – se aude din public. Totul se scumpește!*

– *Sfătuiește-mă dragă Ilie, zice Vasile, ce să fac? Să mă însor cu o văduvă în vârstă și foarte bogată sau cu o fată săracă și tânără, dar pe care o iubesc?*

– *Se înțelege, cu fata iubită. Cel mai important lucru din lume – dragostea! Printre altele, ce-i cu văduva în vârstă, știi unde locuiește?*

Culese de KOLEA KURELIUK

## SUDOKU

jocul săptămânii: 8

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | | | | 8 | 6 | 7 | |
| | 8 | | | | | | | 4 |
| 7 | 5 | 6 | 2 | | | | | |
| | | 1 | | | | 2 | | 8 |
| | | | 7 | | 1 | | | |
| 8 | | 4 | | | | 7 | | |
| | | | | | 9 | 5 | 4 | 2 |
| 5 | | | | | | | 6 | |
| | 3 | 7 | 4 | | | | 9 | |

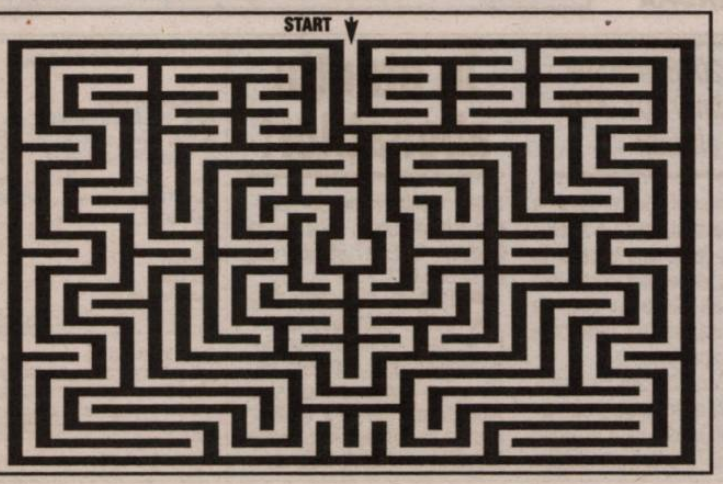
*Soluția în numărul viitor*

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 7*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 7 | 9 | 6 | 5 | 4 | 3 | 1 |
| 6 | 9 | 5 | 3 | 1 | 4 | 7 | 8 | 2 |
| 1 | 4 | 3 | 8 | 2 | 7 | 9 | 5 | 6 |
| 4 | 6 | 8 | 5 | 7 | 3 | 1 | 2 | 9 |
| 5 | 7 | 1 | 2 | 9 | 8 | 6 | 4 | 3 |
| 3 | 2 | 9 | 1 | 4 | 6 | 5 | 7 | 8 |
| 7 | 1 | 2 | 4 | 3 | 9 | 8 | 6 | 5 |
| 9 | 5 | 6 | 7 | 8 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| 8 | 3 | 4 | 6 | 5 | 1 | 2 | 9 | 7 |

**PERSPICACITATE**

*Încercați să ajungeți în centrul labirintului!*




***SOLUȚIA INTEGRAMEI „SUBLINIERI"***

*Orizontal:* M - E - A - T - O - Z - SILVICULTURA - LILIAC - RANI - VINA - RIDAT - B - TIVI - DOI - CA - SA - IADES - MAR - A - MIRI - PIAN - CEA - NESIMTIT - RIMATI - URNI - RODA - ARINI - N - RATA - OTETIT - DINASTIE - ARA.

## Fluturi

*Verificați-vă cunoștințele!*

1. Din ce ordin de insecte face parte fluturele?
2. Ce se înțelege în botanică prin „fluturel"?
3. Ce se înțelege în sport prin „fluture"?
4. Ce mare poet român (1880-1967) a scris poezia „Fluture, tu"?
5. Ce mare compozitor italian a compus muzica operei „Madame Butterfly" („Doamna Fluture")?
6. Cine a scris cartea „Fluturele de hârtie"?
7. Din ce ordin face parte pasărea numită „Fluturaș"?

*Răspunsurile din numărul trecut*

*1) Inima sau cordul este organul central al aparatului circulator la mamifere, păsări, reptile, situat de obicei în partea stângă a toracelui care asigură vehicularea sângelui în organism. 2) Zeul Ptah era considerat inima și limba lui Atum (ideea și cuvântul). 3) Chirurgul Christian Barnard din Republica Africa de Sud (1922-2001) a realizat primele transplanturi de inimă la om la 3 decembrie 1967 și 2 ianuarie 1968. 4) Poezia „Romanța inimii" a fot scrisă de Ion Minulescu. 5) Tabloul „Patru sfinți în adorație în fața stemei congregației Inima lui Iisus" poartă semnătura lui Lucas Cranach cel Bătrân. 6) Muzica romanței „Inimă, de ce nu vrei să îmbătrânești" aparține lui Nicolae Kirculescu. 7) Filmul franțuzesc „Inimă înghețată" a fost realizat de regizorul Claude Santet (Premiul César).*

*Poșta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „Ștefan cel Mare" am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Violeta Stoica,* Oradea; *Cristina Sorescu,* Ploiești; *Rodica Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

## Sfaturi practice

## Merișor turcesc
### Davallia

● Este o plantă epifită (care trăiește pe alte plante, folosindu-le ca suport), cu origini tropicale, destul de ușor de cultivat. Dezvoltă frunze luxuriante, are rădăcini rizomatoase care cresc până când acoperă pereții exteriori ai ghiveciului. Se așază la lumină, dar nu direct la soare.

● Se udă moderat, primăvara și vara, dar frunzele se pulverizează cu apă zilnic. La 3-4 săptămâni i se administrează îngrășământ lichid pentru orhidee.

● Toamna și iarna se amplasează în spații unde se menține o temperatură de minim 15 grade Celsius.

● Se înmulțește prin rizomi, în luna februarie, înainte de intrarea în repaus vegetal, având grijă ca aceștia să aibă cel puțin un mugure și câteva rădăcini. Rizomii se plantează în turbă, la loc cald și umed.

*Pagină realizată de* **IONEL COJOCARU**

# Zodiile şi şcoala

***Rezultatele şcolare se văd în funcţie de interesul pe care fiecare îl acordă învăţăturii. Astrele bineînţeles că au un cuvânt de spus, influenţându-ne personalitatea şi dorinţa de cunoaştere. În rândurile următoare vă oferim un scurt ghid astrologic al elevilor, ţinând cont de zodia din care fac parte.***

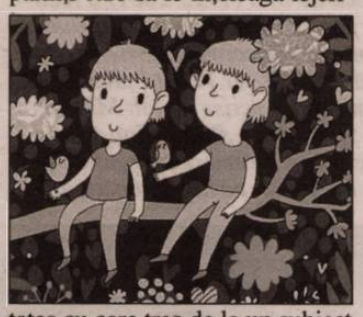
**COPILUL BERBEC.** Sunt dintre cei mai energici şi mai neastâmpăraţi copii, având mereu nevoie de activitate fizică şi de subiecte care să le stârnească interesul şi curiozitatea. Nici la şcoală nu pot sta mult timp pe

loc. La cursuri, le place sportul şi ar trebui îndrumaţi să urmeze o carieră legată de această disciplină. Aşa îi va ajuta să fie eficienţi la şcoală şi în viaţă. În general, elevii Berbec nu sunt foarte tocilari, se grăbesc chiar şi când învaţă. Pot fi atraşi cu modalităţi de învăţare sub forma unui joc sau a unei competiţii.

**COPILUL TAUR.** Sunt genul de elevi muncitori şi vor fi foarte atraşi de şcoală dacă le place ambientul, atmosfera din clasă sau chiar natura din jurul şcolii. Câteodată vi se pare că sunt lenţi sau că nu comunică uşor cu cei din jur, fie ei profesori sau colegi de clasă. De fapt, aceşti nativi se feresc să nu strice ambientul. Elevul Taur este atras de materiile care nu necesită mult simţ artistic. Este bine să nu se

pună foarte mare presiune pe aceşti nativi, strict necesară fiind blândeţea în relaţia cu ei. Dacă li se pare că cineva îi agresează, devin extrem de încăpăţânaţi şi vor riposta cu violenţă.

**COPILUL GEMENI.** Bucuroşi să studieze ori de câte ori au ocazia, copiii Gemeni au o curiozitate greu de stăpânit, o agerime a minţii, plăcându-le să înveţe şi să cunoască lucruri noi. Cheia este să întâlnească dascăli care nu sunt prea plictisitori şi părinţi care să le înţeleagă lejeri-



tatea cu care trec de la un subiect la altul, părând chiar superficiali şi neatenţi. Elevii Gemeni sunt vorbăreţi, au umor, sunt populari în şcoală şi, în general, sunt primii care se implică în tot felul de jocuri sau competiţii. Pot fi îndrumaţi spre o carieră legată de arte, film sau spectacol.

**COPILUL RAC.** Nu sunt dornici să stea în faţă, mai ales dacă nu sunt familiarizaţi cu locul, cu colegii sau profesorii.

Dacă adulţii nu au răbdare îi pot judeca greşit şi cataloga ca nepregătiţi, lipsiţi de calităţi. Nu se vor manifesta zgomotos chiar dacă ştiu răspunsurile problemelor celor mai dificile. Aceşti copii au nevoie de timp pentru acomodare şi adaptare. Părinţii acestora ar trebui să ţină cont de ei, fiind unii dintre cei mai sensibili dintre toate zodiile. Trebuie sprijiniţi mai ales la examene sau teste. Ca materii, pot opta pentru literatură sau istorie. Dispun de o memorie excelentă şi odată ce învaţă ceva, nu mai uită uşor.

**COPILUL LEU.** Tipul acestor copii este unul de vedetă. Le place să iasă în evidenţă, să fie apreciaţi şi lăudaţi. Învaţă mai

mult pentru laude decât pentru acumularea cunoştinţelor. Pentru copiii Leu este foarte important cum se îmbracă, ce prieteni îşi fac, devenind adevărate vedete ale clasei. Elevii Leu nu trebuie niciodată criticaţi foarte mult, dar nici să fie lăsaţi de capul lor. Au tendinţa de a deveni obraznici şi aroganţi. Doar aşa vor avea rezultate bune la învăţătură.

**COPILUL FECIOARĂ.** Sunt copii disciplinaţi, acceptând cu uşurinţă regulile şcolii sau pe cele de acasă. Sunt extrem de atenţi, învaţă uşor şi au darul vorbirii. Dacă primesc o educaţie cu multe restricţii şi limitati-

vă, pot deveni severi cu propria persoană şi îşi vor impune limite stricte. Părinţii şi, mai ales învăţătorii este bine să nu exagereze cu criticile. Au nevoie mai degrabă de încurajări, de recunoaştere şi de certitudinea că pot fi iubiţi aşa cum sunt. Riscă să devină tocilari. Sunt genul de copii pe care părinţii îi roagă să iasă la joacă şi să nu stea tot timpul cu nasul în cărţi. *(Va urma)*

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

## ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Noile feţe ale tehnologiilor ■ Chipurile fantasticului ■ OZN-uri în Aria 51? ■ Insula lui Robinson ■ Humanoizii din adâncurile Antarcticii ■ Tainiţele subpământene la malul Dunăriului ■ Lalibela – oraşul bisericilor din piatră ■ Gândul care aduce boala ■ O ameninţare numită RAM

# HOROSCOP

25 februarie – 3 martie 2019

**BERBEC** 21.03-20.04

În aceste zile vă petreceţi timpul mai mult alături de tineri. Dispuneţi de o energie debordantă. Veţi vizita muzee, galerii de artă, parcuri şi tot felul de locuri care vă stimulează creativitatea.

**TAUR** 21.04-21.05

Soarele este încă în partea de sus a graficului dumneavoastră şi asta înseamnă că sunteţi în lumina reflectoarelor. Toată lumea vă observă mai mult decât o face de obicei. Sunteţi competenţi, capabili şi puternici. Succes!

**GEMENI** 22.05-21.06

Relaţiile cu lumea din jurul dumneavoastră sunt din ce în ce mai bune. Oamenii se vor bucura să vă aibă în preajmă. Buna dispoziţie îi relaxează pe cei cu care veniţi în contact. Sunteţi dornici de învăţat lucruri noi, aşa că veţi înscrie la un curs.

**RAC** 22.06-21.07

La locul de muncă se vor face câteva schimbări şi lucrurile o iau pe un făgaş prosper. Veţi avea timp şi energie să vă ocupaţi de unele detalii privind o proprietate comună, o moştenire sau orice altceva legat de bogăţia familiei.

**LEU** 22.07-22.08

Soarele este vizavi de semnul dumneavoastră şi asta înseamnă că vă intensificaţi concentrarea asupra celor mai apropiate relaţii şi parteneriate. Sfatul nostru este să vă ataşaţi mai mult de partenerul de viaţă. Nu este bine să mergeţi singuri la drum.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Aranjamentul planetelor din diagrama dumneavoastră vă conduce în direcţia care vă place. Veţi avea mai multă grijă de modul cum vă gestionaţi viaţa şi de treburile care constituie rutina zilnică.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Scopul acestei săptămâni este să faceţi ceea ce vă doriţi şi să demonstraţi lumii din jur de ce sunteţi în stare. În topul preocupărilor vor fi distracţiile, filmele, spectacolele şi evenimentele sportive.

**SCORPION** 23.10-21.11

Săptămâna aceasta atenţia se va muta spre casă, familie şi propria viaţă. Mulţi dintre dumneavoastră se vor ocupa de reparaţii la domiciliu şi de câteva discuţii cu cei apropiaţi. Este un moment bun să vă examinaţi viaţa personală.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Ritmul zilnic se va accelera şi veţi avea un program agitat. Scurte călătorii, comisioane, conversaţii lungi cu rudele şi vecinii, plus studiul unei noi oportunităţi legate de carieră. Veţi fi dornici să îi luminaţi pe ceilalţi despre opiniile proprii.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Niciodată nu vă veţi obişnui cu bani. În aceste zile vă concentraţi mai mult pe bogăţia, câştigurile, posesiunile şi fluxul de numerar ale întregii familii. Vă stabiliţi noi proiecte financiare şi vă apucaţi să renovaţi propria locuinţă. Succes!

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Soarele este în semnul dumneavoastră şi vă intensifică energia, în acelaşi timp atrăgând oameni şi oportunităţi spre propriul folos. Aveţi şansa să vă încărcaţi bateriile pentru tot restul anului.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Săptămâna aceasta aveţi ocazia să vă faceţi un nume răsunător. Puteţi folosi unele oportunităţi pentru a avansa în carieră, pentru a vă spori câştigurile şi vă concentraţi pe proiectele viitoare.

Nativul săptămânii: **ION CREANGĂ** (01.03.1837 – 31.12.1889)

**A fost un scriitor român, una dintre cele mai importante figuri ale literaturii române clasice. Acest nativ al zodiei Peşti este apreciat datorită operei sale autobiografice „Amintiri din copilărie”.**

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 7,50 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 15,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 22,50 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 37,50 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 45,00 LEI |

În atenţia abonaţilor!

*Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.*

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin” S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

În atenţia abonaţilor!

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1440 • ANUL LXII • 28 FEBRUARIE 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 9 (3190)

# magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com • redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

**Reacţiile organismului la capriciile vremii**

Dosarele frumuseţii

**Buze speciale**

***A iubi înseamnă a suferi, şi cum mulţi suferă de suferinţă, puţini ştiu să iubească.***
*Emil Cioran*

# NOILE FEŢE ALE TEHNOLOGIILOR

**IDEEA CĂ NOILE TEHNOLOGII NE ÎMBUNĂTĂŢESC VIAŢA** a devenit o axiomă. Deja nu mai putem trăi fără noile tehnologii, de la drone la Inteligenţa Artificială. Cel puţin această mentalitate se vrea a fi implementată. Chiar dacă unele tehnologii se doresc a fi fundamentale pentru civilizaţia umană, în vreme ce altele, doar simple exerciţii de creativitate.

## *Implanturile multifuncţionale*

Ceea ce acum un deceniu părea o idee s.f., azi, microcipurile implantabile sunt o realitate. Este vorba despre nişte microcipuri multifuncţionale de mărimea unui bob de orez care se pot introduce sub pielea utilizatorului. Conform producătorului, microcipurile ar îmbunătăţi viaţa de zi cu zi a celor care aleg să

le folosească, atunci când vine vorba de accesarea locuinţelor, a birourilor şi chiar a sălii de gimnastică, toate cu simpla apăsare a mâinii.

Microcipurile implantabile sunt, de asemenea, concepute pentru a conţine detalii legate de apelurile de urgenţă, informaţii despre profilul de pe reţelele de socializare şi chiar achiziţionarea biletelor electronice pentru evenimente sau călătorii cu trenul. Evident, astfel de beneficii se pot obţine şi cu aplicaţii instalate de dispozitivele mobile (laptop sau *telefoane mobile),* dar noua tehnologie ajută în lipsa acestora. Microcipurile sunt introduse chiar deasupra degetului mare al utilizatorului, folosindu-se o seringă.

Se afirmă că procedura costă aproximativ 180 de dolari, până în prezent peste 4.000 de suedezi ar fi adoptat deja tehnologia. Asta pentru că deja unele companii se adaptează la viitor. De pildă, cea mai mare companie de transport feroviar din Suedia va permite navetiştilor să-şi folosească noile microcipuri în loc de bilete şi chiar se vorbeşte despre faptul că această tehnologie ar putea fi utilizată în curând pentru efectuarea plăţilor în magazine şi restaurante.

## *Embrioni sintetici*

În plin scandal al copiilor modificaţi genetic care s-au născut în China, aflăm că oamenii de ştiinţă olandezi au anunţat o descoperire revoluţionară în domeniul ştiinţelor embrionare: ei au creat embrioni sintetici de şoareci fără a folosi spermatozoizi şi ovule. Se scot în prim plan implicaţiile promiţătoare pentru tratarea infertilităţii umane. Fără a se pomeni nimic despre riscuri sau etică, aşa cum a fost în cazul copiilor născuţi în China, Lulu şi Nana, prin intermediul tehnologiei CRISPR, realizat de omul de ştiinţă chinez He Jiankui.

Cercetătorii de la Institutul MERLN de Medicină Regenerativă şi Tehnologie din Olanda au folosit celule de şoarece, care nu erau celule sexuale tradiţionale, pentru a crea „structuri asemănătoare blastocistului". Prin utilizarea a două tipuri diferite de celule *stem* din şoareţe, s-au obţinut celule asemănătoare cu cel al unui proces tradiţional de formare a embrionului. Când aceste structuri au fost plasate în uterul şoarecilor de sex feminin, ele au crescut timp de câteva zile.

Coordonatorul cercetării, dr Nicolas Rivron, a declarat că echipa sa va putea acum să genereze un număr mare de astfel de embrioni pentru a fi studiaţi în detaliu. Pe de altă parte, recunoaşte cercetătorul, „eforturile ar putea fi compromise, deoarece orice lucru legat de ingineria genetică tinde să provoace o controversă bioetică".

## *Maimuţe clonate*

Faptul că cercetătorii chinezi ţintesc cât se poate de sus în domeniul ingineriei genetice, o dovedeşte şi ultima reuşită anunţată recent: o echipă de oameni de ştiinţă chinezi „a clonat cinci maimuţe, cópii identice ale unui specimen unic", după cum transmite şi Agerpres.

Maimuţele, se susţine în jurnalul chinez de limbă engleză *National Science Review*, „sunt clone ale unui tânăr macac mascul care fusese modificat genetic pentru a suferi tulburări de ritm circadian".

Cercetătorii, angajaţi ai Institutului de Neuroştiinţe din cadrul Academiei Chineze de Ştiinţe din Shanghai, susţin că „maimuţele clonate sunt ideale pentru cercetarea potenţialelor remedii pentru tulburările de somn, în cazul celor cu probleme precum depresia sau bolile neurodegenerative". Să amintim că primele maimuţe clonate, botezate Zhong Zhong şi Hua Hua, s-au născut anul trecut, cercetătorii chinezi folosind aceeaşi tehnică ca şi în cazul naşterii primei fiinţe clonate, „oiţa Dolly", pe 5 iulie 1996. Dolly a trăit aproape şapte ani, rămâne de văzut cât vor trăi maimuţele clonate în China.

## *Drum care încarcă bateriile*

Tot din Suedia vine ştirea că această ţară intenţionează să introducă transportul fără combustibili fosili până în anul 2030! Pentru asta, guvernul suedez a pus în aplicare ceea ce ar putea fi un pas crucial pentru ca acest lucru să devină realitate. O porţiune de şosea de lângă Stockholm a fost echipată cu dispozitive de încărcare a vehiculelor electrice în timp ce rulează. Proiectul, numit *e-RoadArlanda*, foloseşte o tehnologie similară cu cablurile aeriene care încarcă bateriile troleibuzelor şi autobuzelor electrice. Diferenţa este că aceste cabluri aeriene sunt acum construite în asfalt. Şoseaua a devenit electrică!

Odată ce vehiculul „simte" că este pe drumul electric, un braţ coboară pe şosea şi astfel poate încărca bateria maşinii. Sistemul funcţionează indiferent de condiţiile meteo. Deşi proiectul este conceput pentru a alimenta camioanele electrice grele, el va putea fi folosit şi pentru încărcarea bateriilor autoturismelor şi autobuzelor electrice. Plata va fi efectuată prin facturarea şoferului fiecărui vehicul în funcţie de cantitatea de energie electrică pe care a folosit-o pe „şoseaua electrică". *eRoadArlanda* a finalizat construirea a 2 kilometri de drum electric pe o autostradă publică, ca parte a testului, şi intenţionează să extindă această tehnologie şi în alte părţi ale ţării.

## *Apă din aer*

O echipă de constructori din California (SUA) a reuşit să creeze maşini care să producă tone de apă potabilă proaspătă pe zi, direct din aer! Reuşita a fost recompensată cu un premiu de 1,5 milioane de dolari. Maşinile sunt numite *Skywater* (Apă din cer) şi au fost create de compania *Skysource/Skywater Alliance*, o echipă de experţi din Veneţia (California). Maşinile, care sunt adăpostite în cutii metalice uriaşe, sunt de fapt generatoare de apă atmosferică obţinută din condensarea vaporilor de apă din aer şi transformarea lor în apă potabilă. Aceste generatoare pot fi alimentate cu energie solară sau arderea biocarburanţilor. Sistemul este foarte potrivit pentru gospodării, în agricultură sau chiar în cazuri de urgenţă.

Echipa *Skysource/Skywater Alliance* a primit prestigiosul premiu *Water Abundance XPRIZE* chiar de la XPRIZE, o organizaţie nonprofit din California, care uneori organizează competiţii orientate către crearea de soluţii pentru problemele lumii, cu premii de milioane de dolari. În acest caz a fost vorba de un concurs întins pe o perioadă de doi ani care a căutat să găsească răspunsuri la criza globală de apă prin intermediul dezvoltării de noi tehnologii.

**GEORGE CUŞNARENCU**

5 948427 000157 5

908 :379

# Extincţia automobilelor?

***În ultimul secol, agresiunea omului asupra mediului natural a determinat dispariţia şi ameninţarea cu extincţia totală a unui număr imens de specii vii (plante şi animale extrem de diverse), dar iată că monstrul ce distruge planeta cu o viteză ameţitoare – industrializarea globală oarbă – îşi arată acum şi cealaltă faţă, întorcându-se tocmai împotriva anumitor industrii.***

Astfel, pentru acest an, specialiştii au prevăzut încă de la sfârşitul lui 2018 o mică hecatombă, dacă se poate spune astfel, în fabricarea autoturismelor: mai multe modele aparţinând unor renumite mărci pe plan mondial nu vor mai fi produse. Motivele nu sunt greu de ghicit. Scăderea interesului cumpărătorilor determină un decalaj tot mai mare între costurile de producţie şi cel de vânzare. Se mai invocă „demodarea", dar şi justificatele reguli, tot mai

Ford C-Max

stricte, referitoare la emisiile de bioxid de carbon, principalul distrugător al biosferei.

Pentru cei interesaţi, menţionăm că principalele „condamnate" pe patru roţi sunt: Audi A3 cu trei uşi (a treia generaţie, prevăzută pentru 2019, a fost suprimată); Ford C-Max (preţ competiţie, motor eficace, dar vânzări în scădere drastică); Ford Grand C-Max (fratele mai mare al celui precedent, cu 7 locuri, va pleca şi el pe ultimul drum); Infiniti Q50 hybride (la numai cinci ani de la lansarea pe piaţă, constructorul nipon se gândeşte în primul rând la emisiile gazelor cu efect de seră şi la tehnologiile hibride); Opel Adam, Opel Cascada şi Opel Karl (firma din Russelheim a mizat pe caii-putere perdanţi, vânzările fiind foarte slabe); Toyota Avensis (succesul său fulminant – 19 milioane de exemplare produse din 1982 – a deschis „pârtie" pentru un nou model promis europenilor de firma japoneză: Camry, generaţia a opta); Alfa Romeo MiTo (foarte apreciat din 2008 încoace, modelul a trăit decent şi frumos, dar, cum orice lucru are un sfârşit...); Volkswagen Coccinelle (a doua reîncarnare a „Buburuzei" nu a avut succesul dorit de firma din Wolfsburg, aşa că aceasta va porni într-un ultim zbor pe şosele, începând din acest an).

Infiniti Q50 hybride

Volkswagen Coccinelle

## Epic

În afara cunoscutului sens de teorie literară, dicţionarele noastre definesc adjectivul epic drept: „Care exprimă în formă de naraţiune idei, sentimente, acţiuni etc. ale eroilor unor întâmplări reale sau imaginare". Pentru sensul figurat al cuvântului dicţionarul menţionează „Demn de o epopee, de proporţii vaste, grandios".

*Să vorbim corect!*

În ultimul timp însă, cuvântul i-a „îmbolnăvit" atât de tare pe vorbitorii de limbă română, în special pe cei care apar pe ecranele televizoarelor, încât în afară de faptul că îl auzi de zeci de ori pe zi, înlocuieşte aproape toate adjectivele care se referă la calitatea unui anume produs. Nimic nu mai este frumos, admirabil, excepţional, extraordinar, surprinzător etc. Totul este epic. Filmele, cântecele, casele, muzeele, peisajele, rochiile, felurile de mâncare, toate, dar absolut toate sunt epice. Interesant este că nu se foloseşte niciodată privitor la o carte, unde şi-ar putea găsi locul.

Cea mai neaşteptată asociaţie pe care am auzit-o însă a fost într-o reclamă în care a apărut şi exprimarea scrisă. Era vorba de „preţuri epice" şi expresia ne-a băgat complet în ceaţă pentru că nu am înţeles în ce constă caracterul eroic al acestora: urcă sau coboară?!? *(I.S.)*

# Dracula, vitezomanul

De vreme ce *Dracula* a devenit un fel de marcă înregistrată pe plan mondial, deşi modul de diseminare a (supra)numelui relevă o lipsă crasă de cultură, de ce nu ar fi el atribuit şi unor creaturi din specii ce deţin calităţi speciale? Iar din exemplul de mai jos veţi constata că, dacă „afară e vopsit gardul şi înăuntru-i leopardul", contextul nu deranjează pe nimeni. Ca într-o binecunoscută fabulă de La Fontaine, într-o competiţie de alergare în viteză – indiferent de speciile cărora le aparţin competitorii – s-ar părea că nu întotdeauna cel considerat câştigător înainte să înceapă cursa va fi şi laureatul, în final.

De pildă, ghepardul, cel despre care toate manualele şi tratatele şi cărţile de recorduri din lume ne învaţă că e cel mai rapid de pe planeta albastră, pică pe locul secund, după o fiinţă aparent umilă şi neimportantă. Care poartă numele – aţi ghicit! – cunoscut drept supranumele domnitorului justiţiar valah: Dracula.

O furnică! Este însă momentul să vă revizuiţi ideea despre conceptul de viteză. Fiindcă Dracula (furnica Dracula!) nu la alergat bate toate recordurile. Ea are o viteză de muşcat uluitoare: mandibulele sale acţionează cu 320 km/h sau cu 90 m/sec. Pentru amatorii de comparaţii şocante – e de 5.000 de ori mai rapidă decât clipitul nostru din ochi. Altfel spus, prada nici nu are timp să vadă când vine spre ea muşcătura fatală, că a şi fost făcută bucăţi. S-a constatat că finalitatea acestui comportament se referă la apărarea furnicarului şi la hrănirea ulterioară a larvelor. În plus, aceeaşi specie (care nu e endemică în Transilvania, ci trăieşte în Madagascar!) mai prezintă o particularitate senzaţională. Adulţii devorează măruntaiele propriilor lor larve, însă acestea se vindecă rapid şi se dezvoltă mai departe normal, atingând vârsta părinţilor-canibali fără nicio cicatrice. Cât de departe suntem în înţelegerea lumii din care facem parte!

# „Exponate" umane puse în cuşti

***Oamenii care s-au considerat dintotdeauna civilizaţi şi-au arogat şi dreptul de a-i categorisi cumva pe ceilalţi, iar cucerirea unor teritorii locuite necunoscute până la o anumită dată a dus şi la descoperirea unor popoare şi populaţii numite fără ezitare de cuceritori „sălbatice".***

Dincolo de masacrele inimaginabile desfăşurate de-a lungul unei istorii negre a umanităţii, a luat naştere şi morbida tendinţă de a transforma unii oameni într-un fel de animale de circ menite să satisfacă atracţia spre senzaţional şi curiozitatea mulţimilor. Astfel, timp de peste un secol, marile puteri coloniale au exhibat, la fel ca pe sălbăticiuni, fiinţe umane smulse din locurile lor de baştină şi purtate prin pieţe, deseori în cuşti ori legate cu lanţuri. Desigur, cu avantajele materiale corespunzătoare pentru aşa-zişii proprietari!

Micuţa capelină (fuegiană din Patagonia), Tambo (aborigen australian), Moliko (kali'na din Guyana), Ota Benga (pigmeu din Congo), Marius Kaloie (kanak din Noua-Caledonie) au fost doar câţiva din cei peste 35.000 de indigeni care, între anii 1810 şi 1940, au potolit foamea patologică de exotism a peste un miliard de europeni şi americani veniţi în marile metropole occidentale să vadă creaturile catalogate drept monştri ai junglei, canibali, sălbatici nedresaţi – altfel spus, nişte fiinţe inferioare, deşi ei erau oameni, la fel ca bipezii din afara cuştilor (bărbaţi şi femei, copii şi bătrâni, dar având pielea mai deschisă la culoare şi straie croite drept îmbrăcăminte pentru trupurile bine hrănite).

Era, de fapt, un rasism popular, conceput şi edificat pentru a legitima supunerea unor popoare „înapoiate" de către cele puternice şi „evoluate". Din nefericire, sub protecţia armelor şi cu oblăduirea unor legi globale, beneficiind de alte forme de manifestare şi de alte argumentaţii, asemenea practici sunt perpetuate şi astăzi.

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
**PUBLICITATE:** Tel.: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dinca (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

# Nano-analgezicele, testate pe şoareci

Cercetătorii de la Universitatea Saclay-Paris, Franţa, au inventat un „nano-analgezic" experimental, care ar putea fi, afirmă ei, mult mai sigur şi non-adictiv, raportat la actualele opioide.

Medicamentul a fost injectat unor şoareci de laborator care aveau picioarele inflamate şi dureroase. Animalele au resimţit o durere mai scăzută, fără să releve însă şi primejdioasele efecte adverse – respectiv adicţia – date de opioidele folosite în mod curent pentru calmarea durerii, în medicina umană. Se apreciază că noul medicament ar putea reprezenta un mare balon de oxigen pentru cei aproape 1,5 miliarde de pământeni care suferă de dureri cronice, tratate cu opiacee – în condiţiile în care, în 2017, numai în Statele Unite peste 70.000 de oameni au murit din cauza supradozelor medicamentoase

Savanţii francezi au reconstituit, prin metode de inginerie genetică, encefalina, o peptidă produsă natural de organismul uman, mult mai eficientă în atenuarea durerii chiar şi decât morfina, dar fără să dea dependenţă, ca aceasta.

Nano-oncologul dr Patrick Covreur, împreună cu echipa sa, au combinat encefalina produsă artificial cu nano-particule, care fac ca medicamentul să fie „livrat" într-un mod mult mai eficient direct la ţinta durerii.

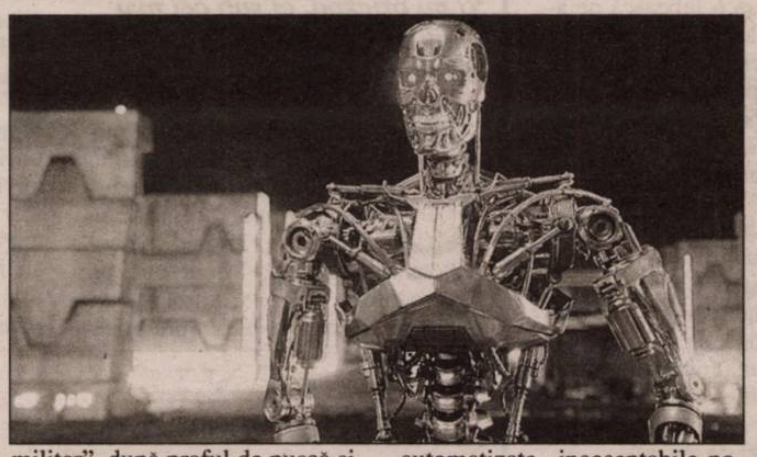
Practic, nano-particulele sunt atrase ca un magnet de această ţintă şi se pot deplasa mult mai bine prin organism, datorită faptului că ele sunt dizolvate într-un tip natural de grăsime biologică. Pe lângă faptul că nu dă dependenţă, noul medicament pare să aibă efecte antidolorifice mai îndelungate decât morfina, după cum au dovedit experimentele făcute pe şoareci.

# Roboţii „ucigaşi", cea mai mare ameninţare pentru omenire

Reuniţi recent la Washington D.C, în cadrul uneia dintre cele mai importante conferinţe de ştiinţă ale deceniului – cea a Asociaţiei Americane pentru Progresul Ştinţei – savanţii din domeniul ciberneticii atrag atenţia asupra ameninţării grave cu care omenirea s-ar putea confrunta din cauza aşa-numiţilor „roboţi ucigaşi" şi solicită interzicerea lor.

Deocamdată, roboţi-soldat sau gărzi de securitate artificiale, înarmate până în dinţi, există doar în stadiul de prototip, dar progresele uluitoare realizate în domeniul inteligenţei artificiale în ultimii ani fac ca apariţia de roboţi cu puterea de a-şi selecta şi ataca ţintele fără intervenţie umană, să fie doar o chestiune de timp.

Oamenii de ştiinţă sunt de părere că inventarea de droizi letali, capabili să-şi selecteze ţintele fără ajutor uman ar putea reprezenta „a treia revoluţie tehnologică a omenirii în domeniul militar", după praful de puşcă şi armele nucleare. Ei pledează pentru încheierea de acorduri internaţionale, care să restricţioneze fabricarea de ucigaşi robotici – aşa cum se întâmplă în cazul minelor, armelor chimice şi altor arme de distrugere în masă. Şi secretarul general al ONU, Antonio Guterres, a pledat de curând pentru interzicerea roboţilor militarizaţi, considerând sistemele de armament automatizate „inacceptabile politic şi incompatibile cu etica umană".



Sondaje recente arată că în majoritatea statelor lumii, opinia publică se opune, de asemenea, folosirii de roboţi sau drone ucigaşe. Singurele state unde există un procent considerabil de susţinători ai introducerii unor asemenea arme, pentru combaterea criminalităţii, sunt Brazilia, India, Israel şi Japonia.

# Acum 40.000 de ani, în Europa existau foarte puţini oameni

*Dacă vă simţiţi în metrou, pe stradă, în magazine sau în trafic, ceva mai confortabil decât sardelele într-o cutie, puteţi da vina pe momentul nepotrivit al venirii pe lume. Fiindcă, dacă v-aţi fi născut acum 40.000 de ani, aţi fi avut la dispoziţie un spaţiu personal mult mai vast. Potrivit unui recent studiu, efectuat de specialişti de la Universitatea din Köln, Europa Epocii de Piatră era o regiune aproape pustie, din punct de vedere al populării umane – pe bătrânul continent nu existau mai mult de 1.500 de locuitori!*

*Studiind dovezile arheologice din perioada preistorică numită Aurignacian (adică între 33.000 şi 43.000 de ani în urmă), savanţii germani au ajuns la concluzia că strămoşii noştri populau, pe atunci, doar treisprezece regiuni europene, reprezentanţii speciei umane fiind împărţiţi în aproximativ 35 de grupuri, cu maximum 40 de indivizi fiecare. Primii oameni au sosit în Europa acum circa 43.000 de ani şi s-au răspândit destul de repede pe continent, dar până în prezent nu existau estimări coerente ale numărului lor. Examinând situri arheologice întinse din nordul Spaniei în vestul Poloniei, cercetătorii au analizat aproximativ 400 de zone prezentând urme de locuire umană din Aurignacian.*

*Studiul obiectelor şi amprentelor de vetre de foc găsite acolo a relevat însă că doar 13 din aceste 400 de zone erau locuite permanent. „Numărul de oameni primitivi care trăiau în Europa ar putea să ne surprindă, însă vânători-culegători din Aurignacian au dezvoltat strategii de succes, reuşind să supravieţuiască şi să se înmulţească rapid, în acest mediu nou şi ostil", susţine dr Isabell Schmidt, conducătoarea acestui inedit proiect de cercetare.*

# Pat inteligent pentru egoişti

Deşi este faimoasă pentru autovehiculele pe care le produce, compania americană Ford a intrat şi pe piaţa mobilierului, lansând recent prototipul unui pat destinat persoanelor egoiste!

Atunci când acestea se mişcă în pat, prin somn, având tendinţa de a-şi împinge jos partenerul de dormit, patul se roteşte, astfel încât corpul somnorosului egoist rămâne permanent în aceeaşi poziţie, fără să-i mai tulbure odihna partenerului.

Pentru a realiza această invenţie, fabricantul de maşini a adaptat tehnologia asistată de computer pentru păstrarea benzii de mers – care le permite conducătorilor auto să rămână pe mijlocul benzii lor atunci când şofează şi sunt cuprinşi de somn. Senzori de presiune detectează mişcarea „egoistului" de pe o parte a patului spre cealaltă şi îl împinge uşor pe acesta, fără ca el să simtă, către jumătatea lui de pat, cu ajutorul unor benzi transportoare integrate.

„Când dorm împreună, multe cupluri dispun de mai puţin spaţiu decât un copil mic, într-un pătuţ, explică autorul invenţiei, dr Neil Stanley, expert în somn. Oamenii sunt extrem de vulnerabili atunci când dorm, fiind programaţi să se trezească ori de câte ori cineva sau ceva îi atinge pe neaşteptate. Dacă partenerul cu care împarţi patul se împinge în tine, depăşindu-şi partea sa de pat, normal că te vei trezi şi ai toate riscurile să petreci o noapte albă, mai ales dacă asemenea episoade se repetă. Genul acesta de lucruri mărunte ruinează o relaţie".

# „Auzul perfect", transmis genetic?

Dacă, atunci când cântaţi la vreun instrument muzical oamenii din încăpere au tendinţa să-şi pună mâinile la urechi sau să încerce să iasă, trebuie să ştiţi că de vină nu sunteţi voi, ci părinţii voştri! Pentru că „urechea muzicală" nu are, se pare, nimic de-a face cu învăţatul, ci cu genetica!

Savanţii au ajuns la concluzia că abilităţile muzicale comune unor genii precum Mozart, Beethoven sau Bach depind masiv de creier. Ei au descoperit că muzicienii care posedă ceea ce se numeşte „auz perfect" au un cortex auditiv (partea din creier care procesează sunetele) cu 50% mai mare decât al oamenilor obişnuiţi, iar acest cortex nu se extinde în funcţie de antrenamentul muzical, ci este un dar înnăscut.

Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii de la Universitatea Delaware au studiat creierele a 20 de oameni cu „auz perfect" şi ale altor 20 de muzicieni, care dispuneau de pregătire de specialitate şi cântau de mai bine de un deceniu la instrumente muzicale, însă nu aveau auz perfect. Savanţii au descoperit că muzicienii din ultima categorie aveau cortexul auditoriu de acelaşi volum ca al unor oameni care nu cântaseră niciodată la un instrument muzical. „Se bănuia de multă vreme că auzul perfect se află în gene.

Dacă un om are abilitatea de a recunoaşte instantaneu orice notă şi de a cânta perfect acordat, este foarte probabil ca şi urmaşii lui să aibă această abilitate", susţine dr Keith Schneider, principalul autor al studiului. „Auzul perfect" este o calitate atât de rară încât doar una din 10.000 de persoane îl posedă, iar aceste persoane sunt aproape întotdeauna muzicieni.

Dar nici măcar compozitori celebri nu au avut auz perfect – de pildă Beethoven şi Bach dispuneau de aşa ceva, însă Wagner şi Schumann, nu!

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

# Eduard al VII-lea – regele playboy

***Cel mai mare fiu al reginei Victoria şi al prinţului Albert, Eduard „Bertie" s-a născut în 1841, la Londra. Personaj charismatic, afabil şi plăcut, el a avut o reputaţie de playboy care, în Anglia victoriană nu putea decât să creeze un imens scandal – ceea ce s-a şi întâmplat.***

Mai pasionat de femei, curse de cai, vânătoare şi băutură decât de îndatoririle regale, el a fost unul dintre cei mai iubiţi monarhi britanici, în ciuda faptului că a domnit foarte puţin.

◆ Eduard al VII-lea a avut parte de una dintre cele mai lungi aşteptări din istorie – avea aproape 60 de ani când a urcat pe tron. El a fost rege doar nouă ani, trei luni şi 12 zile, murind de pneumonie, în 1910 – prin comparaţie, mama lui domnise 63 de ani.

◆ Regele era foarte interesat de jucăriile erotice. El a comandat manufacturierului francez Soubrier un obiect de mobilier special, numit „scaunul dragostei" sau Siege d'Amour, care îi permitea să facă dragoste simultan cu două femei!

◆ Pe lângă apetitul sexual ieşit din comun, regele era un mare iubitor de mâncare, băutură şi tutun. El mânca de cinci ori, câteva porţii de mâncare la fiecare masă şi fuma 20 de ţigări şi 12 trabucuri. La 40 de ani, talia lui măsura 122 cm, adică măsura XXL din zilele noastre.

◆ La 19 ani, fără ştirea mamei sale, Eduard a mers cu câţiva colegi ofiţeri la Curragh Camp, lângă Dublin, unde a primit „botezul bărbăţiei" din partea unei actriţe irlandeze numită Nellie Clifden, foarte onorată de misiunea încredinţată de camarazii tânărului prinţ.

◆ Una dintre distracţiile lui favorite era să frecventeze bordelul parizian de lux La Chanais, unde avea o cameră specială şi o cadă de cupru decorată cu creaturi fantastice, jumătate

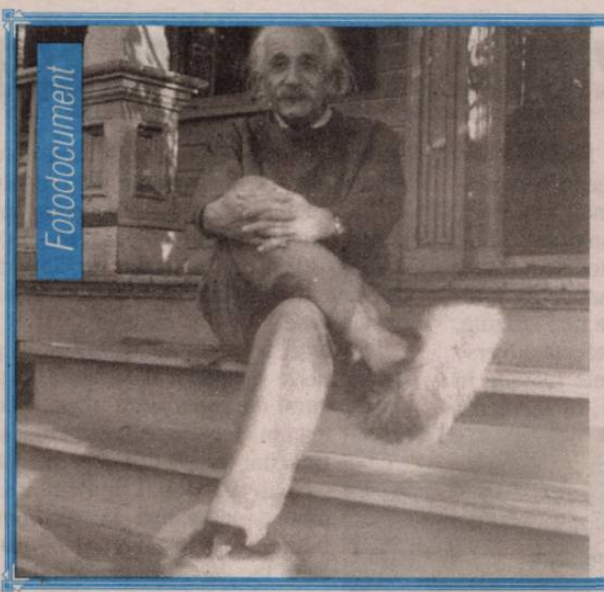
femei, jumătate lebede. Prinţului îi plăcea să facă baie cu şampanie şi prostituate şi apoi să încerce să bea cât mai mult din licoarea scumpă.

◆ Bunătatea lui înnăscută l-a făcut iubit de supuşi pe toate meridianele. După o vizită de opt luni prin India, Malta şi Grecia, el s-a plâns mamei sale de tratamentul inuman la care erau supuşi localnicii indieni: „Faptul că un om are chipul negricios şi o altă religie decât a noastră nu constituie un motiv pentru ca el să fie tratat ca un animal". Ca urmare a recomandărilor sale, regina a îmbunătăţit traiul supuşilor din colonii şi a fost proclamată „împărăteasă a Indiei" de Parlamentul britanic, în 1876.

◆ Eduard şi tovarăşii lui de pahar aveau un joc numit „târâşul pe coridor". După ce se îmbătau zdravăn, cu prostituate, stingeau lumina, le trimiteau pe acestea în camere, fără să ştie unde s-a adăpostit fiecare, şi porneau într-o cursă târâş la „vânătoare". O menajeră binevoitoare avea grijă de fiecare dată să scrie numele prostituatei râvnite de Eduard pe uşa camerei unde aceasta intrase...

◆ Căsătorit cu forţa, de părinţii lui, cu prinţesa Alexandra a Danemarcei, spre a-l obliga să abandoneze viaţa desfrânată, Eduard a ajuns să o iubească pe aceasta, fără însă a renunţa la toate celelalte femei care existau pe lume!

◆ Potrivit unei biografii publicate în 2010, una dintre amantele regelui Eduard al VII-lea a fost Lady Churchill, nimeni alta decât mama faimosului om politic Winston Churchill. Relaţia dintre cei doi ar fi durat doi ani, iar ceă care i-a pus capăt a fost Lady Churchill – despre care s-a zvonit că ar fi avut, la viaţa ei, peste 200 de amanţi!



Fotodocument

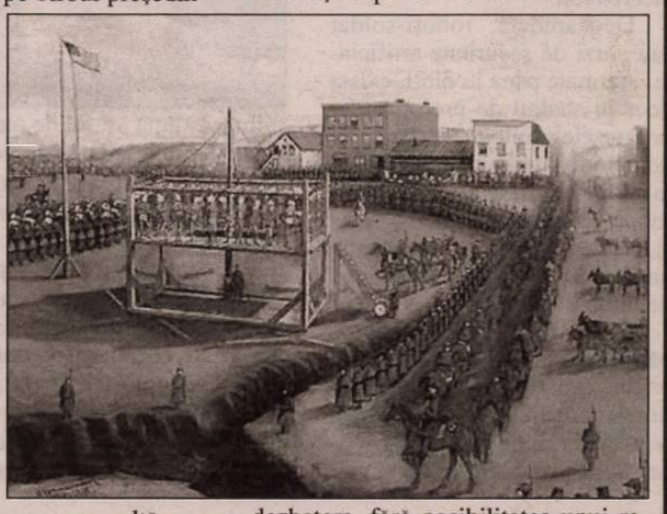
# Viaţa e pufoasă

***Cel mai faimos om de ştiinţă din toate timpurile, Albert Einstein, relaxându-se, la începutul anilor 50, pe treptele casei sale din Princeton, New Jersey, într-o ţinută lejeră şi cu papuci de casă.***

# Cea mai mare execuţie în masă din istoria Americii

***Nimeni nu este surprins să afle despre atrocităţi petrecute în state totalitare, ca Germania nazistă sau Rusia bolşevică, dar ce-aţi spune dacă aţi şti că asemenea atrocităţi s-au petrecut şi în „ţara libertăţii", America? Şi nu oricând, ci sub cel mai iubit dintre preşedinţi, Abraham Lincoln?***

Oricât ar părea de inexplicabil, o asemenea dramă chiar a avut loc – spânzurarea după o judecată sumară a 38 de indieni Dakota la Mankato, Minnesota, pe 26 decembrie 1862. Cu trei săptămâni mai înainte, pe biroul preşedintelui Lincoln se afla o listă cu numele a 303 de indieni Dakota, acuzaţi de o mulţime de fărădelegi, de la violuri la crime.



Acuzaţiile veneau după revolta acestui trib, adus în pragul inaniţiei de pierderea a milioane de hectare din pământurile strămoşeşti, după colonizarea albă în Dakota. Sângeroasa revoltă s-a soldat cu 150 de victime din rândurile indienilor şi cu moartea a peste o mie de colonişti albi.

De ce se răsculaseră indienii? Pentru că, potrivit unui acord încheiat în urmă cu zece ani cu guvernul american, ei se obligau să cedeze 25 de milioane de acri de pământ coloniştilor albi, urmând să primească, din partea Washingtonului, bani şi hrană. Indienii şi-au respectat partea lor din înţelegere, însă guvernul a schimbat termenii, cerând coloniştilor să le ofere aur şi hrană.

Aceştia nu au îndeplinit însă solicitarea şi, în plus, o teribilă plagă abătută asupra porumbului a distrus recoltele indiene în vara anului 1861, aducându-i pe băştinaşi în pragul foametei. Disperaţi, indienii au luat cu asalt depozitele de alimente ale coloniştilor şi, când aceştia li s-au opus, s-a declanşat un conflict generalizat în statul Dakota. Singurul care a încercat să împiedice revolta a fost căpetenia indiană Ta Oyate Duta („Micul Corb"). Acesta fusese la Washington, cu patru ani înainte, şi cunoştea forţa armelor moderne ale americanilor.

El şi-a avertizat compatrioţii: „Dacă îi veţi lovi pe colonişti, ei se vor întoarce şi vă vor ucide până la ultimul prunc." Iar vorbele sale s-au dovedit profetice. Armata SUA a intervenit brutal, arestând un mare număr de indieni. Fără avocaţi şi fără martori, procesele intentate acestora au fost nişte mascarade juridice, în urma cărora acuzaţii s-au văzut condamnaţi după doar câteva minute de dezbatere, fără posibilitatea unui recurs. Lincoln şi consilierii săi au decis spânzurarea a 39 de indieni, unul singur dintre aceştia fiind iertat de pedeapsă.

Ceilalţi 38 au urcat plini de curaj treptele eşafodului, cântând până în ultima clipă vechi imnuri de luptă şi ţinându-se de mâini când au fost prinşi în laţurile spânzurătorilor. Dar furia autorităţilor nu s-a oprit aici şi, după aceste execuţii, peste 1.700 de indieni Dakota, bătrâni, femei şi copii care nu participaseră la răscoală, au fost trimişi în lagăre de concentrare.

Puţinii care au supravieţuit foametei şi bolilor au fost apoi trimişi în rezervaţiile din Dakota de Sud, unde condiţiile întâlnite nu au fost nici ele mai bune.

Astăzi în istorie

## 28 februarie 1933

# Hitler scoate Partidul Comunist German în afara legii

În ziua de 27 februarie a anului 1933, în jurul orei 22:00, la Departamentul de Pompieri din Berlin s-a primit un telefon prin care se anunţa incendierea clădirii Reichstagului. Poliţia, venită şi ea de urgenţă la faţa locului, l-a găsit în apropierea clădirii pe un tânăr comunist, pe nume Marinus van der Lubbe, îmbrăcat doar cu o pereche de pantaloni. În jurul clădirii fusese pus foc în mai multe puncte, dar toate focurile se stinseseră, cu excepţia unuia singur, declanşat în sala mare a clădirii. În aceeaşi noapte, van der Lubbe şi alţi patru comunişti – Ernst Torgler, Gheorghi Dimitrov, Blagoi Popov, şi Vasili Tanev – au fost arestaţi, fiind acuzaţi de incendiere şi tentativă de răsturnare a guvernului nazist – abia instalat, în ianuarie 1933. Deşi van der Lubbe a mărturisit fapta, mulţi au crezut că adevăraţii vinovaţi erau membri ai batalioanelor de asalt naziste. Adevărul nu a putut fi stabilit cu precizie, dar astăzi, mulţi istorici consideră că incendiul a fost declanşat de nazişti pentru a elimina comunismul din Germania.

Cert este că a doua zi, pe 28 februarie, Adolf Hitler s-a întâlnit cu preşedintele Hindenburg şi l-a convins de existenţa unui complot comunist. Bătrânul om de stat a semnat „ordinul pentru protecţia poporului şi a statului". Hitler a profitat de acesta pentru a scoate imediat în afara legii Partidul Comunist German şi a aresta mii de comunişti, interzicând orice publicaţie de inspiraţie comunistă.

Ca atare, comuniştii, care câştigaseră la alegerile din 1932 aproape 20% din voturi, nu au mai putut participa la scrutinul din 1933, fapt care a pavat calea către instaurarea dictaturii partidului unic al lui Adolf Hitler – votat, în luna martie a acelui an de 44% din electorat.

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

## E bine de ştiut

Informaţiile furnizate de nutriţionişti şi nu numai, despre bogăţia în nutrienţi a legumelor şi fructelor colorate (mai ales verzi sau portocalii) conduceau la concluzia că acestea nu trebuie să lipsească din meniurile zilnice. O concluzie corectă. Dar, cercetări la fel de serioase au „reabilitat" şi legumele de culoare albă. Varoloase prin conţinutul lor sunt şi ciupercile, conopida, rădăcina de pătrunjel, hreanul, ţelina.

***Hreanul,*** de exemplu, ras fin, este adesea folosit pentru a scăpa de răceală şi a desfunda căile respiratorii, evitând medicamentele. E bine de ştiut că hreanul este de mare ajutor în calmarea simptomelor unor afecţiuni precum bronşite, pneumonii, astm, gripă, răceli, tuse, guturai. Este util şi în hipertensiunea arterială, în cardiopatie ischemică, dar şi în inapetenţă şi în stări de debilitate fizică. În acelaşi timp, hreanul ajută şi la reglarea temperaturii corporale. Proprietatea de a stimula transpiraţia îl recomandă ca remediu pentru scăderea temperaturii.

O altă legumă de culoare albă, cu gust plăcut şi proprietăţi nebănuite asupra sănătăţii (şi siluetei!) este ***ţelina.*** În salate, supe, ciorbe, tocăniţe sau coaptă la cuptor, ţelina are un gust special. Rădăcina de ţelină este bogată în vitamina K şi conţine acid folic, potasiu şi vitamina C. Ţelina, bogată în apă, furnizează şi o cantitate suficientă de fibre dietetice.

Iată cum o farfurie cu legume albe, din care să nu lipsească nici ciupercile sau conopida, echivalează cu „o doză" de sănătate.

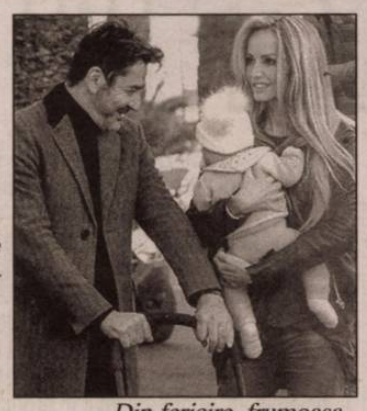
**Dr. ANDY ANDREI**

## Doză de sănătate

Indiscreţii... Indiscreţii...

# Mamă fericită

*Cunoscutul top-model Adriana Karembeu îşi dorea demult să devină mamă. Evenimentul s-a întâmplat toamna trecută, când ex-modelul de 47 de ani a născut-o pe Nina. De atunci, indiferent de ora din zi sau din noapte, ea este fidelă postului de mamă, alături de cea pe care şi-a dorit-o de mult timp. „Eu mă ocup de fiica mea tot timpul, pentru că vreau cu adevărat să profit de aceste momente preţioase şi să le trăiesc din plin. Chiar dacă, într-adevăr, cu un copil mic nopţile sunt scurte. Uneori nu dorm mai mult de două ore."*



*Din fericire, frumoasa blondă contează şi pe ajutorul soţului, Aram Ohanian, mereu alături de ea, pentru marile şi micile plăceri. Imaginile au fost surprinse în Maroc, la Marrakech, acolo unde cuplul locuieşte o parte din an.*

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Reacţiile organismului la capriciile vremii

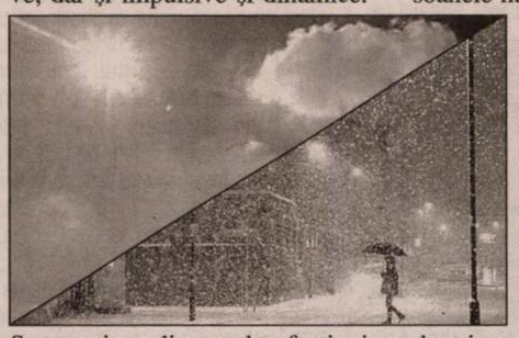
***Involuntar, am simţit fiecare capriciile vremii manifestate de exemplu în temperaturi de primăvară înregistrate în mijlocul iernii. Organismul este profund influenţat de vreme. Influenţa începe chiar din prima zi când un prunc vine pe lume. Studiile biometeorologice în acest sens sunt extrem de interesante.***

Astfel, cercetătorii au demonstrat că lumina soarelui, condiţiile meteorologice sau presiunea atmosferică influenţează anumiţi neurotransmiţători chiar din primele zile de viaţă. Se consideră că persoanele născute în zilele reci şi întunecate de iarnă sunt predispuse depresiilor şi prezintă un risc mai mare de îmbolnăvire.

În schimb, persoanele care se nasc primăvara sau vara, în perioadele calde şi însorite ale anului au un tonus ridicat, sunt mai optimiste şi se bucură de mai multă vitalitate.

Cei născuţi iarna sunt rezistenţi la frig, dar în perioadele de tranziţie de la un anotimp la altul au probeleme cu umiditatea excesivă, dar şi cu temperaturile prea mari din timpul verii. Sunt predispuşi la boli de piele şi infecţii virale, iar oasele şi articulaţiile sunt punctul lor slab. Le sunt benefice cromoterapia şi acupunctura. De asemenea, kinetoterapia este recomandată persoanelor în vârstă care au probleme de mobilitate.

Persoanele care se nasc primăvara au în general, un temperament sangvin, sunt mai emotive, dar şi impulsive şi dinamice.



Sunt mai predispuse la afecţiuni ale sistemului nervos şi ale sistemului digestiv, pot avea probleme cu tensiunea şi migrene în momente neaşteptate. Pentru aceste persoane cele mai potrivite terapii complementare sunt acupunctura, meloterapia sau aromaterapia.

Cei născuţi vara au organismul robust şi sunt mai rezistenţi. Lumina şi soarele verii ajută sistemul imunitar. Totuşi temperaturile ridicate îi pot afecta pe cei care se nasc în perioadele caniculare. Persoanele născute vara se bucură de o sănătate bună, dar pot avea probleme cu stomacul, cu inima sau cu sistemul nervos. Majoritatea celor născuţi vara au un temperament coleric. Au nevoie de sport şi de reflexoterapie. De asemenea, sunt recomandate cure cu ape minerale şi cu extracte din plante medicinale.

Studiile au demonstrat că persoanele născute toamna sunt cele mai robuste şi se adaptează cel mai uşor schimbărilor care le-ar putea provoca probleme de sănătate. Din punct de vedere psihologic au un temperament flegmatic, sunt echilibrate, modeste şi active. Cei care fac în mod regulat sport îşi protejează sănătatea, dar şi pentru ei există riscuri, fiind predispuşi, în general, la afecţiuni renale şi ale organelor sexuale. Le sunt favorabile tratamentele apiterapiei, cu miere, polen sau propolis. Beneficiază, de asemenea, de efectul plantelor aromatice şi de băile termale.

Iată cum studiile biometeorologilor demonstrează că influenţa factorilor climatici asupra noastră nu este doar o impresie, ci o certitudine demonstrată.

Dosarele frumuseţii

# Buze speciale

***Dacă specialiştii din sfera cosmeticii, a frumuseţii feminine, accentuează faptul că ochii şi zona adiacentă lor necesită îngrijiri şi produse speciale, acelaşi lucru este valabil şi pentru buze.***

O gură seducătoare presupune o corectă îngrijire a buzelor în orice anotimp. Mai întâi trebuie spus că pentru a avea buze frumoase se impune hidratarea lor de câteva ori pe zi. Când aplicaţi crema hidratantă, masaţi gura pentru a activa microcirculaţia şi a întări colţurile ce au tendinţa de a se lăsa.

La fel de importantă este şi exfolierea, o exfoliere blândă care ar trebui făcută săptămânal. Se poate folosi un gomaj cu puţin zahăr şi ulei de măsline. Masaţi circular zona apoi spălaţi cu apă călduţă.

O gură frumoasă se poate accentua cu un machiaj adecvat. Cu un creion într-o nuanţă naturală se trasează minuţios conturul buzelor cu aproximativ un milimetru dincolo de conturul natural. Nu forţaţi nota depăşind cu mai mult pentru că rezultatul va fi dizgraţios.

Foarte importantă este şi alegerea nuanţelor rujului. Nuanţele naturale de bej, roz, caisă, dau impresia de volum mai mare al buzelor. În schimb, trebuie evitate rujurile în nuanţe închise. Obişnuiţi-vă să folosiţi glos, pe care îl puneţi în mijlocul buzelor, apoi îl estompaţi.

## Gastronomice

### Salată de scrumbii cu cartofi

***2 scrumbii sărate, 600 g cartofi, 2 cepe mijlocii, o linguriţă oţet, 2 linguri ulei, câteva măsline.***

*Se curăţă scrumbia, se spală şi se lasă câteva ore în apă rece, ca să se desăreze. Se taie apoi în bucăţi. Se pregăteşte o salată de cartofi, se aşază într-o farfurie şi deasupra se pun bucăţile de scrumbie. Se pun împrejur felii de ceapă tăiată subţire şi măsline. Salata este mai gustoasă dacă se pregăteşte cu o oră, două înainte de a fi servită.*

### Roşii umplute cu orez

***12 roşii mijlocii, 2 ardei, 100 g orez, sare, piper, câteva frunze de salată verde, 2 ardei copţi.***

***Pentru maioneză: 1 gălbenuş, 1 linguriţă muştar, 50 ml ulei.***

*Se aleg roşii mijlocii, se taie un capac, se scobesc. Se presară sare, piper, puţin oţet şi se lasă la o parte, să se scurgă. Se fierbe în apă 100 g de orez, care apoi se scurge şi se amestecă bine cu două linguri de maioneză pregătită cu muştar şi cu doi ardei copţi, tăiaţi mărunt. Se umplu roşiile, se aşază pe farfurie, cu salată verde sau cu frunze de pătrunjel împrejur.*

### Ochiuri cu praz

***6 ouă, 2 linguri unt, 1/2 lingură făină, 2 ceşti lapte, 1 fir praz, 6 felii pâine, o lingură brânză rasă, sare.***

*Se pregătesc ochiurile. Pe o farfurie rezistentă la foc se aşază fiecare ou bine scurs, pe o felie de pâine prăjită în unt. Separat se face un sos alb din unt şi făină, stins cu o ceaşcă mare de lapte. Se adaugă un fir de praz tăiat ca fideaua şi înăbuşit în unt. Se toarnă sosul peste ouă, se presară cu parmezan ras şi se dă la cuptor, la foc iute.*

### Plăcintă cu brânză

***300 g brânză de vacă, 30 g unt proaspăt, 1/2 lingură făină, 2 ouă, 1/2 ceaşcă lapte, sare, 2 linguri unt, foi subţiri de plăcintă.***

*Se face o umplutură din brânză de vacă: se freacă într-un castron brânza cu untul, se adaugă ouăle, amestecând mereu şi la urmă laptele şi făina. Se potriveşte de sare. Se unge tava cu unt, se pun 4-5 foi de plăcintă, unse între ele cu unt, se pune umplutura şi apoi se mai aşază câteva foi de plăcintă unse între ele cu unt. Deasupra se stropeşte cu unt şi se dă la cuptor, la foc potrivit. Când s-a copt, se taie şi se aşază pe o farfurie. Se serveşte caldă cu smântână.*

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

# OZN-uri în Zona 51?

***Săptămâna trecută am extras un fragment dintr-un amplu interviu dat, în octombrie 2018, de legendarul jurnalist Gerge Knapp, mai multor persoane din grupul UAPinfo. În cele ce urmează rezum, din acelaşi interviu, alte câteva informaţii interesante pentru cititorii acestei pagini.***

Knapp povestea că, în 1987, lucra, ca reporter de investigaţii, la KLAS TV din Las Vegas şi subiectul OZN nu-l interesa câtuşi de puţin, până în ziua în care John Lear, fiul lui William Lear, faimos inventator şi constructor de avioane, a adus la redacţie un voluminos dosar.

John Lear era, la sfârşitul anilor '80, singurul pilot din lume care deţinea toate tipurile de certificate de zbor eliberate de *Federal Aviation Administration*. El a zburat cu peste 160 de tipuri de avioane, a participat la mai multe misiuni CIA şi a doborât, de repetate ori, recorduri de viteză. El ajutase pe şefii postului de televiziune, Bob Stoldal si Ned Day, în a dezvălui existenţa unui avion „stealth" realizată într-o bază, pe atunci necunoscută, numita *„Zona 51"*. Povestea improbabilă a lui Lear despre acel avion invizibil radar s-a dovedit a fi adevărată (a fost avionul numit *F-117 Nighthawk)*, aşa că pilotul a căpătat o anumită credibilitate la postul TV.

În ziua de care îşi amintea Knapp, John Lear a intrat în redacţie şi a aruncat o grămadă de documente OZN pe biroul editorului Ned Day. El i-a spus lui Ned că aceasta va fi cea mai mare poveste din viaţa sa, dovada muşamalizării OZN-urilor. Pe Ned nu l-a interesat subiectul şi i-a spus lui Lear că dacă informaţiile despre OZN-uri ar fi adevărate, el – Ned – ar şti deja despre asta. Knapp a tras cu urechea şi – atunci când Lear a plecat, a întrebat dacă ar putea să vadă el stiva de documente. Pe parcursul următoarelor zile, a trecut prin material. Unele documente erau de origine necunoscută, dar majoritatea paginilor fuseseră eliberate graţie legii accesului liber la informaţii (FOIA), adică erau documente legitime ale guvernului. În vremea aceea Knapp găzduia şi realiza o emisiune tip interviu de 30 de minute, la care participau, de obicei, figuri politice din Nevada sau afacerişti locali. L-a întrebat pe Lear dacă dorea să vină la emisiunea aceasta pentru a vorbi despre OZN-uri. El a acceptat. Knapp spune că a fost ceva care i-a schimbat viaţa, nu atât prin faptul că ar fi crezut tot ce i-a spus Lear, cât mai degrabă din cauza documentelor – rapoarte şi note interne, scrise către şi pentru specialişti militari în care aceştia recunoşteau că OZN-urile erau reale şi originea lor era necunoscută.

## Dovada muşamalizării

Documentele fuseseră scrise înainte ca FOIA să existe, astfel că oamenii Departamentului apărării fuseseră sinceri în a-şi împărtăşi opiniile în scris, spre deosebire de ceea ce se întâmplă acum. După ce interviul cu Lear a fost difuzat, oamenii au început să sune, întrebând când va fi difuzat din nou interviul, sau ca să spună poveştile lor OZN. Knapp a revenit cu un al doilea interviu cu Lear, iar interesul a fost şi mai mare. Reporterul şi-a dat seama că subiectul a atins pulsul publicului, dar nu înţelegea de ce. Pentru a se lămuri, a început să citească lucrări despre fenomenul OZN şi a încercat să se acomodeze cu domeniul. În acest sens, s-a dus acasă la Lear, să vadă ce altceva mai avea acesta în fişierele lui, apoi l-a invitat în programul său pentru a treia oară, cu un interviu difuzat spre sfârşitul anului 1988. În acel interviu, Lear a sugerat că ştia un tip care ar putea să aibă locul său de muncă în Zona 51. Tipul acesta s-a dovedit a fi Bob Lazar. În mai 1989, Knapp răspundea de ştirile de la ora 17.00, iar oaspetele pentru un interviu şi-a anulat prezenţa în ultima clipă. L-a sunat atunci pe Lear întrebându-l dacă acea persoană, din Aria 51, ar fi dispusă ca să vină în emisiune, chiar dacă ar fi trebuit să i se ascundă identitatea. Interviul cu Lazar a fost realizat, prezentând doar silueta sa. Rezultatul a creat o frenezie media şi a schimbat dramatic, în mai bine sau mai rău, viaţa celor direct implicaţi. Cu această ocazie, Zona 51 a devenit cunoscută în toată lumea.

Reamintesc aici pentru cititorii care n-ar şti, că Bob Lazar, născut în 1959, avea, conform propriilor sale declaraţii, două titluri de master, în fizică şi electronică (actele sale de studii n-au fost însă găsite). La sfârşitul anului 1988, după verificări drastice şi acceptarea unor condiţii (de pildă de a i se pune telefonul sub control), Lazar a primit nivelurile de autorizare necesare şi a fost angajat la

aşa numitul *„dispozitiv S-4"*, din „Aria 51". A lucrat în total şase sau şapte zile, între decembrie 1988 şi aprilie 1989, atunci când era chemat. Chiar la prima sa vizită, i s-a înmânat o documentaţie, de circa 120 de pagini, privind: OZN-urile de care dispunea SUA, sisteme de propulsie, modificări genetice asupra strămoşilor noştri făcute de extratereştri, autopsii ale celor recuperaţi din OZN-uri prăbuşite, dar şi cooperarea între extratereştrii şi autorităţile americane, baze subterane comune, conflicte etc.

În celelalte vizite, omul nostru a fost dus în nişte hangare, în care erau OZN-uri. A putut să şi intre într-unul, cerându-i-se să descopere care era modul lor de propulsie. Regulile erau foarte stricte şi atmosfera neprietenoasă. Era însoţit în permanenţă de un supraveghetor. Nu o dată s-a văzut cu pistolul câte unui gardian îndreptat asupra sa, ori i s-a urlat în ureche. Lazar a fost supus, în incinta bazei, la tratamente sau teste, care implicau hipnoza sau înghiţirea unor lichide, conţinând probabil droguri, care l-au făcut să se simtă rău şi să aibă stări confuzionale. După propriile declaraţii, aceste condiţii l-au determinat pe Lazar ca în martie 1989 să apară, incognito, în emisiunea lui Knapp şi să vorbească despre ceea ce văzuse. Se pare că şi din alte motive, contractul lui Lazar a încetat peste puţin timp. În noiembrie 1989 a povestit întreaga istorie, la aceeaşi televiziune, folosind de astă dată numele său adevărat. Mai reamintesc că armata a negat, multă vreme, cu vehemenţă, că ar exista vreo „Arie 51", pentru a nu mai vorbi de misterioasele hangare sau farfurii zburătoare. Abia în 1994 guvernul SUA a admis că zona există şi acolo se desfăşoară „activităţi esenţiale pentru eficacitatea forţelor militare ale SUA". S-a comentat însă că, imediat după aceea, „instalaţiile sensibile" ar fi fost mutate undeva în altă parte.

## Urmărire ca-n filme

În 2018, George Knapp a fost întrebat ce anume l-a făcut să creadă în povestea lui Bob Lazar. Jurnalistul a răspuns că au fost mai multe „lucruri mărunte" care s-au întâmplat în acea perioadă foarte ciudată... persoane care au pătruns, repetat, în casa lui Bob ... în maşina lui ... oamenii care îi urmăreau... şi telefonul lui Knapp a fost ascultat etc. Bob Lazar mai susţinea că fusese angajat şi în Laboratorul Naţional din Los Alamos (LANL). Laboratorul a negat că ar fi lucrat vreodată acolo, dar numele lui figura în cartea de telefon a unităţii. Şeful de personal s-a oferit iniţial să pună la dispoziţie dosarul de muncă al lui Lazar, apoi a spus că este o întârziere, apoi că nu au dosarele, ca în cele din urmă să nu mai răspundă la apeluri...

Când Knapp şi Lazar au vizitat LANL, gardianul l-a invitat pe Bob să intre, fără să se uite la insigna lui şi la fel s-a întâmplat şi în alte facilităţi din LANL. Şi, poate cel mai important, Bob mai ştia când anume şi unde va zbura un obiect luminos în formă de disc, noaptea, în deşertul din Nevada. Knapp spunea că s-a întâmplat trei săptămâni la rând, este pe video şi el a fost de faţă. În sfârşit, în toţi aceşti ani, până azi, Lazar nu şi-a schimbat povestea.

La întrebarea dacă ar fi posibil ca Bob Lazar să fi fost „plantat" în mod intenţionat ca un mijloc de a dezinforma comunitatea OZN, Knapp a răspuns că este posibil. El a discutat această idee chiar şi cu Bob, de mai multe ori şi acesta a fost de acord că nu este exclus; dar nu a fost o decizie conştientă din partea lui. Foarte probabil, a fost supus la o operaţie de manipulare a minţii, care poate că s-a extins şi la cei care erau în jurul său şi s-ar putea ca operaţia aceasta să nu fi încetat nici azi. Dar Knapp credea, aşa cum a spus-o de câteva ori, că dacă intenţia a fost ca să folosească povestea OZN ca o distragere a atenţiei de la un alt program aflat în desfăşurare în Zona 51/S-4, a fost un plan foarte stângaci, deoarece rezultatul final a fost să arunce o lumină internaţională strălucitoare asupra acelei baze secrete, indiferent ce s-ar fi făcut acolo. A fost oare o operaţie pentru a vedea cum ar reacţiona publicul la astfel de ştiri? Poate, dar şi în acest caz Knapp credea că efectele nu au fost cele dorite.

Reamintesc că, într-un alt articol, arătam că şi jurnalistul Nick Redfern credea recent că Bob Lazar a fost supus unei manipulări a percepţiei realităţii; dar părerea lui era că acţiunea fusese menită să convingă pe cineva – poate pe ruşi – că guvernul SUA posedă OZN-uri şi tehnologie extraterestră în arsenalele sale secrete, deşi în realitate nu le poseda...

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Humanoizii din adâncurile Antarcticii

În afara speciei superioare pe care o recunoaştem privindu-ne reciproc ori văzându-ne în oglindă, pretutindeni în lume se pare că există şi alte fiinţe asemănătoare omului, întâlnite accidental, însă despre care, în mod aproape inexplicabil, nu sunt dovezi palpabile, ci unele despre care doar se presupune că ar fi reale, precum şi mărturii orale. Numai că acestea pot fi considerate autentice, pot fi doar impresii eronate ori de-a dreptul invenţii, falsuri realizate cu intenţii pe care nu le comentăm aici.

## Ichtiandros – omul-amfibie de 30 de metri

Yeti, Sasquatch, sirenele din mările Asiei şi multe alte asemenea creaturi au făcut deseori deliciul amatorilor de senzaţional, ocupând prima pagină a ziarelor cu semnalări şi declaraţii şocante. Foarte puţin s-a vorbit totuşi despre un alt gen de humanoid – se pare, ceva mai recent intrat în această familie faunistică terestră – ce populează o zonă restrânsă a oceanului de gheaţă din preajma Antarcticii. Potrivit primelor mărturii, aici ar fi fost observat pentru întâia oară humanoidul (om-amfibie?) numit Ningen, în 2007, în timp ce un echipaj de navigatori aflaţi în slujba guvernului Japoniei efectua cercetări asupra balenelor în regiunea sus-menţionată. În paranteză fie spus, o foarte interesantă trimitere la posibila existenţă a unui om-peşte (faimosul Ichtiandros) a conceput, sub forma romanului science-fiction „Omul-amfibie", scriitorul rus Alexandr Beleaev.

Numele acestei stranii creaturi de talie considerabilă înseamnă de altfel chiar „humanoid", „uman". Descrierile sale sunt, în marea lor majoritate, concordante. Martorii se referă la un gen de monstru marin lung de 20 până la 30 de metri, care ar avea formă humanoidă, nelipsindu-i, de pildă, cele două braţe dotate cu câte cinci degete. Unii se referă şi la picioare, dar alţii cred că au văzut, în locul acestora, o coadă ce îi face pe Ningeni asemănători mult mai cunoscutelor sirene. Cât despre faţă, aceasta ar avea numai ochi şi o gură foarte mare. Aceiaşi martori au mai apreciat că trupul acestei vietăţi este foarte puţin pigmentat, având aşadar o culoare foarte apropiată de alb. O descriere, exceptând referirea la talia uriaşă, destul de asemănătoare cu cea a dugongului („vaca marină"), frecvent comparat cu sirena, dar care trăieşte într-o arie oceanică întinsă din largul coastelor Africii de Est până în Vanuatu, Pacificul de Vest.

## Întâlniri cu „aisberguri" vii

Una dintre primele relatări despre Ningeni provine de la cercetătorii sus-menţionaţi, care au observat animalul din depărtare. Reacţia lor spontană a fost să considere că le dă târcoale un submarin, însă câţiva au contestat total cea dintâi impresie. Astfel, s-a decis apropierea de acea apariţie, pentru a se risipi îndoielile. S-a constatat că era vorba despre o creatură vie, care însă a dispărut rapid în adâncul apelor îngheţate. Alte mărturii spun că Ningenii sunt mai uşor de reperat noaptea, însă deseori greu de fotografiat, şi că de cele mai multe ori sunt confundaţi cu... aisbergurile! Şi, aşa cum spuneam că se întâmplă aproape întotdeauna, puţinele fotografii şi imagini video disponibile în acest moment nu ne permit să aflăm exact cu ce avem de-a face.

Ca o concluzie, a puţinelor date existente în cazul de faţă, un bun-simţ ştiinţific face să ne întrebăm dacă e vorba despre balene sau despre animale marine dintr-o specie încă necunoscută. Până una-alta, e cazul să ne raportăm totuşi la un element cât se poate de obiectiv şi raţional: Ningenii, aşa cum sunt ei acceptaţi pe panoplia criptozoologiei, îşi datorează această poziţie numai mărturiilor unor oameni. Un *Homo sapiens* care se simte, probabil, din ce în ce mai singur...

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Insula lui Robinson

Marea literatură a lumii nu înseamnă doar valoare literară recunoscută ca atare de criticii şi istoricii domeniului, ci, înainte de orice, cărţile care au trecut aşa-numita probă a timpului. În această categorie poate fi încadrat şi romanul de aventuri pentru copii şi tineri „Robinson Crusoe", scris de Daniel Defoe. „O ficţiune superbă!" – spun mulţi cititori. Da, acţiunea a izvorât parţial din imaginaţia autorului, care a pornit de la un caz real, însă insula lui Robinson chiar există. Şi constituie o atracţie deosebită...

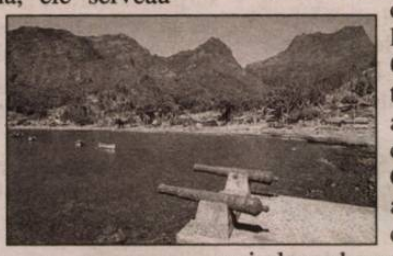
## Canibali şi nu prea!

Britanicul Daniel Defoe şi-a scris romanul în anul 1719, inspirat de aventurile marinarului scoţian Alexander Selkirk, care şi-a petrecut 52 de luni (între 1704 şi 1709) pe o insulă din Pacific, la 674 km de coastele chiliene, singur. Faptul că în celebra carte acţiunea e plasată pe o insulă din Atlantic, în largul coastelor Venezuelei, se explică oarecum simplu: indigenii de pe insulele situate la vest de Chile nu aveau oribilul obicei de a-şi mânca semenii! Aşadar, eroul nu ar fi fost pus în situaţia de a-l salva pe credinciosul său servitor, Vineri, de canibali. Iar, la drept vorbind, dacă pe Robinson îl putem asimila lui Selkirk, personajul Vineri este creaţia scriitorului, căci în realitate nu a existat.

Selkirk nu a fost abandonat de echipaj, ca personajul Robinson, ci a solicitat să fie debarcat pe o insulă din Pacific, după o dispută cu căpitanul vasului-pirat pe care naviga. Astfel, la 28 de ani, cât avea în 1704, el a rămas singur pe insula nelocuită Más a Tierra, Más Atierra sau Aguas Buenas, din Arhipelagul Juan Fernandez. Numele acestuia a fost dat în onoarea exploratorului spaniol care l-a descoperit în anul 1563. Insula Más Atierra a fost rebotezată Robinson Crusoe în 1966, ea fiind cea mai atractivă, prin faima conferită de roman, dintre cele trei care compun arhipelagul; celelalte două sunt Santa Clara şi... Alejandro Selkirk. Un fel de „doi Robinsoni", nu?

## Paradis pentru botanişti şi... Yves Rocher

Astăzi insulele lui Crusoe-Selkirk nu mai sunt chiar pustii, pe ele locuind aproape 1.000 de oameni. Înaintea construirii Canalului Panama, ele serveau drept escală pentru reînnoirea proviziilor de apă dulce ale vaselor ce înconjurau America de Sud trecând prin Strâmtoarea Magellan. De atunci, au devenit şi o valoroasă atracţie turistică, însă şi un adevărat paradis al botaniştilor. Nu e vorba despre o imagine luxuriantă cu palmieri, portocali, arbori de cacao şi flori multicolore. Aici, unde media temperaturilor anuale este de 17ºC, deşertul domină cea mai mare parte a teritoriului constituit din roci vulcanice friabile. Un pământ tânăr, de altfel, pe scara geologică: 3-4 milioane de ani, izolarea sa determinând şi condiţii optime pentru cele circa 140 de specii endemice de plante, unul dintre cele mai bogate locuri de pe planetă, din acest punct de vedere.



Oterii sunt foarte numeroase pe plajele insulei lui Robinson, mai ales că femelele vin în fiecare an aici, ca să nască. Din nefericire, aşa cum s-a întâmplat şi se întâmplă pe întreaga planetă, prezenţa omului a afectat treptat, iremediabil, tot ce era exclusiv natural. El a adus din afară circa 200 de specii de plante exotice, capre şi alte animale, în faţa cărora cele locale, destul de vulnerabile, au regresat. S-au adăugat despăduririle, exploatarea resurselor şi nu în ultimul rând turismul. Din fericire, rămâne speranţa într-un reviriment promis de anumite companii ce investesc – firesc, deloc dezinteresat – în cercetarea imensului tezaur floral. Iar când majoritatea acestor activităţi sunt finanţate de Yves Rocher...

* * *

Pentru cine ar avea marea şansă de a călători până pe insula (lui) Robinson Crusoe, să amintim că nu trebuie să se teamă de apariţia pirogilor cu mâncători de oameni, dar nici să spere la plimbări cu limuzina. Calul e aici cel mai practic „mijloc de transport"; asigurat de mulţi dintre cei circa 400 de localnici. Oricum o masă bogată în animale marine – în special homari – nu va lipsi, mai ales celor care vor şti să-şi exprime dorinţele în limba vorbită de băştinaşi: spaniola. Altfel, nicio şansă de a petrece aici luni întregi, în singurătate!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

100 *de locuri de văzut în România*

# Pădurea Babadag

Situată în podişul omonim, această pădure, devenită rezervaţie naturală, este una dintre cele mai reprezentative entităţi floristice şi faunistice din nordul Dobrogei. Pe o suprafaţă de 525 de hectare, în centrul unui platou calcaros cu versanţi domoli, se întinde o pădure ce pare desprinsă parcă din fantastice peisaje din filmul „Stăpânul Inelelor." Puteţi vedea aici o veritabilă enciclopedie a arborilor: foioase, specii xeroterme submediteraneene, silvostepe, poieni de stepă, vegetaţie de grohotişuri. Unii copaci sunt uriaşi, seculari, fiind singurele rămăşiţe ale unui codru care, în urmă cu sute de ani, se întindea pe o suprafaţă mult mai mare.

Nu lipsesc nici florile – pădurea fiind vestită pentru numeroasele specii de orhidee sau specii rare, nemai întâlnite în alte zone din România. Verile, o plimbare prin pădure este ca o întoarcere în timp sau o vizită într-o lume de basm: milioane de cicade emit triluri metalice, în ritmuri sacadate, dându-ţi impresia că te afli într-o junglă. La fel, dacă aveţi noroc puteţi vedea şi reptile precum ţestoasa dobrogeană sau balaurul – deşi mare grijă: în regiune trăieşte şi vipera cu corn, o specie extrem de rară, cu care sperăm să nu aveţi totuşi... ghinionul de a vă întâlni! Tot aici cuibăresc până la 70 de perechi de uliu cu picioare scurte, specii de acvilă ţipătoare mică, buhă mare, şorecar mare, herete de stuf, şerpar, herete sur, dumbrăveancă, ciocănitoare de stejar, ciocănitoare neagră, ghionoaie-sură, şoim dunărean, vânturel de seară, acvilă pitică şi pietrar negru.

În Dobrogea, precum şi la nivel naţional, rezervaţia găzduieşte, raportat la suprafaţa ei, una dintre cele mai mari concentraţii de specii ameninţate cu dispariţia din Europa. Este o adevărată desfătare să veniţi aici, mai ales în aceste zile de început de primăvară, când pădurea se umple de ghiocei înfloriţi, apoi de puzderie de clopoţei care invadează pajiştile. Privelişte este una de poveste, spre bucuria turiştilor care se declară mai mult decât încântaţi de spectacolul rar, oferit de natură.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualităţii*

# Mănăstirea Cetatea Colţ

Aflată în localitatea „Râu de Mori" din judeţul Hunedoara, mănăstirea „Cetatea Colţ", cu obşte de călugări, are hramul „Duminica Tuturor Sfinţilor".

În apropierea bisericii se află Cetatea Colţ, care i-a inspirat lui Jules Verne romanul „Castelul din Carpaţi".

Satul „Râu de Mori" este străvechea aşezare şi locul de odihnă a familiei Cândea, reşedinţa unor cneji amintiţi din secolul al XIV-lea, renumiţi pentru rolul pe care l-au avut în viaţa politică şi socială a ţinutului Haţeg. Cândeştii au construit această biserică prin anii 1310-1315. Construcţia s-a remarcat prin amplasarea unui turn deasupra altarului şi prin resturile de pictură murală din interior.

Cercetările arheologice şi tradiţia locului amintesc faptul că în trecutul îndepărtat a existat aici o viaţă monahală după ce câţiva călugări au întemeiat în secolul al XV-lea o aşezare sihastră desfăşurată după rânduiala duhovnicească de la Mănăstirea Prislop. În secolul al XVII-lea calvinii i-au izgonit pe călugări din mănăstire şi biserica a ajuns în paragină.

După 1989 Episcopia Aradului a hotărât reluarea vieţii monahale dar abia în 1995 s-a format aici primul nucleu călugăresc. Aceştia au preluat o biserică ruinată care în timpul perioadei comuniste fusese transformată în grajd. Obştea mănăstirii a avut de înfruntat mari dificultăţi mai ales financiare.

Pentru că nu mai rămăsese întreg decât turnul, au fost înălţate zidurile, s-a refăcut şarpanta şi întregul acoperiş, a fost terminată în interior şi înzestrată cu obiecte de cult. Pentru călugări s-a ridicat o clădire de zid cu cinci chilii şi o bucătărie şi o scară de beton uşurând accesul în biserica aflată la o înălţime de 60 de metri faţă de drum.

Biserica a fost concepută asemenea tuturor aşezămintelor de acest fel din zona Haţegului. Turnul de piatră pătrat are acoperiş piramidal iar contrafort urile sunt din piatră făţuită. Zidurile au o grosime de 1,20 metri şi construcţia, în formă de navă, este compartimentată în Altar şi naos. Catapeteasma, improvizată pentru început, este din lemn.

Turnul a fost folosit în principal pentru observaţie şi apărare şi a avut la început trei camere. Accesul se făcea pe scări verticale, anevoioase şi în ultimele două încăperi de sus erau organizate chiliile călugărilor care coborau direct la slujbe. Intrarea în biserică se face printr-o uşă de lemn de stejar aflată în partea de nord, iar lumina pătrunde prin cele patru ferestre înalte şi înguste cu ancadramente de piatră în exterior, aflate două în Altar şi două în naos.

Pardoseala este din bucăţi de marmură şi acoperişul din solzi de ţiglă. În biserică există şi mormântul acoperit cu un covor vişiniu al unui călugăr, considerat sfânt. Pictura bisericii nu s-a păstrat în bune condiţii. Se crede că a fost realizată între 1350-1450 şi doar în Altar există urmele unei fresce mai vechi.

**IRINA STOICA**

# Chipurile fantasticului

***Pentru istoria sculpturii române ajunse pe coordonatele universalității artelor,***

***numele lui Dimitrie Paciurea (1873-1932) constituie un reper, în mod frecvent el fiind plasat de criticii și bunii cunoscători ai domeniului pe un neoficial loc doi, după genialul Brâncuși.***

În același timp, iubitorii de frumos nu neapărat școliți în teoriile „artelor frumoase" apreciază în mod necondiționat în special acea fabuloasă zonă din creația lui Paciurea care tinde să atingă și chiar să se întrepătrundă cu miturile.

## Supliciul măreției și măreția supliciului

O putem considera capodopera acestui mare sculptor: lucrarea *Gigantul* – astăzi amplasată în Parcul Carol I, dar printr-un neinspirat concurs de împrejurări ruptă de ansamblul inițial, care avea o logică

Zeul războiului

și o coerență în sine. Grupul statuar mai includea un *Gigant*, realizat de Frederic Storck (aflat tot în Parcul Carol I) și *Frumoasa adormită*, a lui Filip Marin (în prezent, situată în Parcul Herăstrău).

Himera pământului

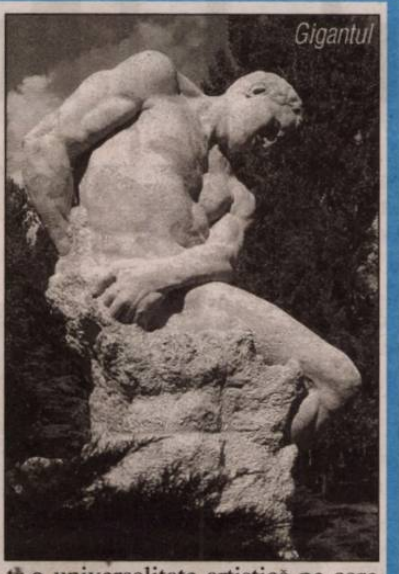
Dacă aceasta din urmă emană, firesc, o feminitate senzuală tulburătoare, sugerând totodată o incursiune tainică în oniric, oarecum surprinzătoare în cadrul ansamblului apare postura celor doi Giganți. Prin definiție și prin însăși natura lor, aceste personaje mitice fac trimitere către ideea de forță, de autoritate impusă fie și numai din perspectiva taliei și a aparenței lor maiestuoase.

Himera văzduhului

Cu toate acestea, Paciurea a imaginat un asemenea uriaș surprins într-o atitudine cu totul diferită. Păzitor al somnului calin al frumoasei naiade, el pare străbătut de un chin interior cumplit, de un supliciu total al ființei sale, răsfrânt până în cele mai mici detalii ale înfățișării fizice. La drept vorbind, Gigantul este un bărbat care simbolizează forța fizică, dar în același timp și suferința izvorâtă din interior. Un fel de Prometeu – nu înlănțuit, dar mistuit pe dinăuntru de micimea făpturii umane din care nu se poate smulge.

## Fabulosul ancorat în real

Prin ciclul *Himerelor,* creațiile lui Dimitrie Paciurea se înscriu într-o universalitate artistică pe care nu o vom teoretiza aici, dar care merită relevată ca izvor și cale de pătrundere a profanului în mit, în sacralitatea creaturilor vii. De fapt, aceste făpturi categorisite drept fantastice îmbracă la sculptorul român simbolistica profundă a elementelor primordiale. Astfel, *Himera văzduhului, Himera apei, Himera pământului,* dar și *Himera nopții* ori celelalte ne aruncă într-o lume fantastică materializată sub chipuri ce inspiră neliniște, teamă, dar și o admirație ascunsă și greu de explicat prin cuvinte obișnuite.


Gigantul

În fine, dar nu în ultimul rând, în creația de ansamblu a lui Paciurea atrage atenția, din galeria miticului perpetuu, *Zeul războiului.* Un fel de Lucifer, înger căzut, care a devenit întruchiparea răului, el are chipul șocant de seducător al unui bărbat tânăr. Ochii lui închiși ne fac să credem că este cufundat într-o meditație desăvârșită. Aceasta, dacă nu cumva, dincolo de fruntea netedă, de obrajii sugerând hotărâre neclintită și de pleoapele căzute, pune la cale planuri sinistre de distrugere a lumii muritoare. Căci capul îi este acoperit – nu de o aură divină, ci de un craniu uman, semn funebru al efemerului uman.

Să fie vorba, oare, despre o întunecată premoniție a artistului privitoare la destinul omenirii cel repetat în mod fatal iar și iar și iar?...

# Tainițe subpământene la malul Danubiului

***Multă lume știe că sub marile orașe din România se întind fabuloase rețele de hrube, tuneluri și depozite subterane străvechi, unele conservate, altele pur și simplu astupate, iar altele încă așteptând să fie descoperite, dar viețuind cumva în legende și relatări de demult.***

În zona orașelor-porturi Galați și Brăila, se află astfel cel mai mare sistem defensiv construit vreodată de-a lungul Dunării.

## Calea de refugiu de sub fluviu

Se spune că în vreme de pace, hrubele erau folosite de turci ca drumuri de taină pentru transportul armamentului, bogățiilor și alimentelor către corăbiile ancorate la malul Dunării. La Galați ar fi un tunel ce pleacă din subsolul Bisericii fortificate Sfânta Precista, construită pe malul Dunării la 1674, și care face legătura, pe sub fluviu, cu malul tulcean. Biserica era un bastion de apărare a orașului, dar nimeni nu a avut curajul să exploreze legendara galerie.

În anii '30, din cauza deselor surpări din oraș, hrubele au fost zidite la limita de proprietate și tunelurile umplute cu pământ. Potrivit presei locale, unii proprietari le-au zidit, alții nu. Cu șapte ani în urmă, o surpare produsă în parcarea primăriei a scos la iveală o hrubă datând din vremea domnitorului Sturza, de pe la 1830, când granița de nord a orașului se afla în zona unde sunt astăzi primăria și universitatea, iar dincolo de Biserica Vovidenia erau grădini de zarzavat și vii. Surparea a scos la iveală o hrubă din cărămidă subțire, probabil de Livorno – acea cărămidă adusă pe corăbii sosite din Italia, folosită ca lest.

## De la romani și tătari, la localurile de azi

Presa locală mai relatează că zona din centrul Brăilei păstrează urmele celui mai mare sistem defensiv construit vreodată de-a lungul Dunării. Acolo au fost descoperite obiecte importante, de la vase și obiecte de uz gospodăresc, până la monede. Tot în aceste hrube a fost găsit și un tezaur de monede, din argint, inscripționate în alfabetul persan. Ele atestă că au aparținut lumii tătărești din secolul al XIII-lea, după 1241.

Aici s-au descoperit și morminte asociate ulterior cu prezența romană în zona din jurul actualei Biserici Precista. În 1955, Institutul de Geologie al Academiei a efectuat un studiu cu privire la fenomenul de tasare, după ce mai mulți brăileni au reclamat că li se surpau casele. În urma cercetărilor s-a luat decizia ca hrubele Brăilei să fie astupate. În anii 1957-1958, autoritățile au luat măsura ca pe anumite porțiuni care se surpau să injecteze beton sau lut cu beton; astfel s-au astupat multe tronsoane din vechile galerii, însă alte hrube au rămas. Multe case din centrul vechi al Brăilei au câte o hrubă la subsol; în una sau două dintre ele au fost amenajate restaurante.

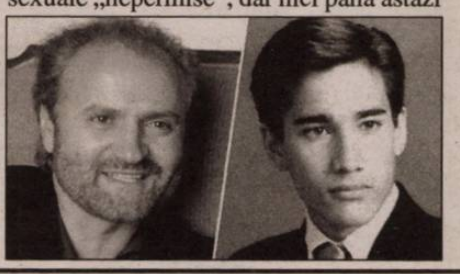
# Crimă în lumea modei

Cine nu a auzit de faimosul designer de modă italian Gianni Versace? Ajuns o personalitate divinizată în domeniu pe întreg mapamondul, el a sfârșit la numai 51 de ani, asasinat, prilej cu care s-au aflat detalii șocante din existența sa de dincolo de luminile reflectoarelor.

## Aventură interzisă

O zi fierbinte de vară – 15 iulie 1997 – în inima fabulosului domeniu al luxului VIP-urilor numit Miami Beach. De dimineață, după ce lucrase până târziu și apoi avusese o convorbire telefonică de durată la Milano, Versace (foto stânga) a ieșit din Vila Casuarina, reședința sa, să-și cumpere ziarele cotidiene și să bea o cafea în barul Ocean Drive, din apropiere. Nu știa însă că era urmărit discret, îndeaproape, de un anume Andrew Cunanan, de 28 de ani. Însă, imediat ce creatorul de modă s-a întors acasă și se pregătea să închidă poarta, a primit un glonte în obrazul stâng și unul în urechea dreaptă. A murit pe loc.

Andrew Cunanan, ucigașul, a fost ulterior descris de propria sa mamă în numai câteva cuvinte: „prostituat de primă clasă". De altfel, ancheta a confirmat acest neonorant statut al apucăturilor sexuale „nepermise", dar nici până astăzi nu s-a înțeles care ar fi putut să fie motivul așa-zis rațional, logic, al crimei.



## O eroare „marca FBI"?

S-a presupus că Versace și Cunanan s-au întâlnit o dată în 1990, într-un club de noapte din San Francisco, dar puțini cred că exista o relație reală între ei. Poziție declarată și de familia designerului, cea care a moștenit un imperiu de cel puțin 1,7 miliarde de dolari și care a susținut mereu că acesta nu avea virusul HIV. Pe de altă parte însă asasinul era urmărit de o vreme bună de FBI, în urma comiterii unor crime în serie. De altfel întregul mod de viață al acestuia indica aproape fără echivoc că era vorba despre un psihopat; totuși, unul având IQ 147!

În tot acest aiuritor context plin de dileme și de necunoscute, s-a considerat după uciderea lui Versace că „federalii" au greșit în mod impardonabil când, având indicii despre prezența tânărului în Miami Beach, au omis să investigheze și în mediile gay din zonă, prezentând fotografia suspectului. Cert este că acesta nu a mai ajuns în fața judecătorilor.

În ziua de 23 iulie, trupul său a fost găsit într-o barcă din port. Se împușcase în cap cu același pistol cu care luase viața a trei dintre victimele sale, inclusiv a lui Versace. Acesta din urmă fusese înmormântat la Milano, în ziua precedentă, la funeraliile fiind prezenți, Naomi Campbell, modelul său favorit, Anna Wintour și Karl Lagerfeld, celebrități din industria modei, prințesa Diana, cel mai cunoscut client al său, precum și prietenii apropiați Elton John și Sting.

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

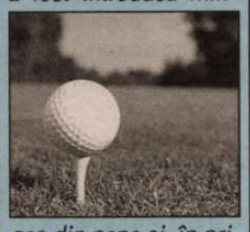
## Ştiaţi că...

◆ ...păsările colibri sforăie? Sunt

şi singurele păsări care pot sta pe loc în aer.

◆ ...Jacob I (James) a fost primul rege englez din dinastia Stuarţilor? A domnit între 1603-1625 şi a fost un susţinător fervent al absolutismului regal.

◆ ...mingile de golf erau făcute iniţial din lemn? La începutul secolului al XVII-lea a fost introdusă min-



gea din pene şi, în primele decenii ale secolului al XX-lea, cele din cauciuc dur.

◆ ...sabia a fost cunoscută din perioada preistorică iar jocurile cu sabia din Antichitate? Cu toate acestea scrima, ca sport organizat, a apărut abia la sfârşitul secolului al XIX-lea.

◆ ...ferigile sunt o ramură a unor plante datând din carbonifer? Creşteau cu

circa 360 de milioane de ani în urmă sau chiar mai mult.

◆ ...prima grădină Botanică din România a fost deschisă în 1856 la Iaşi? A fost înfiinţată de medicul şi botanistul Atanase Fătu (1816-1886).

◆ ...metalul cu cea mai mare reactivitate după uraniu este rubidium? Se află în grupa I a tabelului periodic, grupa metalelor alcaline.

Ştiaţi că...

# LALIBELA

## oraşul bisericilor din piatră

***Înconjurate de legendă, bisericile din Lalibela fac parte dintr-o categorie de monumente unice în lume, vestite pentru frumuseţea şi misterul ascuns între zidurile de piatră. Oraşul, aflat în Etiopia, are o mare importanţă pentru credincioşii creştini din ţară aparţinând ortodoxiei.***

Situat în statul federal Amhara, la înălţime de 2.500 m, s-a numit iniţial Roha şi era capitală încă din timpul dinastiei Zague (1137-1270). Noul nume al oraşului i-a fost dat de regele Gebra Maskai Lalibela, fiind canonizat de Biserica Ortodoxă Etiopiană.

Legenda spune că la naşterea sa, acesta a fost înconjurat de albine, de unde numele său, „Lalibela" însemnând „albinele îl recunosc drept suveran".

Roiul de albine era considerat astfel un semn al faptului că nou-născutul va deveni suveran al Etiopiei. Acest lucru a displăcut atât

Biserica Golgotha

fratelui mai mare, Kedus Harbe, desemnat drept moştenitor, cât şi surorii sale vitrege.

Cei doi au încercat fără succes să-l otrăvească, iar Lalibela a fugit la Ierusalim. După zece ani s-a întors în ţară unde regele Kedus i s-a închinat ca unui sfânt, i-a oferit tronul şi s-a dus la mănăstire să se călugărească, fiind iertat pentru păcatele tinereţii şi canonizat la rândul lui.

Se pare însă că adevărul istoric contrazice legenda. Lalibela ar fi venit în fruntea unei armate din care făceau parte şi numeroşi cavaleri templieri.

La şase ani după ce el a preluat puterea, în 1187, musulmanii cuceresc Ierusalimul şi cruciaţii sunt alungaţi. Lalibela are un vis în care i se arată că trebuie să ridice un al doilea Ierusalim săpat în stânca vulcanică din capitala Roha. Credincios visului, regele începe construcţia bisericilor cerute, lucrare care durează în jur de 20 de ani şi la care iau parte, conform

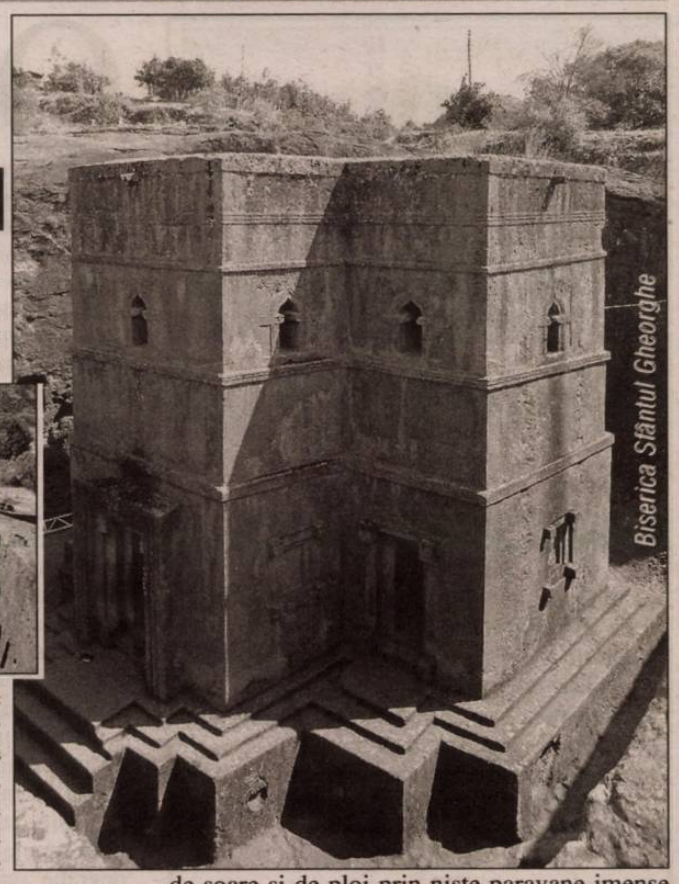
legendei, şi îngeri. Se pare că aceşti îngeri erau de fapt cavaleri Templieri, ştiindu-se că ordinul lor a inventat stilul gotic în Europa şi, aproape toţi erau şi constructori pricepuţi. Se pare că şi Chivotul Legii se află în Etiopia adus de aceiaşi cavaleri.

Construcţiile în piatră roşiatică fac din Lalibela un oraş de basm. Bisericile se află sub protecţie UNESCO din 1978. Ele compun un ansamblu de 11 monumente dintre care patru

Biserica Sfânta Maria

sunt separate de rocă iar celelalte şapte au un perete sau chiar acoperişul unit cu aceasta. Sunt grupate în două diviziuni separate de canalul care reprezintă râul Iordan. Între ele se comunică prin tuneluri şi trecători şi în punctul de plecare a pelerinajului a fost ridicată o cruce monolitică.

Grupul estic reprezintă Ierusalimul pământenesc iar cel vestic Ierusalimul ceresc. Cele două grupuri sunt protejate



Biserica Sfântul Gheorghe

de soare şi de ploi prin nişte paravane imense construite cu ajutorul Uniunii Europene şi se lucrează încă la un nou sistem de protejare, bisericile fiind în continuare în primejdia de a fi distruse de intemperii. Construcţiile sunt labirintice, au mai multe intrări şi sunt mult mai întunecate în raport cu cele europene.

Cea mai mare dintre acestea este Biserica Salvatorului, semănând mai degrabă cu un templu roman. Biserica Sfânta Maria are cele mai frumoase fresce iar în Biserica Golgota, considerată cea mai sacră, se află mormântul lui Lalibela, dar femeile nu au acces aici.

Cea mai frumoasă dintre toate este Biserica Sfântul Gheorghe, în formă de cruce, ultima construită de Lalibela după ce regele îl visase pe sfântul care îi reproşa că nu i-a închinat niciun aşezământ.

Credincioşii vin îmbrăcaţi în alb, se descalţă la intrarea în biserică, iar megafoanele transmit întreaga slujbă şi numeroase alte obiceiuri sunt preluate din religiile precedente dar Lalibela, oraş arhipopulat în preajma Crăciunului, este considerat oraşul sfânt al Africii.

*Simboluri ale umanităţii*

# Mărţişorul

Simbol al primăverii şi al speranţei, mărţişorul se oferă în ziua de 1 Martie fetelor şi femeilor: soţii, mame, iubite, fiice, colege, prietene.

Şnurul, alb şi roşu este legat de legenda Babei Dochia. Se spune că ar fi fost tors de ea în timp ce urca turma la munte. Şnurul era împletit iniţial în două culori: alb şi negru, roşu şi alb, alb şi albastru dar apoi s-a generalizat cel roşu şi alb. Cele două culori reprezintă iarna şi primăvara, ziua şi noaptea, viaţa şi moartea.

Exista obiceiul ca pe şnurul dăruit copiilor să se lege o monedă de argint sau de aur şi să se lege de mâna sau gâtul micuţilor. Copilul purta această amuletă 12 zile şi apoi atârna firul într-un pom pentru ca acesta să dea rod bogat.

Cu toate că mărţişorul se oferea în principal fete-

lor, în Moldova exista obiceiul ca acesta să fie oferit băieţilor. Mărţişorul se poartă de obicei toată luna martie dar în unele zone ale ţării este fixată o dată anume, cum ar fi Buna Vestire, la care să fie scos şi atârnat, de asemenea într-un pom fructifer. La începutul lui aprilie, în multe dintre satele noastre pomii sunt împodobiţi cu mărţişoare şi în Transilvania mărţişoarele se pun în coarnele animalelor domestice pentru a speria duhurile rele.

Mărţişorul este o tradiţie în România, Republica Moldova şi teritoriile vecine şi obiceiuri similare există în Bulgaria, Albania, Macedonia.

În ultimul timp se obişnuieşte ca împreună cu mărţişorul să se ofere şi un buchet de flori, în special ghiocei, de asemenea simboluri ale primăverii.

# Monumentul Fraţii Buzeşti

***Aflat în municipiul Craiova, monumentul „Fraţii Buzeşti" este opera sculptorului Boris Caragea.***

***Grupul statuar din piatră îi înfăţişează pe cei trei fraţi: Preda, Stroe şi Radu, mari demnitari şi căpitani din vremea lui Mihai Viteazul, în picioare, cu mantii pe umăr şi căciuli în cap.***

***Doi dintre ei ţin mâna pe sabie iar inscripţia de pe soclu menţionează meritele lor. Monumentul a fost ridicat în 1978.***

Pagină realizată de IRINA STOICA

## În căutarea unui patruped

Poliția din Jutlaud, o localitate din sudul Danemarcei, în apropiere de Roddling, a primit apelul unui bărbat disperat că îi dispăruse animalul de casă. Până aici, nimic neobișnuit, dacă animalul respectiv n-ar fi fost... un cangur!

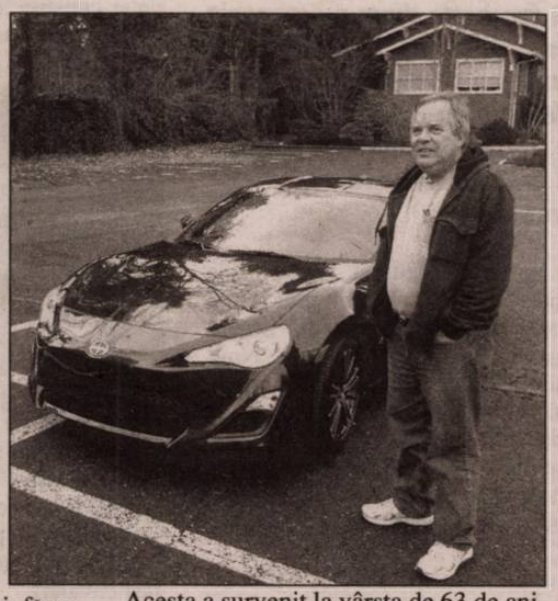
Nu se știe cum a ajuns cangurul în Danemarca, se știe că aceste animale au un regim special, dar se pare că a fost cumpărat din Germania, unde traficul cu animale exotice este uneori greu de gestionat.

În orice caz, oamenii legii au declanșat o acțiune de căutare a animalului care poate deveni periculos. Probabil, după găsirea lui va fi dus într-un adăpost special, unde i se pot da îngrijirile necesare. *(I.S.)*

# Vagabondul filantrop

Știre despre cerșetori îmbrăcați în zdrențe care, de fapt, sunt posesorii unor averi uluitoare, nu prea mai are astăzi nimic senzațional. Viclenia și lipsa de scrupule a unor indivizi care nu știu ce înseamnă cu adevărat munca, atribute „îngemănate" cu naivitatea, prostia crasă ori generozitatea aberantă a celor care cedează solicitărilor frecvent agresive, din partea celor dintâi, de a li se da de pomană – toate acestea au dat naștere unui fenomen ultrarăspândit, ce include uneori cazuri cu adevărat insolite.

Un insolit nu neapărat negativ, criticabil, ci care poate demonstra că oameni aparent insignifianți, umili au suflete incomparabil mai încăpătoare decât multimiliardarii planetei. Este și povestea americanului Alan Naiman, din Seattle, un om foarte modest, care a făcut un gest uluitor înainte de moartea sa recentă.



Între cunoscuții săi, Alan avea reputația unui individ mai degrabă zgârcit, care își repara pantofii cu pastă adezivă și își făcea cumpărăturile spre ora închiderii, pentru a profita de reducerile de prețuri. Se mai știa însă că e bolnav de cancer, boală care, de altfel, i-a grăbit sfârșitul. Acesta a survenit la vârsta de 63 de ani, moment în care s-a aflat despre el un amănunt șocant, pe care îl tăinuise cumva, pur și simplu fiindcă nu avea motive reale de a-l face cunoscut. Bărbatul avea, pe lângă serviciul de bază (funcționar în domeniul social), alte două slujbe. De asemenea, el primise o moștenire, în urma decesului părinților. Totuși, nu trăia „pe picior mare". Era celibatar, fără copii și își dedica mult timp îngrijirii fratelui mai mare – un bărbat cu deficit intelectual, mort și el în 2013.

Cu puțin timp înainte de a părăsi această lume, Alan și-a încheiat mai întâi socotelile financiare, care trimiteau la economii deloc modeste: 11 milioane de dolari adunați pe parcursul vieții!

Astfel, cadoul său lăsat oamenilor s-a îndreptat către unii dintre cei mai nefericiți copii. Un centru pediatric de îngrijire care se ocupă de copii cu mame toxicomane și de dezintoxicarea dependenților de droguri, a primit 2,5 milioane, iar alți 900.000 de dolari au mers către *Treehouse,* organism ce se ocupă cu plasamentul copiilor fără familie. Un ultim bun-rămas, pentru care mulțumirile sunt primite în ceruri. *(A.N.P.)*

# Cu TAB-ul la cumpărături

Că mergem „să facem piața", „la târguieli" ori, mai nou – „să facem shopping", acțiunea de a cumpăra are întotdeauna aceeași finalitate: achiziționarea unor produse din magazine/piețe contra cost. Nu are însă și aceeași modalitate de efectuare și nici aceleași mijloace folosite.

Unii se duc cu o biată sacoșă de plastic, drămuindu-și câteva monede, alții își răsfoiesc cardurile fiindcă trebuie să umple portbagajul mașinii, unii se plimbă ceasuri întregi printre rafturi și pleacă cu mâna goală, alții își îndeasă anumite produse în buzunare și pleacă fără să plătească. Mă rog, „câte bordeie, atâtea obiceie", cum zice un proverb românesc!

Dar, chiar dacă nu e vorba despre un obicei în sine, câteodată „șopingăreala" poate să semene cu un veritabil asalt militar asupra... magazinului cu băutură.

Apatity este un orășel din Rusia, unde, probabil, vodka e la fel de apreciată ca în restul țării; dar și peste hotare, să nu ne ascundem după deget!

Depinde însă și de cantitatea consumată de cei ce o îndrăgesc. Iar un bărbat din orașul respectiv a făcut o pasiune atât de mare pentru lichidul incolor, încât i-a acordat atenție totală, până când ceva l-a supărat și a decis să schimbe obiectul „afectivității" sale.

Așadar, a plecat la cumpărături și, pesemne nefiind sigur că va găsi magazinul deschis, și-a luat măsuri de siguranță, subtilizând (numai el știe cum) un transportor blindat de la o unitate militară apropiată. Acces garantat în magazin! Cu TAB cu tot, omul a ajuns direct prin vitrină la raionul cu băuturi, unde „a trecut" pe vin.

Cu noua sa iubire în brațe l-au găsit, de altfel, polițiștii, care l-au obligat apoi la un „divorț" pe termen lung. De data aceasta, fără a avea și... tanc la scară! *(A.N.P.)*

# O mică răzbunare. A sorții!

Pentru unii oameni, niciodată nu e prea târziu să plătească polițe pentru neajunsuri suferite cu ani în urmă. Și, ca să fim corecți, să spunem că uneori le vine în sprijin și câte un concurs de împrejurări pe care îl numim soartă. Iar când vine vorba de sentimente, lucrurile devin foarte serioase!

Așa a fost cazul unei tinere britanice pe nume Sylvia, de meserie cadru didactic, care a trăit, în urmă cu mai mult timp, o experiență tristă: după trei ani de relație, iubitul ei a părăsit-o brusc, fără nicio explicație. Ce s-a întâmplat însă după alți zece ani a povestit chiar bărbatul, pe blogul său, jocul hazardului (?) fiind și pentru el la fel de șocant, dacă nu chiar mai puternic.

„În timpul vacanței de iarnă – relatează fostul iubit – când ea (Sylvia, n.n.) se afla acasă la ai săi, pur și simplu mi-am strâns lucrurile și am plecat. Am profitat de faptul că găsisem de lucru în altă țară, dar ei nu i-am spus nimic." Iar viața și-a urmat cumva cursul. Tânărul a devenit și el profesor de matematică, dar la un moment dat a luat decizia să se întoarcă în orășelul natal. A găsit destul de ușor un post liber la o școală și... Mai departe, ne povestește tot el: „Am citit pe site prezentarea noii directoare a școlii și am rămas fără cuvinte când am constatat că era vorba despre Sylvia!"

Recunoscându-și vina pentru pasul greșit făcut cu ani în urmă, omul și-a pus ceva cenușă-n cap, cel puțin în spațiul virtual, dându-și seama totodată că nu mai putea schimba nimic.

Pe de altă parte însă, ex-iubita, actualmente directoare și șefă a profului de mate, a cunoscut nemijlocit înțelesul zicerii potrivit căreia „răzbunarea este un fel de mâncare ce se servește întotdeauna rece". Și iată că, după atâția ani, se pare că termenul ei de garanție încă nu a expirat! *(A.N.P.)*

# Apel disperat

*Un specialist în arta grădinăritului din Japonia trăiește drama vieții lui. Este specializat în bonsai, acea artă importată din China și desăvârșită în Japonia.*

*Seji Limura are o grădină în care cultivă 3.000 de astfel de arbori miniaturali. Este o muncă pe cât de migăloasă pe atât de plină de pasiune și durează de câteva generații. Grădina sa din Kawaguchi, din prefectura Saitama, aflată la marginea orașului Tokio, a devenit vestită în toată Japonia și nu numai.*

*Mulți dintre arborii săi au luat calea exportului, unii fiind moșteniți din tată în fiu și pe care grădinarul peisagist nu s-a gândit niciodată să-i vândă.*

*Culmea ghinionului a fost că tocmai dintre aceștia i-au dispărut într-o noapte șapte exemplare. Valoarea lor a fost estimată la 7.000.000 de yeni, iar obținerea lor s-a derulat pe 400 de ani.*

*Seji Limura și soția sa, Fuyumi, sunt mai mult decât disperați considerând plantele propriii lor copii. Limura este cu atât mai supărat cu cât știe că, fără îngrijirile necesare, bonsaii lui pot muri. De aceea, disperat, a lansat un ultim apel pe facebook îndemnându-i pe răpitori să-i ude cu regularitate și învățându-i cum să-i îngrijească. (I.S.)*

# Nunți la Hollywood care n-au fost să fie!

***Nu toate persoanele care acceptă să se căsătorească ajung să spună „Da" în fața ofițerului Stării Civile. Potrivit unui studiu realizat în anul 2013 de The Wedding Report și citat de cotidianul The New York Times, doar în Statele Unite circa 13% din cuplurile care se logodesc ajung să se și căsătorească.***

Deși celebritățile nu sunt făcute, se pare, din același aluat ca și oamenii de rând, nici ele nu sunt ocolite de temerile inerente în privința căsniciei, ba dimpotrivă, datele statistice arată că oamenii faimoși și bogați sunt de două ori mai predispuși să divorțeze.

## Julia Roberts și Kiefer Sutherland

În 1999 Julia Roberts a avut rolul principal în comedia „De bună voie și nesilită de nimeni" – un rol pentru care era mai potrivită decât bănuiau mulți. Și asta pentru că, în urmă cu câțiva ani, Roberts trecuse și în realitate prin experiența fugii din fața altarului. În iulie 1991, revista People scria că relația dintre actorii Julia Roberts, pe atunci în

vârstă de 23 de ani, și Kiefer Sutherland, cu un an mai mare, urma să se concretizeze prin „nunta de basm a deceniului."

Însă când mai erau doar două zile până la ceremonie, Roberts a anulat-o. „Multă lume a spus atunci că Julia s-a temut și și-a dat seama că era prea tânără să facă pasul ăsta. Eu sunt însă convins că, de fapt, a avut curaj. O căsnicie nu era ceea ce ar fi vrut să facă atunci, iar faptul că a renunțat și s-a concentrat exclusiv asupra carierei i-a fost benefic" – va mărturisi, la un sfert de veac de la eveniment, actorul Kiefer Sutherland.

## Gwyneth Paltrow și Brad Pitt

Înainte de faimoasele perechi „Brad Pitt-Angelina Jolie" și „Brad Pitt-Jennifer Aniston", a existat un alt cuplu de vis – Brad Pitt- Gwyneth Paltrow. Idila celor doi a început în 1995, iar un an mai târziu, Brad o cerea pe Gwyneth în căsătorie. Dar cât de departe au mers ei cu planurile de nuntă nu vom ști niciodată, cei doi fiind extrem de zgârciți în declarațiile pe această temă.

Apropiații celor doi spun însă că s-a mers până foarte departe, închiriindu-se deja un local în faimoasa zonă turistică The Hamptons, de pe coasta estică a Statelor Unite – ca o ironie a sorții tot aici aveau să se căsătorească, peste ani, Paltrow și Brad Falchuk.

De asemenea, este cert că Gwyneth Paltrow vizitase deja atelierul faimosului guru feminin al nunților hollywoodiene, Vera Wang. Dar, în ciuda acestor fapte, cei doi au decis să anuleze nunta, în 1997. Într-un interviu acordat în 2017 unui post american de radio, Gwyneth Paltrow a mărturisit că „a stricat multe relații" și a continuat: „Deci Brad Pitt, dacă asculți emisiunea asta, să știi că eu am stricat relația noastră, dragule".

## Jennifer Lopez și Ben Affleck

Vă mai amintiți de „Bennifer", cum numea, extaziată, presa mondenă de la Hollywood relația dintre cei doi frumușei? Ei se cunoscuseră pe platourile de la filmarea comediei muzicale „Gigli" și se îndrăgostiseră lulea unul de altul. Nunta era la un pas distanță, toate pregătirile erau gata, când, cu doar patru zile înaintea marelui moment, „nucleara" a lovit din senin: Lo-

pez și Affleck au anunțat, printr-un comunicat sec, că și-au amânat nunta programată să se desfășoare în California.

„Din cauza atenției mediatice excesive care înconjoară nunta noastră, am decis să amânăm data ei." Deși inițial doar amânată, ceremonia n-avea să se mai desfășoare niciodată, cei doi punând capăt relației dintre ei la doar câteva luni după aceea, deși, într-un interviu acordat în 2016, Lopez a dezvăluit că „a fost o dragoste adevărată."

## Courteney Cox și Johnny McDaid

Abia ce se încheiase divorțul dintre Courteney Cox și David Arquette, că frumoasa actriță și-a și găsit consolare în brațele muzicianului Johnny McDaid. În iunie 2014, Cox publica, pe contul ei de Twitter, o imagine cu ei doi și își vestea fanii: „Ne-am logodit!" Într-un interviu din aprilie 2015, difuzat în cadrul emisiunii The Ellen DeGeneres Show, Cox a dezvăluit că fiica ei, Coco, pe atunci în vârstă de 10 ani, a fost încântată de apropiata nuntă a mamei.

„Voiam să angajez o firmă specializată în organizarea nunților, dar fiica mea mi-a promis că se ocupă ea de toate", a glumit Cox. Însă, în decembrie 2015, revista People confirma știrea că Courteney Cox și Johnny McDaid puseseră capăt logodnei lor. Mai târziu, actrița va recunoaște că finalul relației fusese „foarte brutal", dar că învățase mult din experiența trăită și acum era „o persoană mai bună." Culmea este că, între timp cei doi s-au împăcat, însă niciunul dintre ei nu mai vrea să audă de nuntă!

PORTRET

# Tora Vasilescu

*Una dintre cele mai frumoase și mai talentate actrițe din ultimele decenii, Tora Vasilescu s-a născut la Tulcea, într-o zi de martie a anului 1951. Încă de la grădiniță a dovedit o înclinație aparte spre lumea scenei, la vârsta de cinci ani spunând o poezie care reflecta, involuntar, desigur, propria ei existență – personajul principal era o fetiță care, ca și Tora, nu-și cunoscuse tatăl.*

*În ciuda vitregiilor vieții, și-a urmărit cu ardoare dorința de a deveni actriță și a absolvit în 1976 Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale" București, la clasa profesoarei Eugenia Popovici. Cu un an înainte de absolvire interpretase rolul Maria din filmul „Cursa", regizat de Mircea Daneliuc – regizor a cărui muză va deveni și cu care se va și căsători. Sub bagheta acestuia, cunoaște cele mai mari succese din cariera cinematografică, cu roluri în filme precum „De ce trag clopotele, Mitică?", „Croaziera" sau „Glissando", interzise de regimul comunist din cauza mesajului lor protestatar.*

*De-a lungul unei cariere de excepție, actrița a fost răsplătită cu numeroase distincții și premii: de trei ori cu Premiul pentru Interpretare al Uniunii Cineaștilor din România, precum și premiul Placheta de aur pentru rolul din „Imposibila iubire", la Festivalul de film neorealist „Laceno D'Oro" de la Avellino. De asemenea, a făcut un rol exceptional în „Cel mai iubit dintre pământeni", unde l-a avut drept partener pe regretatul Ștefan Iordache. Deși nu mai joacă pe scenele de teatru, în ultimii ani, Tora Vasilescu și-a dovedit valențe artistice inedite, evoluând în unele dintre cele mai îndrăgite seriale de televiziune românești, precum Moștenirea (2010-2011), Daria, iubirea mea (2006), Prețul iubirii (2006), Păcatele Evei (2005) sau Numai iubirea (2004).*

Pagină realizată de
**GABRIEL TUDOR**

Artă

# Brâncuși, contemporanul nostru

Pe 19 februarie s-au împlinit 143 de ani de la nașterea marelui sculptor român, figură centrală a mișcării artistice moderne. Constantin Brâncuși, născut pe 19 februarie 1876, în localitatea Hobița, din județul Gorj, este considerat unul dintre cei mai mari sculptori ai secolului al XX-lea.

Din noiembrie 2015, avem o lege pentru declararea *Zilei Brâncuși* ca sărbătoare națională, stabilită pe 19 februarie, „inițiată ca o reparație morală față de refuzul și umilirea lui Constantin Brâncuși de către statul român", din perioada bolșevică, am adăuga noi.

Constantin Brâncuși a absolvit, în 1902, Școala Națională de Arte Frumoase din București, iar în 1903 primea deja prima comandă a unui monument public, bustul generalului medic Carol Davila, care a fost instalat la Spitalul Militar din București, singurul monument public al lui Brâncuși din Capitală!

Trei ani mai târziu, în 1906, își expune lucrările pentru prima oară la Société Nationale des Beaux-Arts și la Salon d'Automne din Paris.

În 1907 este prezentată prima versiune a *Sărutului,* care a stat la baza celebrei lucrări „Poarta Sărutului". Până în 1914, participă cu regularitate la expoziții colective din Paris și București, inaugurând ciclurile *Păsări Măiestre, Muza adormită, Domnișoara Pogany.*

În 1914, Brâncuși deschide prima expoziție în Statele Unite ale Americii la Photo Secession Gallery din New York, unde provoacă o enormă senzație. Un colecționar american îi cumpără mai multe sculpturi, asigurându-i o existență materială prielnică creației artistice.

În același an, ministrul de interne al României respinge proiectul monumentului lui Spiru Haret comandat cu un an înainte (obtuzitatea politică nu are vârstă). Brâncuși va păstra lucrarea în atelier și o va intitula *Fântâna lui Narcis.* Brâncuși s-a stabilit la Paris, unde s-a stins din viață în martie 1957, fiind înmormântat în cimitirul Montparnasse, lăsând moștenire statului român atelierul său și un număr important de lucrări. Însă, ca urmare a refuzului regimului de la acea dată din România, acestea au fost preluate de statul francez.

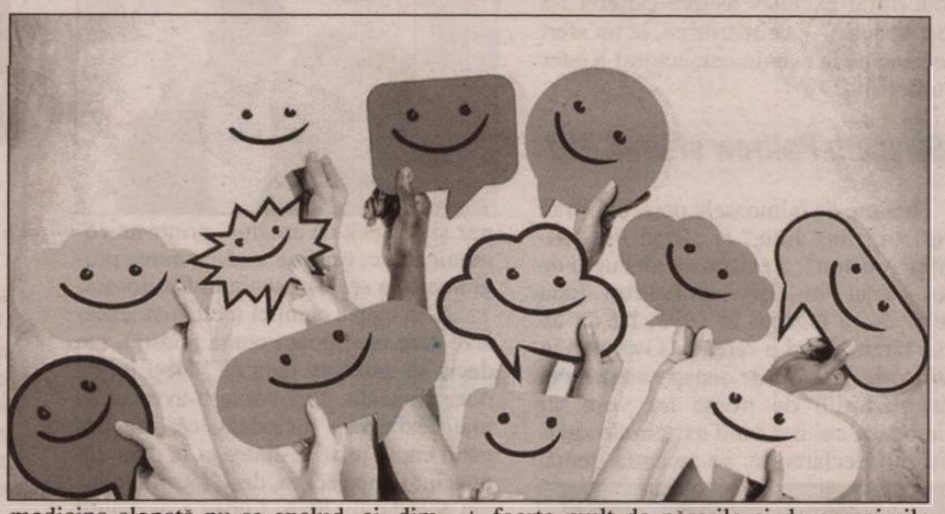
Abia în 1964, Brâncuși a fost „redescoperit" în România, de proaspătul regim Ceaușescu, drept un geniu național și, în consecință, ansamblul monumental de la Târgu-Jiu cu *Coloana (recunoștinței) fără sfârșit, Masa tăcerii* și *Poarta sărutului* a putut fi amenajat și îngrijit, după ce fusese lăsat în paragină un sfert de veac, aproape de a fi fost dărâmat cu tractorul. Ansamblul Brâncuși de la Târgu-Jiu a fost inclus, în 1991, pe lista preliminară a UNESCO, ansamblul realizat în România fiind singura lucrare de artă monumentală de amploare creată de Constantin Brâncuși, care avea la data conceperii proiectului (1935-1936) o recunoaștere mondială.

Ca în cazul multor mari artiști, după moarte, și cota de piață a lui Constantin Brâncuși a crescut semnificativ, ajungându-se, de pildă, ca sculptura sa din bronz *La jeune fille sophistiquée,* un portret stilizat al lui Nancy Cunard, să fie vândută pe 16 mai 2018 cu 71 milioane dolari, la o licitație a casei *Christie's* din New York, stabilind un nou record de preț pentru o creație a artistului român. Cu această ocazie, Brâncuși a devenit astfel al doilea cel mai scump sculptor din lume, după Alberto Giacometti.

**GEORGE CUȘNARENCU**

# Gândul care aduce boala

***„Gândeşte pozitiv, pentru a fi sănătos!" Un asemenea imperativ le pare multora o idee lipsită de temei real, rizibilă, o aberaţie, deşi tot mai frecvent însăşi medicina se pliază pe ea tot mai mult, iar efectele nu sunt deloc neglijabile. Dimpotrivă!***



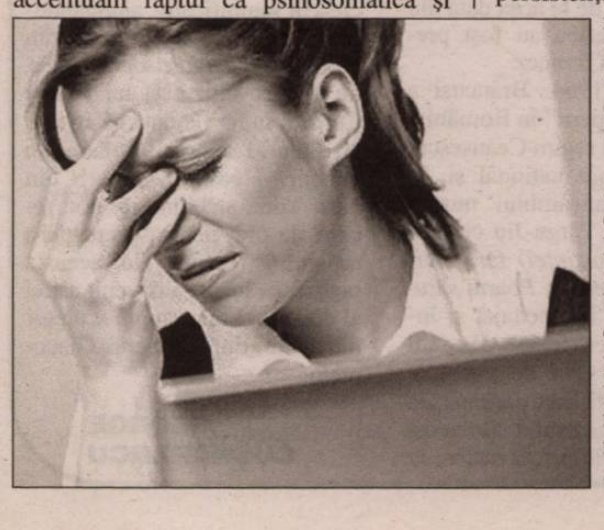
Nu e mai puţin adevărat că, dacă în general medicina de tip occidental se raportează cu prioritate la date concrete, palpabile, medicii şi terapeuţii orientali (cu precădere cei din ţările estice şi sud-estice ale Asiei) cunosc şi practică de milenii tratamente în care leacurile aşa-zis „materiale" – iar aici ne referim şi la medicamente – se folosesc simultan cu anumite practici, din care nu lipseşte punerea în funcţiune a mentalului, a gândirii neapărat pozitive.

## Nu vă reprimaţi emoţiile pozitive!

Persoanele stresate şi îngrijorate se îmbolnăvesc de ulcer, tinerii care nu au suficientă încredere în ei se confruntă cu acneea, iar cei care sunt nemulţumiţi de realizările lor fac boli de ficat. La polul opus, oamenii optimişti, încrezători, cei care nu îşi pierd speranţa se vindecă mai repede şi sunt mai puţin predispuşi afecţiunilor de orice natură. Totodată, se spune că o minimă cantitate de stres poate fi mobilizatoare şi ajută la obţinerea de rezultate bune în activităţile pe care le întreprindem, dar dozele mari de stres au impact negativ asupra sănătăţii.

Psihosomatica, mai puţin cunoscută în ţara noastră, studiază legăturile dintre afecţiunile fizice şi modelul de gândire pe care îl abordăm în viaţa de zi cu zi. Cercetătorii în acest domeniu sunt de părere că dezechilibrele emoţionale pe care le resimţim la nivel psihic, neluate în seamă, se transformă în timp în afecţiuni fizice. Drept urmare, când rezistenţa psihică cedează, începe să fie afectat organismul. Tulburările emoţionale suprimate (stres, anxietate, sentimentul singurătăţii, al neîmplinirii, furia reprimată) favorizează eliberarea de substanţe chimice în organism – adrenalina, cortizolul (hormonul stresului) care în cantităţi mari afectează buna funcţionare a organelor interne şi reduc producţia de „substanţe bune", endorfinele (moleculele fericirii).

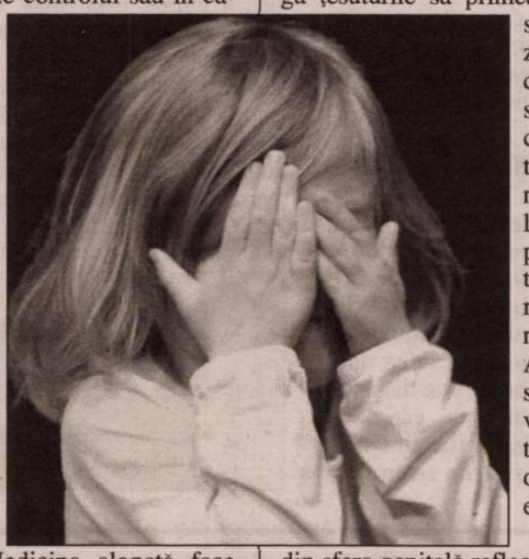
Pe de altă parte, modelul de gândire pe care îl abordăm poate să dea rezultate foarte bune în lupta pe care organismul o duce cu bolile. Este foarte important să accentuăm faptul că psihosomatica şi medicina alopată nu se exclud, ci, dimpotrivă, lucrează împreună. Astfel, medicamentele tratează efectul, iar psihosomatica ne poate ajuta să percepem cauzele profunde.



## Protejarea „liniei defensive" şi digestia

Atunci când mediul este perceput ca fiind neprietenos (temperaturi mici, curent, un mediu tensionat, un mediu stresant), organismul reacţionează prin creşterea barierei de protecţie a mucoaselor: nas înfundat, hipersecreţie de mucus, strănut. Nu întâmplător, răcelile sau virozele respiratorii apar atât la adulţi, cât şi la copii, în momente de consum afectiv.

Afecţiuni ale pielii pot apărea în cazul persoanelor anxioase, cu nevoie crescută de a deţine controlul sau în cazul persoanelor dependente emoţional. În aceeaşi idee, acneea, specifică adolescenţei, este o respingere inconştientă a mediului social şi în acelaşi timp indiciul neîncrederii şi nesiguranţei de sine în raport cu exteriorul şi cu judecata celorlalţi.



Sistemul digestiv, reprezintă şi el un indicator important în contextul de faţă. Medicina alopată face deseori legătura dintre ulcer şi stresul profesional, teama de ziua de mâine şi încercarea persistentă de a rezolva dificultăţi profesionale/materiale.

Afecţiunile stomacului oglindesc modul în care procesăm resursele disponibile. Hiperaciditatea gastrică este expresia unei „măcinări" mentale excesive în raport cu resursele materiale, iar persistenţa ei timp îndelungat se va repercuta în gastrită, simbolul stresului material, financiar, sau în ulcer, care semnalizează deja o stare de îngrijorare şi de tensiune continue.

Afecţiunile duodenului apar atunci când din stomac sunt evacuate prea repede alimente. Este aşadar simbolul grabei, al incapacităţii noastre de a ne bucura de experienţe mici precum momentul mesei. În ce priveşte constipaţia, ea apare pe fondul încrâncenării, al dorinţei de a fi în control şi de a rezolva toate problemele; e apanajul celor care depind foarte mult de părerile şi de aprecierile celorlalţi.

## Furia, blocajele, lupta cu vitregiile vieţii

Se ştie că ficatul transformă principiul alimentar în energie. De aceea, forme de energii subtile ca dezamăgirile, decepţiile, nemulţumirea de sine sau supărarea pe propria persoană sunt principalii duşmani ai acestuia. Atunci când ficatul suferă, sigur există gânduri toxice care parazitează mintea. Prin urmare, este indicat să conştientizăm ce factor anume ne produce furie sau nemulţumire.

Un alt reper vital, tensiunea arterială crescută, constituie simbolul organic al unei „presiuni a vieţii". Organismul funcţionează cu toate motoarele turate şi obligă ţesuturile să primească sânge; altfel spus, ţi se sugerează că trebuie să continui să lupţi, să faci faţă în orice condiţii! În acelaşi timp, hipotensiunea arterială are legătură cu perceperea lipsei de protecţie şi de securitate, resimţite la nivel emoţional. Aşadar, logic, persoanele hipotensive au nevoie constantă de afecţiune, de siguranţă şi de echilibru.

Tulburările din sfera genitală reflectă diverse blocaje sau neacceptări în raport cu activitatea sexuală, dar pot denota şi ruşine, incapacitate de manifestare sexuală, conflict între concepte educaţionale şi simţire. Chiar şi o îngrăşare a corpului în zona organelor genitale poate sugera anumite dezechilibre în perceperea relaţionării sexuale.

În schimb, în cazul copiilor există o strânsă legătură între frică şi micţiunile necontrolate noaptea, în pat, care exprimă cel mai evident frica acelui copil faţă de cineva sau ceva. Dacă dereglarea se prelungeşte la vârste mai mari, ea e dovada fricii copilului de agresivitatea cel mai probabil parentală. Copiii bătuţi, agresaţi, certaţi violent vor prezenta enurezis nocturn.

Ca o scurtă concluzie: este indicat să ţinem cont de faptul că ameliorarea fizică a unei boli nu ar trebui să fie considerată suficientă dacă nu aduce şi o îmbunătăţire a calităţii vieţii persoanei respective. Odată cu vindecarea fizică este de dorit să aducem şi câteva modificări în acest sens: timp rezervat meselor şi odihnei, eliberarea frustrărilor şi a nemulţumirilor, conştientizarea blocajelor.

## PE SCURT

### despre sănătatea dumneavoastră

*Dacă analizăm la rece orice obiect, întâmplare, fenomen etc., trebuie să recunoaştem că nimic nu „funcţionează" – oricât de mult am vrea să credem că ne este doar de ajutor şi că nu ne poate pricinui niciun rău – fără a avea şi unele efecte secundare, mai reduse ori mai grave. În medicină şi farmacie lucrurile sunt cu atât mai grave cu cât totul se referă la sănătatea şi viaţa noastră. Mai concret, vrem să readucem în prim-plan ideea că medicamentele (făcute, desigur, să amelioreze şi să vindece bolile) pot constitui ele însele o sursă de mari pericole.*

*Un astfel de exemplu a pus pe jar comunitatea medicală din întreaga lume: rezistenţa la medicamente antimicrobiene (RMA) continuă să ameninţe eficienţa tratamentelor împotriva infecţiilor cauzate de bacterii, paraziţi, virusuri şi fungi. În România, conform datelor raportate la intervalul 2013–2016, rezistenţa combinată la cefalosporine de generaţia a treia, fluorochinolone şi aminoglicozide, precum şi la carbapeneme în ce priveşte* Klebsiella pneumonia, *s-a înrăutăţit. Se menţine un euronivel mediu privind rezistenţa* Escherichia coli *la cefalosporinele de generaţia a treia, dar involuează în privinţa aminoglicozidelor şi cefalosporinelor din aceeaşi generaţie.*

*Ca ilustrare a gravităţii fenomenului, în 2016, 490.000 persoane au dezvoltat la nivel global forme de*

### O ameninţare numită RMA

*tuberculoză (TB) multirezistentă la medicaţia uzuală, iar RMA începe să complice combaterea HIV şi a malariei. Costul îngrijirii medicale pentru pacienţii infectaţi cu microbi rezistenţi este semnificativ mai ridicat prin durata mai mare a bolii, a testărilor suplimentare şi a nevoii de a se recurge la medicamente mai scumpe. De aceea, sporirea prudenţei în utilizarea antibioticelor pentru a combate rezistenţa antimicrobiană – acest „tsunami tăcut", cum i se spune, ce ameninţă sănătatea publică mondială – este ţinta unor acţiuni globale ale OMS.*

*Rezistenţa la antibiotice reprezintă una dintre cele mai grave ameninţări pentru sănătatea publică, siguranţa alimentară şi dezvoltarea socio-economică la nivel global. RMA este un proces accelerat şi de utilizarea excesivă şi improprie a antibioticelor la oameni şi la animale (a se vedea introducerea lor masivă în hrana păsărilor, a vitelor şi a porcilor din combinate; din carnea şi produsele acestora, ele trec direct în organismul uman). Specialiştii avertizează că un număr crescând de boli infecţioase – precum pneumonia, tuberculoza şi gonoreea – au devenit greu vindecabile din această cauză. Fără combaterea infecţiilor prin vaccinare generalizată, igienă riguroasă (spălarea frecventă a mâinilor), responsabilizarea comportamentelor sexuale, o mai bună gestionare a administrării antibioticelor în sectorul zootehnic, alimentar etc. – rezistenţa la antibiotice va rămâne, din nefericire, o ameninţare majoră pe care eforturile costisitoare de a dezvolta noi antimicrobiene nu o pot contracara decât în parte.*

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Limfa şi bolile neurodegenerative

## văzute de medicina energo-informaţională

***Tratamentele sistemului limfatic mai ales în bolile cronice, sunt tratamente de bază în centrele unde se lucrează cu medicina energo-informaţională. În urma studiilor făcute pe limfă în ultimii ani, se arată că ar trebui rescrise toate cărţile de anatomie!***

Limfa este „sucul vieţii", esenţa vieţii spunea scriitorul Thomas Mann în renumitul său roman „Der Zauberberg" („Muntele vrăjit") acum o sută de ani. Importanţa sistemului limfatic pentru menţinerea sănătăţii dar şi pentru susţinerea terapiilor în diferite afecţiuni devine tot mai evidentă.

Cele mai vechi preparate homeopatice sunt cele de curăţare a limfei. De aici rezultă importanţa mare care era şi este acordată limfei de înaintaşii noştri. În general preparatele homeopatice reglează:

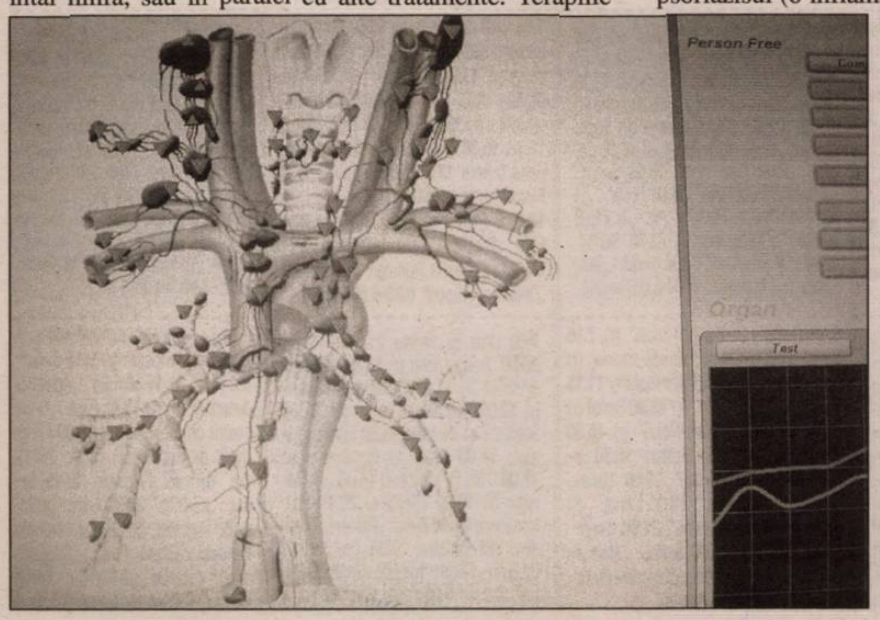
- deblocarea limfei stocate, drenarea ţesutului organelor;
- împotriva inflamaţiilor, mai ales în bolile cronice şi recidive. Se foloseau diferite alifii, tablete, picături şi chiar injecţii. Scopul era unic: restabilirea sistemului limfatic prin deblocarea şi aducerea lui în echilibru, adică o limfă curgătoare.

În cercetările recente se pune în evidenţă importanţa limfei în bolile neurodegenerative ca: Alzheimer, Parkinson, MS, inflamaţii cronice. Limfa este izvorul de unde pleacă inflamaţiile care se răspândesc în tot corpul. Prin limfă se pot explica multe dintre bolile civilizaţiei, care de cele mai multe ori încep cu o alergie, o intoleranţă, colon iritabil, sindrom metabolic, depresii, tumori etc.

Faptul că, creierul are sistem limfatic şi desigur celule limfatice, nu se cunoştea în urmă cu câţiva ani. Se credea că singura barieră între creier şi corp o constitue „bariera sânge-creier". Astăzi se ştie că sistemul limfatic nu este numai pentru curăţirea ţesutului organelor ci este răspunzător şi de curăţirea creierului, fenomen cunoscut şi acceptat de medicina clasică abia din anul 2017. Că limfa curăţă ţesutul organelor este deja cunoscut, dar că limfa curăţă creierul de toxinele acumulate este o noutate.

Lichidul rahidian (500 ml zilnic) se formează din plasma sângelui care ajută la curăţirea noxelor toxice de pe creier şi lasă toxinele în limfa care le elimină mai departe. Cu trecerea anilor se produce tot mai puţin lichid rahidian, ceea ce presupune că se adună mult mai multe noxe toxice pe creier. Acesta poate fi pozitiv influenţat prin drenajele limfatice, mai ales în bolile neuro-degenerative, ca Alzheimer, Parkinson sau scleroza multiplă.

Medicina energo-informaţională priveşte limfa ca al doilea sistem imunitar al corpului, sau că apa care spală celulele corpului şi ca orice apă în care se spală mereu ceva, trebuie schimbată. Limfa transportă dar nu drenează. În cazul îmbolnăvirii este important să tratăm mai întâi limfa, sau în paralel cu alte tratamente. Terapiile oferite de medicina alternativă ţin cont de posibilitatea blocării limfei. Iar diagnosticarea energetică ne confirmă şi zona din corp unde blocajul este mare.




În cazul bolilor cronice, care au la bază inflamaţii, ca psoriazisul (o inflamaţie a pielii) sau artritele (inflamaţii pe încheieturi), pacienţii au o calitate de viaţă redusă. Tratamentul medicamentos poate fi însoţit cu mult succes prin tratamentele oferite de medicina energo-informaţională, de kinetoterapie şi de o alimentaţie corespunzătoare.

În cazul migrenelor, durerilor de cap cât şi al spondilozei cervicale, a trata limfa în combinaţie, atât biofizical (biorezonanţă) cât şi fizical cu aparatele de drenaj limfatic se constată o modificare esenţială în bine în statutul simptomatologiei.

Limfa susţine prin drenare şi vărsarea adrenalinei în sânge. De cantitatea de adrenalină depinde dacă noi sortăm energetic un eveniment negativ ca stres sau ca şoc emoţional. Adrenalina ca hormon neurotransmiţător este în situaţiile de stres răspunzătoare pentru buna funcţionare a proceselor metabolice şi prelucrarea celulelor nervoase.

În medicina energo-informaţională reglăm funcţionalitatea limfei atât biofizical cât şi fizical.

Noi, oamenii, prin mileul nostru intestinal avem o modificare permanentă în câmpul energetic al corpului şi cu aceasta şi a stării noastre emoţionale. Cu alte cuvinte bioritmul nostru este în permanentă schimbare. Important este să nu rămână blocat. În general bolile cronice duc la blocaje energetice în corp.

Astăzi medicina energo-informaţională ne pune la dispoziţie metode moderne de diagnosticare şi tratament care se bazează pe informaţie, fără durere, fără medicamente. În aproximativ o oră avem un diagnostic energetic al întregului corp cât şi un buletin de analiză energetic, care atestă printre altele prezenţa/absenţa metalelor grele în organism.

**FLORICA MUNTEANU,**
*specialist medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), consilier psihologic*

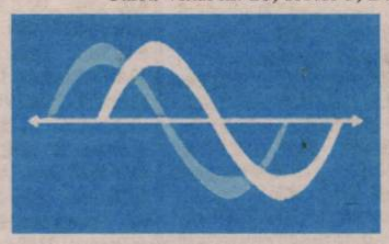
PUBLICITATE

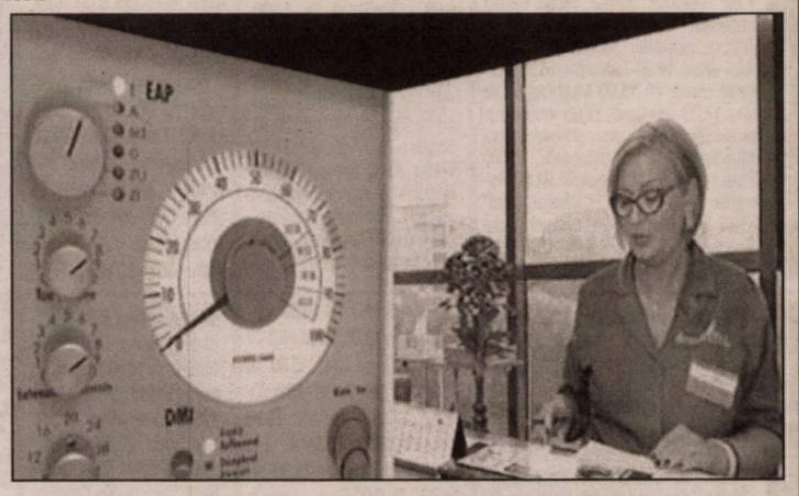
dermaVITAL

*Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta*
*0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04*
*www.dermavital-med.ro*
*Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti*

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE






- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

**Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !**

**OFERTA SPECIALĂ A LUNII MARTIE:**
**Trei şedinţe:**
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

*CONTACT: DermaVital Bucureşti,*
*Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro*
*Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968*

## LUNI – 4 martie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 #Creativ (r) 17.30 Handbal ZOOM 18.00 Doc.: „Primul Război Mondial – Istorii personale" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Dosar România (r) 23.00 55 de secunde (r) 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Vlad" 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Profesorul trăsnit și Clanul Klump" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**

7.20 Film: „Calculatorul mărturisește" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Serial: „Benny Hill" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Recul" (SUA, 2011). Cu: Serinda Swan, Danny Trejo 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**

6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui". Cu: Necip Memili 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**

6.15 La Măruță (r) 8.15 Film: „Viața secretă a lui Walter Mitty" (r) 10.45 Serial: „La Bloc" (r) 13.00 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (r) 14.30 Film: „Evan atotputernicul" (r) 16.30 Film: „Pe urmele dinozaurilor" (coprod., 2013) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Evadare din Absolom" (SUA, 1994). Cu: Ray Liotta, Lance Henriksen 23.00 Film: „Cronicile Casterilor: A 16-a lună" (SUA, 2013) 1.30-5.30 Reluări.

## MARȚI – 5 martie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Întrebări și răspunderi 18.00 Doc.: „Primul Război Mondial – Istorii personale" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Ultimul glonț" (SUA, 2012). Cu: Dolph Lundgren, Cuba Gooding Jr., Claudia Bassols 0.00 Telejurnal 0.35-6.05 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Adevărul gol-golut" (r) 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observato 2.00 Acces direct (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**

6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ultima confruntare" (SUA, 2014) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**

6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial: „Petale de singurătate" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Inimă sălbatică" (SUA, 2014) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Pe urmele dinozaurilor" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.15 Film: „Călăreața" (r) 16.15 Film: „Marele Buck Howard" (SUA, 2008). Cu: John Malkovich, Colin Hanks 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Înțelegerea" (Spania, 2007). Cu: Penelope Ann Miller, Henry Thomas 22.30 Film: „Vincent" (SUA, 2014). Cu: Bill Murray, Melissa Mccarthy 0.45-4.15 Reluări.

## MIERCURI – 6 martie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.05 Interes general 18.00 Doc.: „Primul Război Mondial – Istorii personale" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Red Hill" (Australia, 2010). Cu: Ryan Kwanten 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Jurassic World" (r) 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 The Wall – Marele Zid 2.00 Revizie tehnică 5.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**

6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**

6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Pescar hoinar (r) 11.00 Mic dejun cu un campion (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Legea străzii" (Italia, 1974). Cu: Franco Nero 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**

5.30 La Măruță (r) 7.15 Film: „Încă o dată cu dragoste" (UK, 1960) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Pe urmele dinozaurilor" (r) 13.45 Film: „Marele Buck Howardn" (r) 15.45 Film: „O iubire ca-n povești" (SUA, 1998). Cu: Drew Barrymore 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Omul cu masca de fier" (coprod., 1998) 23.00 Film: „Drum interzis 4: Începuturi sângeroase" (coprod., 2011) 1.00-4.45 Reluări.

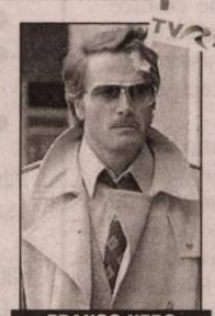
CLAUDIA BASSOLS – marți, 22.10 –

NECIP MEMILI – luni-duminică, 21.00 –

MICHELLE PFEIFFER – vineri, 23.30 –

JEAN-CLAUDE VAN DAMME – vineri, 20.00 –

GEMMA ARTERTON – sâmbătă, 22.30 –



FRANCO NERO – miercuri, 20.10 –

HELEN MIRREN – vineri, 22.30 –

**„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune**

## JOI – 7 martie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Teleurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.05 Europa mea 18.00 Doc.: „Mata Hari" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Taras Bulba" (coprod., 2009). Cu: Bogdan Stupka 0.20 Telejurnal 0.50-6.25 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Vlad" (r) 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Scena misterelor cu Dan Negru 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Observator (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**

6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Războinarea haiducilor" (România, 1968) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00 Film: „Aventuri la Marea Neagră" (România, 1972) 3.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**

6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Seial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Raze de lună" (final) 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 MotorVlog (r) 11.00 Memorialul Durerii (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Vacanță cu surprize" (M. Britanie, 2014) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**

5.00 La Măruță (r) 7.00 Film: „O iubire ca-n povești" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Încă o dată cu dragoste" (r) 16.00 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Demonul răzbunării" (SUA, 2011). Cu: Nicolas Cage 22.30 Film: „Stăpânii nopții" (SUA, 2002). Cu: Jon Bon Jovi 0.30-3.45 Reluări.

## VINERI – 8 martie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.05 Banii tăi 17.30 Lumea azi 18.00 Observatori la Parlamentul European 18.30 Cooltura 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Maria Tereza" (partea a II-a). Cu: Marie-Louise Stockinger 23.00 Recurs la morală 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Umbre întunecate" (coprod., 2012). Cu: Johnny Depp, Michelle Pfeiffer 1.45 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „În ape adânci" (SUA, 2018). Cu: Jean-Claude Van Damme, Dolph Lundgren 22.00 Ultimul trib: Madagascar 0.30 Film (r) 2.30 Acces direct (r) 4.15 Guess My Age – Ghicește vârsta (r).

**PRIMA TV**

6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Orient Express" (România, 2004). Cu: Maia Morgenstern, Sergiu Nicolaescu 23.30-4.30 Reluări.

**PRO 2**

6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis": Rezumat sezonul 1 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Cap compas (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Petrecărețele" (SUA, 1985) 23.10 Film: „Furia unei mame" (SUA, 2013) 0.45-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

5.00 La Măruță (r) 6.45 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (r) 8.45 Serial: „La Bloc" (r) 11.15 Film: „Încă o dată cu dragoste" (r) 13.15 Film: „O iubire ca-n povești" (r) 15.45 Film: „Hotelul Marigold" (coprod., 2011). Cu: Judi Dench, Tom Wilkinson 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Hitchcock" (SUA, 2012). Cu: Anthony Hopkins, Helen Mirren 22.30 Film: „Bucky Larson: Născut pentru a fi vedetă" (SUA, 2011) 0.30-4.00 Reluări.

## SÂMBĂTĂ – 9 martie

**TVR 1**

7.00 Oameni ca noi (r) 7.30 Istorii ascunse (r) 8.00 Doc.: „Primii pași" 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă (r) 11.30 Constructorii de visuri (r) 12.00 Exclusiv în România (r) 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Handbal: CSM Focșani 2007 – SCM Poli Timișoara 17.30 Hanbal: CSA Steaua București –CS Dinamo București 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 22.00 Serial: „Managerul de noapte" 23.50 Profesioniștii 0.50 Unde sunt banii? 1.55-6.30 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Doctor Dolittle 3 " (coprod., 2006) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Cântă acum cu mine (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Casino Royale" (coprod., 2006) 23.00 Film: „Dresat pentru a ucide" (coprod., 2005). Cu: Jet Le, Morgan Freeman 1.00-5.15 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 13.15 Asia Express – Drumul elefantului (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.30 Film: „Propunere indecentă" (SUA, 1993). Cu: Demi Moore 1.00 Film: „Batman se întoarce" (SUA, 1992). Cu: Michael Keaton, Michelle Pfeiffer 3.00 Observator (r) 4.00 Film (r).

**PRIMA TV**

6.50 Teleshopping 7.20 Flash monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Declarație de dragoste" (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Războinarea haiducilor" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „District 9" (SUA, 2009). Cu: Sharlto Copley, David James 22.30 Film: „Povestea iubirii" (coprod., 2016). Cu: Gemma Arterton, Derek Jacobi 1.00-6.00 Reluări.

**PRO 2**

5.45 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (ep.1,2) 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Serial: „Armășarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal: HC Dunărea Brăila – ASC Corona Brașov 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 15.30 Cap compas 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Caiet de regie (r) 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Papillon" (SUA, 1973). Cu: Steve McQueen, Dustin Hoffman 22.45 Serial: „Onoare și respect" 0.35-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

5.00 Ce spun românii (r) 6.45 Film: „Omul nostru din Havana" (r) 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.15 Film: „Cel mai scurt drum spre fericire" (r) 13.30 Film: „Hotelul Marigold" (r) 16.00 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Camille" (coprod., 2008 Cu: Sienna Miller 22.30 Film: „Reacție în lanț" (SUA, 2015 Cu: Michael Jai White 0.15-3.00 Reluări.

## DUMINICĂ – 10 martie

**TVR 1**

7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri (r) 16.30 Toate-s vechi și 9-s toate (r) 17.10 Istoria cu Virgil (r) 17.30 Hanbal masculin: Handbal Cupa României Final Four – Finala 19.00 Dosar România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Festivalul „ÎNVÂRTITA DORULUI de la Vaideeni 23.00 Garantat 100% 0.00 Replay 1.00-6.25 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Amici în spațiu" (SUA, 2009) 12.45 Ce spun românii (r) 13.45 Ferma (r) 15.45 Film: „Plan de joc" (SUA, 2007). Cu: Dwayne Johnson 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Cântă acum cu mine 22.00 Film: „Insurgent" (SUA, 2015) 0.15-5.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 9.45 Scena misterelor (r) 13.00 Observator 13.45 Film artistic 15.45 Asia Express – Drumul elefantului (r) 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 iUmor (r) 1.30 Film: „Propunere indecentă" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Film (r).

**PRIMA TV**

6.50 Teleshopping 7.20 Flash monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Elle on TV 14.00 Serial: „Benny Hill" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Ieri, azi, mâine" (Italia, 1963) 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**

5.45 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Raze de lună" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descalecați în Carpați 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film românesc 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Caiet de regie (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film românesc 22.10 Film: „Cameră cu vedere" (M. Britanie, 1985). Cu: Helena Bonham Carter, Maggie Smith 0.20-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**

5.00 Ce spun românii (r) 6.45 Film: „Hotelul Marigold" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Adevărul despre criză" (r) 13.45 Film: „Omul nostru din Havana" (r) 16.00 Film: „Iubit de împrumut" (SUA, 2011). Cu: Ginnifer Goodwin 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Automata" (coprod., 2014). Cu: Antonio Banderas 22.45 Film: „Capcana minții" (coprod., 2013). Cu: James McAvoy 0.45-4.15 Reluări.

# PROIECȚII

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BĂRBAT NECĂSĂTORIT<br>DOJENI STRAȘNICE | | ROND DE FLORI<br>LIPSIT DE VIGOARE | | A SE ZDRELI<br>COADĂ DE MĂTURĂ! | | DUMNEATA, AMICE<br>NETEZI LA FIRE | | ZĂPADA POEȚILOR<br>HAZLIU | | MICUL CÂRCIUMAR<br>ATACĂ LA STÂNĂ |
| RUSTICI<br>FOAIE NESCRISĂ | | | | | | | DAFIN<br>SIMBOL NAȚIONAL | | | |
| | | | | CU TOATE ACESTEA<br>NU STAU LOCULUI | | | | | PILIT PE MARGINI!<br>MARI MAEȘTRI | |
| ÎNALTĂ MAIESTRIE<br>FOLOSITE LA CUSUT | | | | | PREFIXUL VECHIMII<br>BINE MURAȚI | | | | | SCĂPATĂ DE O POVARĂ |
| | | | SEAMĂNĂ CU ULIUL<br>GĂSIȚI CU GREU | | | | | POZIȚIE DE VÂRF<br>FIARE | | |
| | CAR FUNERAR<br>PROCENT INFIM | | | | | PRĂPASTIE URIAȘĂ<br>CAVITATE A INIMII | | | | INIMA PĂDURII |
| | | A DUCE ÎN ISPITĂ<br>BĂȚ DE ALTOIT | | | | | | | AFLATE ÎN STUDIU<br>A RECITA COLINDE | |
| ÎN TEMĂ!<br>DEVENIT INUMAN | | | | | | | ALBITE LA TÂMPLE<br>ȘI MULTE ALTELE | | | |
| | | | | | IZOLAT DE OAMENI<br>COADĂ DE NAP! | | | | | |
| GLAS DE PUIȘOR<br>MEI!<br>ADEVĂRAT | | | INTRODUȘI ÎN DOMENIU | | | | | | | |
| | | | | LOVITURĂ DE STAT | | | | | CORP DE CASĂ! | |

## Umor

– *Am sunat doar să îți spun că te iubesc...*

– *Cred că ați greșit numărul. Noi suntem fabrica de bere...*

– *Știu.*

*Lângă zidurile unei facultăți, un țăran stătea cu vițelul de funie.*

*Un trecător indignat îl întreabă:*

– *Ce faci bade cu dobitocul aici?*

– *No, dobitocul e-năuntru, dă examen. Asta-i doar spaga!*

*Oftalmologul către pacient.*

– *Citește aceste litere!*

– *Nu pot.*

– *Dragul meu, ești miop!*

– *Oau!!! N-a fost destul că-s analfabet, acum mai sunt și miop!*

*Ora de religie în școală. Profesoara:*

– *Și, copii, amintiți-vă permanent: cei care vor învăța pentru note de 9 și 10 vor nimeri în rai, cei care vor învăța pentru 4 și 5 vor nimeri în iad! Înțelegeți?*

*Bulă:*

– *Doamna profesoară, să înțeleg că nimeni nu va termina școala asta viu?!*

*Două soții de polițiști stau de vorbă. Una zice:*

– *Dragă, soțul meu are post lângă o florărie. Niciodată nu mi-a adus vreo floare...*

– *Și ce? Al meu are post lângă conservator. O conservă n-am văzut până acum...*

*Un bețiv strigă:*

– *Unde sunt?*

– *Pe strada Unirii.*

– *Lasă detaliile! În ce oraș?*

## SUDOKU

jocul săptămânii: 9

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 7 | 4 | | | 8 | |
| | | 8 | | | 1 | | | 6 |
| | 4 | | | | | | | |
| | 2 | | | | 7 | | | 8 |
| 1 | | | 2 | 9 | 4 | | | 3 |
| 7 | | | 8 | | | | 2 | |
| | | | | | | | 9 | |
| 5 | | | 1 | | | 7 | | |
| | 6 | | | 3 | 2 | 8 | | |

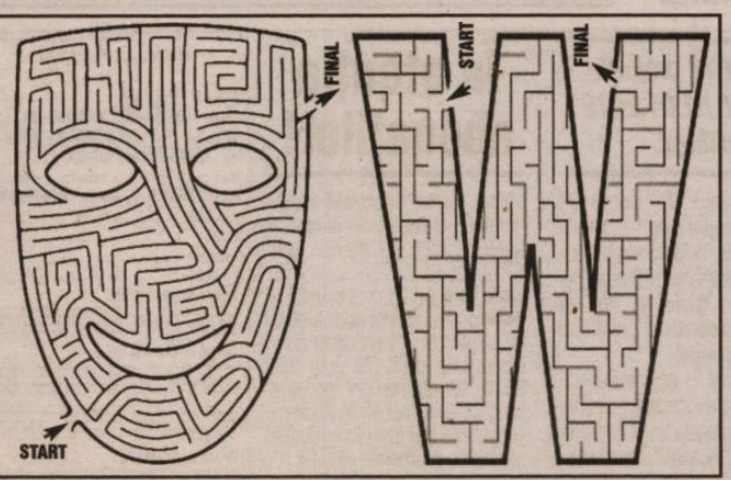
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 8

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 | 1 | 3 | 8 | 6 | 7 | 5 |
| 1 | 8 | 3 | 6 | 5 | 7 | 9 | 2 | 4 |
| 7 | 5 | 6 | 2 | 9 | 4 | 1 | 8 | 3 |
| 3 | 7 | 1 | 9 | 4 | 6 | 2 | 5 | 8 |
| 9 | 2 | 5 | 7 | 8 | 1 | 4 | 3 | 6 |
| 8 | 6 | 4 | 5 | 2 | 3 | 7 | 1 | 9 |
| 6 | 1 | 8 | 3 | 7 | 9 | 5 | 4 | 2 |
| 5 | 4 | 9 | 8 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 |
| 2 | 3 | 7 | 4 | 6 | 5 | 8 | 9 | 1 |

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirinturile.*




**SOLUȚIA INTEGRAMEI „ENIGME”**

*Orizontal: E - S - D - N - M - H - ENTUZIASMATA - IRITAT - ALAI - OGAR - MUSI - RT - MUICA - TAC - A - HAM - ANTI - RUS - A - EDITORIAL - TA - INEL - NIMB - MIEI - OMENIE - SIAC - SMECI - T - CHIRIAS - CAI - BAT - ISCALIRE.*

## Verificați-vă cunoștințele!

# La circ

1. Ce se înțelege, în general, prin circ?
2. Care a fost cel mai mare circ din Roma antică și care a rămas, până în ziua de azi cea mai vastă incintă sportivă pe care a avut-o lumea, fiind destinat curselor de cai?
3. Când a fost construită clădirea Circului de Stat din București?
4. Ce prozator român contemporan a scris romanul „Circul din fața casei”?
5. Ce pictor francez (1859-1891) a realizat în 1891 tabloul „Circul”?
6. Cine a compus muzica operetei „Prințesa circului”?
7. Cine a realizat, în 1979, filmul „Mihail, câine de circ”?

*Răspunsurile din numărul trecut*

*1) Fluturele face parte din ordinul lepidopterelor. 2) Fluturelul este o plantă erbacee, ornamentală, cu flori reunite în capitule mari, galbene în partea superioară, purpurii la bază (Gaillardia aristata). 3) În sport, prin „fluture” se înțelege un procedeu tehnic de înot. 4) Poezia „Fluture, tu” a fost scrisă de Tudor Arghezi. 5) Muzica operei „Madame Butterfly” aparține lui Giacomo Puccini (1858-1924). 6) Cartea „Fluturele de hârtie” a fost scrisă de prozatoarea de limbă engleză originară din China, Diane Wei Liang. 7) Pasărea numită „Fluturaș” (Tichiodroma Muraria) este o pasăre insectivoră din ordinul Paseiformelor.*

*Poșta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „În vânt” am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Maria Gabriela Gorea,* Târgu Mureș; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Violeta Stoica,* Oradea; *Rodica Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***MARIA GABRIELA GOREA, Târgu Mureș.*** Din nefericire, toate scrisorile dumneavoastră cu câte șapte răspunsuri corecte, începând cu cele de la numărul 49 (anul trecut), ne-au sosit la redacție abia săptămâna aceasta. Suntem alături de dumneavoastră în greaua pierdere pe care ați suferit-o și sperăm că veți continua corespondența cu noi. *(Irina Stoica)*

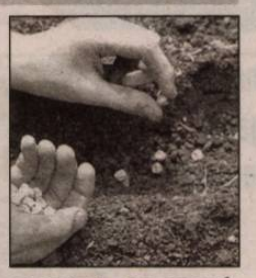
## Sfaturi practice

# Lucrări de primăvară în grădini

■ Încă de la începutul lunii martie trebuie adunate crengile, frunzele uscate și buruienile din grădini. Pentru pregătirea solului se pune un strat de îngrășământ organic, apoi se sapă. Pe măsură ce se încălzește vremea, se poate începe plivitul. Buruienile sunt mai ușor de controlat dacă sunt eliminate de tinere.

■ Plantele cu bulbi sau tuberculi se plantează în grădini. De asemenea, se pot planta lăstarii de zmeură.

■ Tot în luna martie se poate face plantarea legumelor și verdețurilor. Se seamănă morcovul, spanacul, pătrunjelul, prazul, ceapa, iar la sfârșitul lunii se poate semăna cartof. În spații încălzite se pot planta legumele de vară (roșii, vinete, varza etc.).



■ Vița-de-vie se dezgroapă la începutul lunii martie, iar în a doua jumătate a lunii se taie și se face copcitul butucilor.

■ Din martie se începe și îngrijirea gazonului. Se îndepărtează pietricelele și frunzele uscate de pe toată suprafața gazonului. Dacă trebuie tuns, se alege o zi cu umiditate scăzută. Se pot planta noi fâșii de gazon.

■ Plantele perene se curăță de frunzele uscate pentru a ușura creșterea celor noi. *(Va urma)*

*Pagină realizată de* **IONEL COJOCARU**

# Zodiile şi şcoala 2

***Continuăm prezentarea zodiilor propunându-ne să urmăriţi personalitatea şi dorinţa de cunoaştere a nativilor.***

**COPILUL BALANŢĂ.** Cei mai mici nativi ai acestei zodii sunt fermecători, deschişi, pacifişti şi vor învăţa de timpuriu să fie diplomaţi şi astfel să obţină tot ce vor. Se fac foarte repede plăcuţi de profesori şi de colegii de clasă şi chiar dacă nu sunt extrem

de tocilari, reuşesc să obţină rezultate bune la învăţătură. În scurt timp vor deveni cei mai populari din şcoală. Materiile spre care ar trebui să fie îndreptaţi sunt cele legate de istorie, muzică şi de arte, fiind atraşi de cele care le permit să-şi exprime creativitatea. Elevii Balanţă lucrează bine în echipă şi nu au mari abilităţi pentru materiile exacte.

**COPILUL SCORPION.** Datorită emoţiilor interioare, copiii Scorpion sunt misterioşi, greu de înţeles şi se adaptează anevo-

ios la schimbări. La şcoală sunt atenţi la ce se întâmplă în jurul lor, se exteriorizează greu şi nu îşi fac mulţi prieteni. În general, sunt ambiţioşi şi mai ales dacă îşi pun ceva în cap nimeni şi nimic nu le stă în cale să îşi realizeze planurile. Poate fi vorba despre o notă mare, locul I pe clasă sau doar câştigarea unui concurs. Părinţii copiilor Scorpion nu trebuie decât să îi asigure că îi vor sprijini. Micuţii nativi au nevoie să se simtă iubiţi.

**COPILUL SĂGETĂTOR.** Pentru aceşti nativi nu ar fi de mirare ca şcoala să îi plictisească, considerând-o un loc unde li se impun prea multe restricţii şi reguli. Li s-ar potrivi un sistem de învăţământ mai lejer şi care se axează pe talent şi aptitudini, ori măcar un profesor care să le ofere suficientă libertate. Nativii Săgetător sunt ambiţioşi, inteli-

genţi şi dornici de noi aventuri pentru a descoperi lumea. De regulă, le plac geografia, sportul şi limbile străine, iar felul lor nu este unul orientat către studiu asiduu. Dacă încalcă des regulile şi se împotrivesc restricţiilor, ar fi bine să li se explice, decât să li se interzică ceva.

**COPILUL CAPRICORN.** Elevii acestei zodii sunt serioşi, organizaţi, metodici şi disciplinaţi de la cele mai fragede vârste. Nu le place să piardă timpul, să se distreze prea mult şi nici să se joace excesiv, ci preferă să facă ceva util, care să îi ajute să

obţină rezultatul dorit. Copiii Capricorn urmăresc să obţină aprecierea părinţilor, a profesorilor sau a persoanelor pe care le respectă. Nu lasă nimic la voia întâmplării şi urmăresc succesul în tot ce fac. Vor urmări succesul, dar au nevoie de siguranţă, de un mediu performant, unde lucrurile au o tradiţie respectată. Se adaptează destul de greu la tot ce este nou şi instabilitatea îi derutează.

**COPILUL VĂRSĂTOR.** Copiii acestei zodii sunt diferiţi faţă de ceilalţi. Au propriile lor convingeri, învaţă doar în ritmul

şi în felul lor. Vor surprinde prin răspunsurile şi atitudinea pe care o adoptă faţă de tot ce îi înconjoară. Sunt mereu în preajma copiilor, ajutându-i pe cei mai timizi să se desfăşoare şi să se acomodeze. Nu li se potrivesc programele şcolare foarte restrictive, ci au nevoie de locuri unde să se poată manifesta şi unde să evolueze. Pot deveni unii dintre cei mai indisciplinaţi şi rebeli elevi. Aceştia vor prefera profesorii nonconformişti, inteligenţi şi care denotă libertate în gândire. Ca materii, vor fi atraşi de astronomie sau matematică.

**COPILUL PEŞTI.** Copiii Peşti sunt emotivi, sensibili, timizi şi rezervaţi, având nevoie de multă atenţie, afecţiune şi blândeţe. Se simt în siguranţă în preajma profesorilor ori a învăţătorilor. Elevii acestei zodii sunt distraţi, par să uite mereu câte ceva şi nu ascultă cu atenţie ce li se spune. Sunt extrem de intuitivi, au o imaginaţie bogată şi nu trebuie forţaţi să se grăbească ori să facă efort foarte mare. Nu sunt genul de elevi studioşi, reţin foarte uşor informaţiile şi nici nu sunt prea ordonaţi şi organizaţi. Le place să îşi ajute colegii, iar în colectivităţi se vor ataşa în special de copiii care au nevoi sau probleme.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Luna, panoramă gri din zona întunecată ■ Sofia – străvechi oraş tracic ■ Diamante de pe o planetă-fantomă ■ Fetiţa care vorbea cu Dumnezeu ■ Puterea ascunsă a insectelor ■ Când mănânci... ca să mănânci ■ Tehnologie medicală unică în lume, prezentă în România

# Ce spun astrele

## HOROSCOP
4-10 martie 2019

**BERBEC** 21.03-20.04

Sunteţi mai provocatori, mai energici şi mai pregătiţi să vă apăraţi ideile. Trebuie să vă folosiţi de surplusul de energie pentru a vă face de lucru. Ar fi bine să căutaţi o soluţie pentru un câştig consistent.

**TAUR** 21.04-21.05

Aveţi tendinţa să vă ascundeţi în loc să discutaţi cu cineva apropiat despre problemele care vă frământă. Există întotdeauna o soluţie pe care însă va trebui să o găsiţi. Aşa vă veţi mai linişti şi treburile se aşază pe făgaşul normal.

**GEMENI** 22.05-21.06

Planetele vă aprind pasiunea pentru a explora mai mult lumea din jur şi pentru a învăţa lucruri noi. Peste toate astea planează pericolul unei discuţii aprinse cu un prieten apropiat. Mare atenţie la tonul cu care vă adresaţi!

**RAC** 22.06-21.07

Adevărata întrebare care vă vine în minte este dacă acţiunile dumneavoastră vă pot provoca probleme în viitor sau vă vor ajuta? Este greu să forţaţi atunci când, de fapt, nu se întrevede nimic. Răbdarea vă caracterizează, trebuie doar să aşteptaţi.

**LEU** 22.07-22.08

Parcurgeţi o perioadă destul de dificilă, aşa că vi se recomandă să eliminaţi subiectele controversate, cum ar fi politica, religia şi problemele societăţii. Gândiţi-vă mai bine la cum puteţi să vă îmbunătăţiţi starea de sănătate.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

La orizont apare un litigiu privind o proprietate comună, o moştenire sau ceva legat de o asigurare. Trebuie să ştiţi clar ce doriţi şi dacă sunteţi pregătiţi să renunţaţi sau să faceţi un compromis. Nu puteţi să aveţi chiar totul...

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Dumneavoastră sunteţi pacificatorii şi vreţi ca toată lumea să fie fericită, dar în aceste zile sunteţi cam nerăbdători. S-ar putea să trebuiască să vă confruntaţi cu cineva şi o să fiţi şocaţi sau răniţi. Nu căutaţi singuri problemele!

**SCORPION** 23.10-21.11

Deşi aveţi suficiente idei ca să îmbunătăţiţi situaţia existentă, este posibil să fiţi nevoiţi să le ţineţi secrete. Chiar dacă faceţi ceva cu cele mai bune intenţii, puteţi stârni mânia celor care nu vă simpatizează. Fiţi calmi când acţionaţi!

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

„Totul sau nimic" nu se aplică şi în situaţia actuală. Aceste zile nu sunt tocmai potrivite pentru a lua o decizie importantă. Lucrurile nu sunt la fel de alb-negru pe cât le vedeţi dumneavoastră. Fiţi inteligenţi şi nu trageţi concluzii imediate.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Preţuiţi tradiţia şi siguranţa pe care v-o oferă familia. Aveţi destule idei potrivite despre cum să faceţi câteva îmbunătăţiri la domiciliu. Amintiţi-vă care sunt obiectivele dumneavoastră şi acţionaţi la momentul potrivit.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Când sunteţi provocaţi puteţi deveni foarte încăpăţânaţi. Amânaţi cât puteţi de mult discuţiile aprinse cu fraţii, vecinii şi rudele. Încercaţi să vă relaxaţi şi aşteptaţi momentul potrivit pentru a lămuri situaţia.

**PEŞTI** 19.02-20.03

În aceste zile ar trebui să vă preocupe doar propriile bunuri. Încercaţi doar să le protejaţi şi nu deveniţi agresivi. Sună ca un ultimatum şi sfatul nu trebuie ignorat. Există riscul unei mari dispute financiare!

Nativul săptămânii: **VALENTINA TEREŞKOVA** (06.03.1937)

**Este o cosmonaută de origine rusă. Această nativă a zodiei Peşti a fost prima femeie care a zburat în spaţul cosmic la 16 iunie 1963, cu nava Vostok 6.**

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 7,50 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 15,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 22,50 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 37,50 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 45,00 LEI |

**În atenţia abonaţilor!**

*Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.*

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

**În atenţia abonaţilor!**

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1441 • ANUL LXII • 7 MARTIE 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 10 (3191)

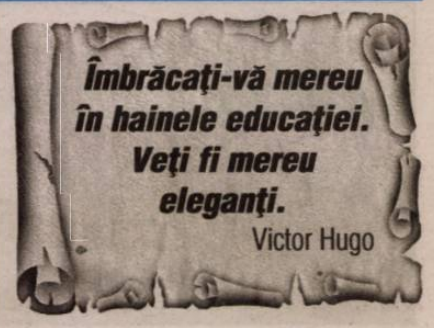
# magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com • redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club
Lecţii de nutriţie
Răcelile de sezon şi dieta
Dosarele frumuseţii
Machiaj reuşit



**PE 3 IANUARIE MISIUNEA SPAŢIALĂ CHINEZĂ CHANG'E-4** a făcut prima aselenizare lină din istorie pe emisfera întunecată a Lunii. Acesta este un pas esenţial în programul spaţial ambiţios al Chinei, care demonstrează că a devenit un actor important în cucerirea cosmosului.

Modulul spaţial s-a aşezat lin pe solul selenar şi imediat a fost eliberat un robot denumit *Yutu-2 (Iepurele de Jad 2)* care a început să se deplaseze pe suprafaţa lunară şi să realizeze primele analize din cadrul programului pregătit pentru această misiune.

Una dintre aceste „teme" pe care le avea de îndeplinit *Iepurele de Jad 2* a fost realizarea unei fotografii a locului în care se afla. Astfel, cu ajutorul unui aparat de fotografiat instalat pe sonda *Chang'e-4 (*numele zeiţei Lunii din mitologia chineză) a fost înregistrată o imagine panoramică (360 grade) impresionantă, din care se vede un peisaj gri, plin de cratere, o parte a sondei şi a micului robot, precum şi urmele lăsate de roţile acestuia pe solul lunar. Instantaneul a fost făcut public de Administraţia Spaţială Naţională a Chinei (ASNC).

„Cercetătorii au finalizat analiza preliminară a topografiei lunare a suprafeţei din jurul sitului de aterizare pe baza imaginii camerei", anunţa ASNC imediat după difuzarea imaginii. „Totul merge conform planului", adăuga autoritatea spaţială, „sonda *Chang'e-4,* robotul *Iepurele de Jad 2* şi satelitul *Queqiao,* care răspunde de trimiterea informaţiilor înapoi pe Terra, sunt în stare stabilă şi toate programele funcţionează conform planificării".

A fost caniculă pe Lună, acesta este motivul pentru care *Iepurele de Jad 2,* în greutate de 140 kg, a fost pus în regim de aşteptare timp de câteva zile, înainte de a-şi începe misiunea pro-priu-zisă. Acest robot este al doilea pe care cercetătorii chinezi îl trimit pe suprafaţa Lunii, după ce primul, botezat *Iepurele de Jad,* a aselenizat în 2013.

Acum, spun specialiştii de la ASNC, robotul chinez se confruntă cu provocarea craterelor. „Sonda este înconjurată de o multitudine de mici cratere", declara Li Chunlai, comandantul sistemului de funcţionare la sol a misiunii *Chang'e-4,* citat de agenţia de ştiri chineză *China Nouă.* Asta deoarece „craterele din apropierea robotului telecomandat, unul cu un diametru de 20 de metri şi o adâncime de 4 metri, devin o adevărată provocare pentru inginerii răspunzători de programarea traseului în această misiune", a spus Li.

ASNC descrie prima parte a misiunii ca un „succes complet", misiunea urmând să abordeze „stadiul explorării ştiinţifice" programată pentru misiunea *Chang'e-4.*

> PARTEA „ÎNTUNECATĂ" A LUNII NU ESTE CU ADEVĂRAT MAI ÎNTUNECATĂ DECÂT PARTEA „LUMINATĂ". DE CE NU VEDEM PARTEA „ÎNTUNECATĂ", DE CE ARE LUNA O FAŢĂ „INVIZIBILĂ" PENTRU NOI?

## *Temperatura, o dilemă*

Partea „întunecată" a Lunii nu este cu adevărat mai întunecată decât partea „luminată".

De ce nu vedem partea „întunecată", de ce are Luna o faţă „invizibilă" pentru noi?

Axa Pământului este înclinată la cca. 23,4 grade faţă de verticală, ceea ce înseamnă că lumina solară poate ajunge în orice regiune a planetei, chiar şi la poli, măcar o parte a anului.

În schimb, axa Lunii este înclinată doar cu 1,6 grade, fiind, aşadar, aproape perpendiculară pe direcţia razelor solare, iar asta înseamnă că unele cratare adânci, din apropierea polilor Lunii, n-au fost „văzute" de Soare de peste 2 miliarde de ani.

De aici imensul interes al oamenilor de ştiinţă pentru această zonă „nevăzută" a Lunii, deoarece se crede că acolo ar exista condiţii propice pentru captarea şi menţinerea unor substanţe volatile precum apa, care altfel s-ar evapora şi s-ar risipi în spaţiu.

Numai că, o dată cu recenta aselenizare a robotului *Iepurele de Jad 2* a apărut o primă controversă legată de temperatura existentă pe faţa „întunecată" a Lunii. Datele din misiunile *Apollo* au arătat deja că temperatura pe suprafaţa „luminată" a Lunii poate urca la 260 de grade Fahrenheit (127 grade Celsius) în timpul zilei pentru a scade la minus 280 F (minus 173 C) pe timp de noapte. Noua misiune chineză care a aterizat pe partea „întunecată" a Lunii, pe 3 ianuarie, a înregistrat temperaturi mai reci în timpul lungii nopţi lunare.

„Misiunea *Chang'e-4* s-a confruntat pe faţa nevăzută a Lunii cu temperaturi nocturne mai scăzute", anunţa ASNC, „sub -190 de grade Celsius, o valoare mai rece decât se aşteptau oamenii de ştiinţă", în timpul primei nopţi lunare petrecute de sonda Chang'e-4 pe suprafaţa selenară.

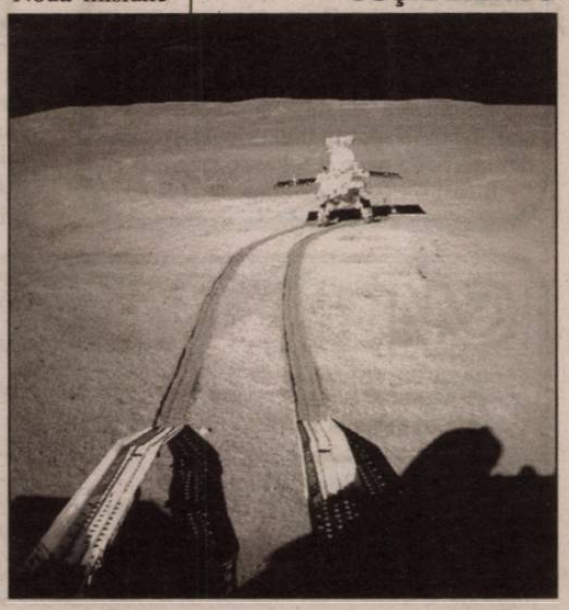
„Aceste valori sunt mai scăzute decât cele înregistrate de precedentele misiuni americane", declara directorul misiunii *Chang'e-4,* Zhang He, pentru agenţia de presă *China Nouă.* „Acest lucru se datorează probabil diferenţei de compoziţie a solului de pe cele două feţe ale Lunii", specifica oficialul chinez, adăugând că „avem nevoie de o analiză mai atentă".

Sonda *Chang'e-4* este echipată cu instrumente puse la punct de oameni de ştiinţă suedezi, germani şi chinezi, pentru a studia mediul lunar, radiaţia cosmică şi interacţiunea dintre vânturile solare şi suprafaţa Lunii.

## *O nonconcordanţă*

Diferenţa dintre citirea lui *Chang'e 4* şi misiunile *Apollo* „este" probabil datorată diferenţei de compoziţie a solului lunar între cele două părţi ale Lunii. „Avem nevoie de o analiză mai atentă", a spus Zhang He, director executiv al proiectului *Chang'e 4,* a declarat pentru *China Nouă.* Oricum ar sta lucrurile, este nevoie de o lungă perioadă de timp înainte ca cercetătorii să aibă un răspuns ferm la întrebarea privind această diferenţă de temperatură.

**GEORGE CUŞNARENCU**



Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

# Vulcanii şi istoria omenirii

O logică simplă impune o asociere tranşantă între fenomenele naturale de amploare deosebită şi evoluţia societăţii umane. Astfel se explică şi de ce putem înşirui într-o listă coerentă mai mulţi ani în care erupţiile vulcanice au influenţat, după unii cercetători, evenimente istorice majore.

Este menţionat în acest sens anul 536, când cerul Europei a fost întunecat de norii de cenuşă şi fum, provocând o aşa-numită iarnă vulcanică de durată, dar şi numeroase decese. Mai mulţi cercetători americani şi europeni afirmă chiar că a fost cel mai dificil pentru societăţile umane, în special pentru cele foarte fragile, din cauza scăderilor de temperatură care au compromis recoltele.

Dacă pentru anul 536 nu se precizează care vulcan a pricinuit catastrofa, în 1257 erupţia vulcanului Samalas a limitat drastic activitatea solară, provocând o foamete cumplită, mai ales în Anglia. Un episod comparabil s-a petrecut în 1816, după erupţia altui vulcan indonezian, Tambora.

Există şi speculaţii pe acest subiect. De pildă, Revoluţia franceză din 1789 ar fi avut la origine sărăcia extremă generată de o altă erupţie vulcanică, însă alţi cercetători invocă fragilitatea statului, care nu a putut face faţă unei crize atât de mari. Din păcate, şi în zilele noastre un asemenea fenomen poate produce un mic haos; ne amintim în acest sens dezechilibrele create în 2010 de erupţia vulcanului islandez Eyjafjallajökull. Iar semnalele actuale pe care ni le transmite natura nu sunt deloc încurajatoare.

# Zăpada neagră din Siberia

Binecunoscut pe tot globul ca fiind unul dintre ţinuturile cu cele mai scăzute temperaturi şi acoperit de zăpezi ce ascund multe comori paleontologice, teritoriul siberian a mai furnizat recent o surpriză majoră oamenilor de ştiinţă şi mai ales localnicilor. Ceea ce însă nu înseamnă că a fost o bucurie pentru ei şi, în general pentru iubitorii unei naturi curate. Este vorba despre o zăpadă de culoare neagră, adică exact opusul a ceea ce simbolizează aceasta, căzută asupra mai multor localităţi din regiunea Kemerovo, cel puţin în oraşele Prokopyevsk, Kiselyovsk şi Leninsk-Kuznetsky.

Fenomenul a fost semnalat în luna februarie şi a generat numeroase controverse, între care şi întrebarea unui internaut, retorică şi deloc blândă: „Oare nu cumva asta seamănă cu zăpezile infernului?" Iar adevărul este că un asemenea peisaj nu are nimic idilic. Informaţia însoţită de imagini a fost preluată şi de publicaţii occidentale, care nu au ezitat să arate cu degetul către emisiile de praf de cărbune de la uzinele din zonă.

Potrivit mass-media locală, patronul uzinei din Prokopyevsk a declarat de altfel că la originea incidentului s-a aflat încetarea funcţionării unuia dintre filtrele acesteia. Dincolo de sinistra culoare însă, foarte grav este şi faptul că un astfel de accident ecologic poate constitui nefastul început al unei ere cu adevărat negre în istoria actuală a omenirii.

# Barbie schimbă prefixul

*Celebră în toată lumea, păpuşa Barbie îşi datorează longevitatea, deloc întâmplător, şi criticilor cărora le-a făcut faţă de-a lungul timpului. Şi iată că astăzi a ajuns la „schimbarea prefixului", ea împlinind frumoasa vârstă de 60 de ani. De la prima sa prezentare publică, în 1959, a şocat o anumită parte a publicului, fiind considerată prea realistă ca păpuşă, deci ca jucărie. Motivul poate părea de-a dreptul stupefiant în ziua de azi: ea avea „un adevărat corp de femeie"! Şi, cum vremurile se schimbă tot mai rapid, antrenând cu ele modificări la fel de tranşante ale mentalităţii colective, în anii 2000 reproşul principal ce i se aduce este acela că nu seamănă suficient de bine cu femeile pe care le întâlnim zilnic pe stradă*

*sau că nu le oferă copiilor o imagine a femeii „destul de pozitivă".*

*Iată însă că la etatea sa actuală, Barbie se poate mândri că poartă veşminte specific pentru aproape 180 de meserii, de la – să spunem – cea de medic, la cea de pompier. De fapt, ea poate fi orice şi oricine, iar aici putem menţiona faptul că există astăzi şi Barbie cu pielea ciocolatie, cu ochii oblici ori cu plete ca noaptea, şi nu blonde, cum s-a impus o vreme în rândul cumpărătorilor. Faimosul produs al firmei Mattel are totuşi o problemă, în prezent: concurenţa tot mai acerbă şi noutăţile de pe piaţa jucăriilor ce utilizează inclusiv tehnologii moderne fac ca micii destinatari să nu mai fie înnebuniţi după o asemenea păpuşă. În rest, putem spune că sexagenara Barbie încă se ţine bine!*

# Oripilată şi nu prea

*Să vorbim corect!*

Zilele trecute, la o emisiune t.v. o doamnă îşi dădea cu presupusul într-o problemă extrem de importantă şi comenta când vehement, când ironic relaţiile ei cu autorităţile de resort.

Vorbea, ce-i drept, cu subiect şi predicat până când a început să o ia niţel razna printr-o avalanşă de neologisme. La un moment dat ne-a spus că într-o anume situaţie s-a simţit „puţin *oribilată*".

Lasă că forma corectă a adjectivului este *oripilată*. Nu vine de la cuvântul „oribil" ci din verbul *orippiler* din limba franceză dar doamna respectivă nici nu-i cunoaşte sensul. Nu înseamnă nici „şocată", nici „uimită", nici nimic de acest gen ci *supărată foarte tare, îngrozită, oripilată.*

În acest caz adverbul „puţin" nu mai putea fi folosit aici pentru că se creează o incompatibilitate semantică.

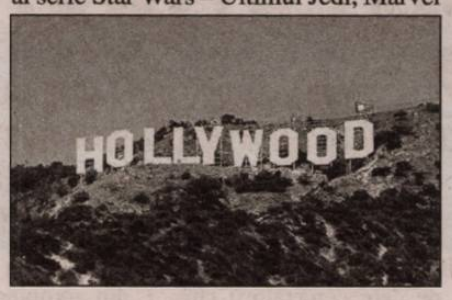
Eliminarea acestuia şi folosirea aşa cum trebuie a adjectivului *oripilat* (pe care, din nefericire mulţi îl folosesc incorect) ar fi fost o exprimare corectă. *(I.S.)*

# Hollywood
## nu e capitala mondială a cinematografiei!

***Pare de mirare, dar acesta este adevărul: mult-lăudata industrie de film californiană nu e liderul planetar în domeniu. Un studiu derulat de FilmLA, care recenzează cheltuielile din cinematografie, a indicat că numai 10% din marile producţii sunt turnate la Hollywood.***

Motivele, ca peste tot în lume, ţin de bani. În California, impozitele sunt mult mai ridicate decât în alte state americane, astfel că de mai bine de trei ani nicio peliculă mai scumpă de 100 de milioane de dolari nu a fost turnată pe celebrele platouri de filmare. Gurile rele şoptesc că totul ar avea la origine un fel de mâncătorie politică de genul celor dâmboviţene, ce s-ar rezuma prin cuvântul foarte urât şi meschin „războinare". Şi-atunci, unii se întreabă, ca în povestirea lui Delavrancea: „Da' cineaştii un' se duc când se duc?".

Ei, bine, aflaţi că filmele de mare succes din ultimii ani au fost realizate în studiourile Pinewood de lângă Londra (ultimul Alien, James Bond, noul episod al serie Star Wars – Ultimul Jedi, Marvel




sau filme cu supereroi ca Spiderman, Wolverine sau Iron Man). Mai rău decât atât pentru „hollywoodieni", multe producţii importante au fost atrase chiar dincolo de graniţa nordică a SUA, în Canada fiind turnate 20 dintre primele 100 cele mai apreciate lungmetraje ale anului precedent, iar ca pumnalul să se răsucească şi mai mult în rana californienilor, au urmat pe podium Marea Britanie şi statul american Georgia, cu câte 15 filme. Banul la ban trage, zice o vorbă de la noi. Iar când nu mai sunt bani...

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

Tiparul: TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.

## Delfinii au „prieteni" pe viață

*Unele dintre cele mai inteligente creaturi de pe planetă, delfinii sunt apropiați de oameni în mult mai multe feluri decât am putea crede. Studiind un grup de delfini pe o perioadă de patru luni, o echipă de cercetători de la Institutul Oceanografic din cadrul Univesității Orlando, Florida, a descoperit că delfinii masculi își petrec mult timp alături de companioni de același sex – iar această „prietenie", apreciază ei, ar putea dura toată viața. Deși delfinii masculi au și „prietene" – femele alături de care stau fără să încerce să se împerecheze cu ele, se pare că relația cu alți masculi este mult mai strânsă.*

*Supravegherea s-a făcut de la bordul unor avioane și nave, folosindu-se emițătoare radio atașate de aripioarele delfinilor. Din cei nouă delfini, doi masculi păreau de nedespărțit, petrecându-și majoritatea timpului împreună, în special atunci când vânau.*

*Primul episod al supravegherii a avut loc în 2007, iar cel de-al doilea în 2010 – când, deși ambii masculi se împerecheaseră, între timp, cu femele, ei au fost observați vânând tot împreună. O altă concluzie interesantă la care oceanologii au ajuns a fost aceea că, deși animale foarte sociabile, delfinii petrec mult timp singuri – mai ales când sunt foarte tineri.*

# Un „clovn" pentru Marte

***Până acum, nu numai în romanele de science fiction, ci și în realitate, doar genul de bărbat „pur și dur" era considerat prototipul astronautului care străbate întinderile spațiale. Seriozitatea, spiritul practic și sângele rece erau atribute esențiale pentru cei ce doreau să îmbrățișeze această meserie.***

Se pare că toate aceste calități nu sunt suficiente și, cel puțin în vederea unor călătorii cosmice mai îndelungate, astronauții vor trebui să aibă și un simț al umorului ieșit din comun. Aceasta este concluzia unui studiu psihologic realizat de specialiști ai NASA, în vederea proiectatei misiuni spațiale spre Marte, care ar putea avea loc după 2030. Ei susțin că simțul umorului va fi vital pentru orice echipaj, permițându-le membrilor acestuia să-și mențină un moral ridicat pe parcursul celor doi ani ai misiunii.

Adolf Lindstrom

Rolul „clovnului" va fi testat în simulări de grup, realizate la Centrul Spațial Johnson, din Houston, Texas. Responsabil de acest proiect este Jeffrey Johnson, profesor de antropologie la Universitatea Florida, Gainesville și specialist în comportamentul uman în condiții de izolare extremă. Într-un discurs ținut cu prilejul reuniunii anuale a Asociației Americane pentru Progresul Științei, Johnson a declarat că „grupurile funcționează în mod optim doar atunci când cineva preia rolul de clovn al clasei. Există oameni care au capacitatea de a-i reuni pe ceilalți, de a umple golurile emoționale dintre ei atunci când apar tensiuni și de a ridica moralul. Cu toții avem, la serviciu, o asemenea persoană, care ne face să râdem și ne ajută ca munca să nu ni se mai pară o corvoadă. Iar oamenilor le place să se afle în preajma unor asemenea persoane tonice. Când trăiești alături de o mână de oameni într-un spațiu extrem de restrâns, pentru o perioadă îndelungată de timp, cum ar fi o misiune pe Marte, este inerent să apară și situații conflictuale. De aceea este vital să ai în echipaj un om care poate ajuta, prin natura lui veselă, la detensionarea situației. Este un element crucial al misiunii. Evident, această persoană haioasă trebuie să fie în același timp și un excelent savant și inginer și să aibă o condiție fizică ireproșabilă", a precizat Johnson, care, în cei treizeci de ani de carieră universitară, a studiat triburi izolate de pe Pământ, dar și cercetători ruși, chinezi, indieni și polonezi aflați la baze științifice din Antarctica.

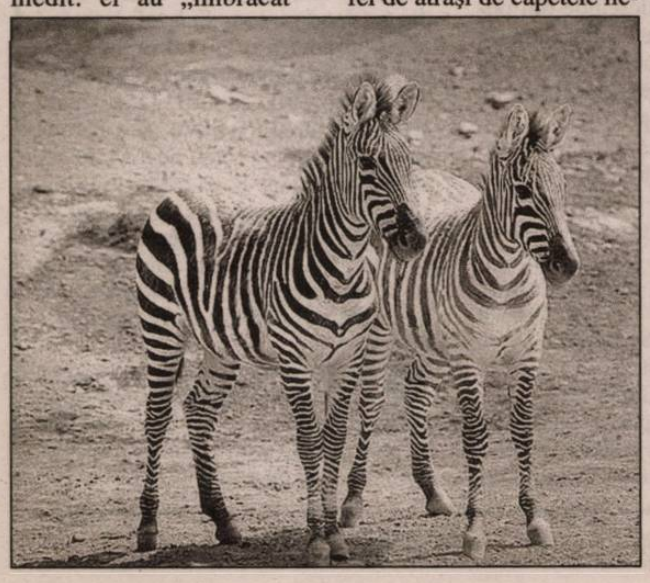
De asemenea, în discursul său, savantul american a oferit și exemple istorice, în sprijinul teoriei enunțate. El a declarat că motivul pentru care echipa norvegianului Roald Amundsen a atins Polul Sud, iar cea a căpitanului Scott a eșuat, a fost acela că scandinavii aveau printre ei un asemenea „clovn": bucătarul expediției, Adolf Lindstrom, despre care și Amundsen recunoștea că este „un butoi de optimism", făcându-i pe oameni să treacă mai ușor peste greutățile expediției.

Dimpotrivă, echipa lui Scott s-a rupt, imediat după plecare, în „bisericuțe" ostile, comunicarea fiind deficientă. „Chiar dacă pare greu de crezut pentru unii, elementul care menține cel mai eficient coeziunea de grup, în cadrul unei expediții științfice în zone îndepărtate și izolate este umorul. Astronauții care vor merge pe Marte au nevoie de un Lindstrom", este de părere profesorul Johnson.

# De ce au zebrele dungi

Misterul dungilor existente pe corpul zebrelor pare să fi fost, în sfârșit, dezlegat: simpaticele erbivore folosesc acest „model vestimentar" ca să nu mai poată fi văzute de muște, tăuni și alte insecte sâcâitoare. Spre a verifica această ipoteză, oamenii de știință au pus la punct un experiment inedit: ei au „îmbrăcat" mai mulți cai cu materiale textile imitând perfect pielea zebrelor și i-au lăsat să pască pe un câmp din comitatul Somerset.

Au descoperit că tăunii se așezau pe caii fără „echipament de camuflaj" de patru ori mai mult decât o făceau pe „zebrele" improvizate. În schimb, ei erau la fel de atrași de capetele neacoperite cu dungi ale cailor!



Înregistrările video dovedeau că, atunci când se apropiau de un cal „zebrat", tăunii aveau mișcări incontrolabile, în zigzag, și păreau să aibă dificultăți în a se așeza pe suprafața dungată – adesea se ciocneau de aceasta sau evitau în ultima clipă aterizarea.

Profesorul Tim Caro, de la Universitatea Davis, California, sugerează că „este vorba de o adaptare specială la mediu, iar dungile zebrelor ar putea să afecteze abilitatea insectelor zburătoare de a realiza o aterizare controlată. Dungile induc în eroare insectele și cauzează aberații vizuale, pentru că insectele au ochi cu rezoluție mică și sunt bulversate de succesiunea de dungi, de la mică distanță. La fel se întâmplă, am putea spune, cu piloții umani atunci când încearcă să aterizeze având soarele în față", susține savantul britanic.

# Alexa, o „inteligență artificială morală"?

Asistenții inteligenți de tipul Alexa vor fi înzestrați în curând cu o „inteligență artificială de natură morală", astfel încât ei să poată decidă raportarea propriilor stăpâni, când aceștia comit ilegalități.

Este sugestia unor specialiști de la Universitatea Bergen, Norvegia, expusă în cadrul unei conferințe intitulată „Inteligență artificială, etică și societate" și desfășurată în Hawaii. Experții scandinavi susțin că și gadgeturi casnice precum Amazon Echo sau Google Home ar trebui dotate cu un software inteligent, dotat cu un cod etic.

Acest lucru le-ar permite să raporteze poliției orice activitate ilegală comisă în locuința respectivă, punând astfel, efectiv, milioane de oameni sub supraveghere permanentă. Inițiatoarea acestui proiect, dr Marija Slavkovik, a sugerat că asistenții digitali ar trebui să posede o „conștiință etică", mai ales atunci când ei sunt folosiți de copii. Ele vor trebui să analizeze comportamentele suspecte ale proprietarilor, cântărind între respectarea legii și respectarea libertăților individuale, înainte de a lua cea mai bună decizie.

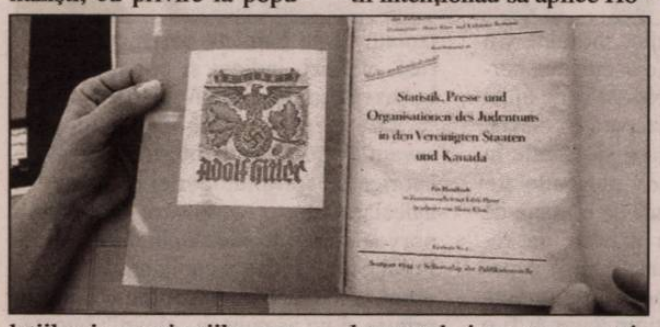
Conceptul a stârnit însă, în cadrul conferinței, numeroase controverse, principala problemă abordată fiind: au dreptul computerele să ia decizii umane?

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

# Cum plănuia Hitler să ucidă
## toți evreii din America de Nord

***O carte rarisimă, publicată în 1944 de regimul nazist și aflată cândva în biblioteca personală a lui Adolf Hitler a fost recent achiziționată de Biblioteca Națională a Canadei.***

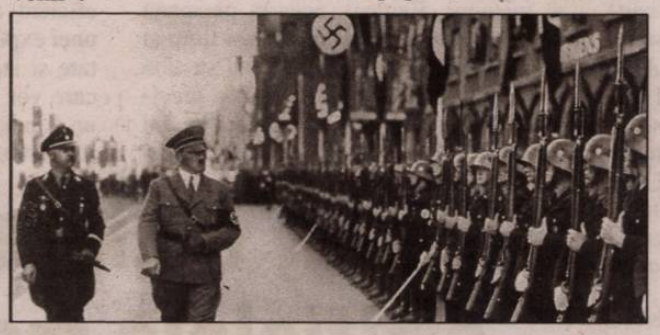
Lucrarea este interesantă nu doar din punct de vedere bibliofil, ci și din punct de vedere istoric: ea reprezintă compilarea unui raport mult mai amplu, redactat de naziști, cu privire la popu-




lațiile și organizațiile evreiești existente în acea vreme în Canada și Statele Unite.

Intitulată „Statistici, media și organizarea evreimii în Statele Unite și Canada” și purtând pe copertă vulturul stilizat, zvastica și cuvintele „Ex Libris Adolf Hitler”, cartea detaliază statistici referitoare la evrei – orașele unde trăiesc, ce limbi vorbesc și originile lor etnice. Multe dintre aceste date au fost obținute de lingvistul german Heinz Kloss, care a vizitat Statele Unite la mijlocul anilor 30, având numeroase contacte cu simpatizanți naziști din America; multe informații confidențiale par să fi fost însă obținute de rețeaua de spionaj pe care Canaris o organizase în America de Nord încă din primii ani ai războiului.

Scopul era evident: după invazia Americii, naziștii intenționau să aplice Holocaustul și pe acest continent. Deși nu se știe de unde provine cu adevărat și nici cum a ajuns în Statele Unite, o variantă susține că volumul ar fi fost găsit în cabana montană a lui Hitler din munții Bavariei de soldații americani, unul dintre aceștia luând-o drept „suvenir”.



Cartea a fost cumpărată în luna iunie a anului trecut, pentru suma de 6.000 de dolari și istoricii consideră că ea ar putea reprezenta un instrument util pentru combaterea negaționismului, un fenomen care, mai ales după venirea la putere a lui Donald Trump în Statele Unite, a cunoscut o dezvoltare îngrijorătoare pe acest continent.

Astfel, potrivit unui recent sondaj, 22% dintre canadienii cu vârste între 18 și 34 de ani nu au auzit de ororile Holocaustului, 56% nu au putut preciza numele unui singur lagăr nazist de concentrare și 62% nu știau că naziștii au ucis șase milioane de evrei. De asemenea, numărul agresiunilor xenofobe a crescut îngrijorător în această țară pașnică – 2.073 în 2017 – mai mult cu 600 decât în anul precedent, cei mai des vizați fiind musulmanii, evreii și populația de culoare.

Fotodocument

# Bunicuța temerară

*Pe 24 octombrie 1901, o profesoară în vârstă de 63 de ani din statul american Michigan, pe nume Annie Edson Taylor, devenea prima persoană care s-a aruncat din vârful cascadei Niagara, într-un butoi, și a supraviețuit. Femeia a fost însoțită de pisica ei și singurul incident întâmplat a fost că s-a zgâriat la frunte atunci când salvatorii, aflați la baza cascadei, au vrut să o scoată din butoi.*

# Cesare Borgia
## stăpânul sumbru al Romei

***Având o reputație dezastruoasă, familia Borgia a devenit, în Evul Mediu, simbolul puterii corupte, al depravării și corupției morale totale. Deși patriarhul acestei familii, papa Alexandru al VI-lea a fost cel mai adesea luat în vizor de către istorici, unul dintre fiii lui, Cesare Borgia, a devenit prototipul politicianului abil și lipsit de scrupule.***

Viața lui a fost învăluită, în mare parte, în mister și de aceea chiar și astăzi există aspecte ale ei pe care puțini le cunosc. Să facem așadar, puțină lumină în acest caz...

◆ Deși toată lumea știa că Cesare, sora lui, Lucrezia, și cei doi frați, Giovanni și Gioffre, sunt fiii cardinalului Borgia, acesta, având înainte perspectiva de a deveni papă, a refuzat să-i recunoască pe copiii dăruiți de curtezana Vannozza dei Cattanei (doar una dintre numeroasele sale amante), susținând că ar fi doar unchiul lor.

◆ Pentru că avea o origine modestă, viitorul papă și-a croit un arbore genealogic ilustru, dar evident fals: el a pretins că familia sa, Borja, ar descinde din nobilul Pedro de Atares, care luptase cândva pentru coroana Aragonului. Lucru total inexact, deoarece Pedro de Atares murise fără copii.

◆ Odată ajuns însă papă, Alexandru și-a dat arama pe față, recunoscându-și copiii – a fost primul suveran pontif din istorie care a făcut acest lucru!

◆ Fratele mezin al lui Cesare, Gioffre, a fost căsătorit cu fiica regelui Neapolelui, Sancha de Aragon. Care și l-a luat drept amant pe al treilea frate Borgia, Giovanni.

◆ Profitând de „pilele” puse de tatăl său, Cesare a devenit episcop de Pamplona la doar 15 ani. Doi ani mai târziu, el a avansat la rangul de arhiepiscop de Valencia.

◆ Cei doi, tată și fiu, au fost subiectul poemului „Canto XXX”, al poetului american Ezra Pound.

◆ Deși s-a speculat foarte mult asupra presupusei legături incestuoase dintre Cesare și frumoasa lui soră, Lucrezia, se pare că nu a fost vorba decât de niște bârfe răutăcioase, lansate de dușmanii familiei Borgia.

◆ De asemenea, s-a vehiculat ideea că Alexandru ar fi fost ajutat de Cesare să-și otrăvească adversarii politici – cea mai cunoscută victimă fiind cardinalul Adriano Castelessi. De fapt, nu există nicio dovadă concretă că acest lucru a fost adevărat – singurii care au depus mărturie în acest sens au fost câțiva servitori ai familiei Borgia, care au făcut-o după torturi infernale.

◆ Cesare Borgia a fost un personaj care l-a fascinat pe celebrul filosof german Friedrich Nietzsche. Acesta a scris despre el în trei dintre cărțile sale – *Amurgul idolilor, Dincolo de Bine și de Rău* și *Antichristul.*

◆ Primul film care a tratat, chiar și marginal, viața tumultuoasă a lui Cesare Borgia a fost „Don Juan” (1926). Borgia a fost interpretat de actorul Warner Oland. Producția a fost nu doar cel mai mare success financiar al studiourilor Warner Bros din perioada interbelică, ci deține și recordul pentru cele mai multe săruturi pe... centimetru pătrat de peliculă: interpretul rolului Don Juan, actorul John Barrymore, și-a sărutat partenerele de pe ecran de 127 de ori, adică de aproape două ori pe minut!

◆ Cesare a avut un singur copil legitim, o fată pe nume Louise, cu soția lui, Charlotte, dar cel puțin 11 copii nelegitimi, printre care și o fată numită Lucrezia, în onoarea mătușii ei.

◆ Printre cei care l-au interpretat pe Cesare Borgia pe marele ecran s-a numărat și faimosul Orson Welles, în pelicula „Prințul vulpilor” (1949), nominalizată de două ori la Oscar.

Astăzi în istorie

## 7 martie 1765
## S-a născut Joseph Niépce, inventatorul fotografiei

Fiul unui consilier regal, Niépce s-a născut în orașul Chalon-sur-Saone și a studiat la Angers, fizica și chimia fiind materiile sale preferate.

Izbucnirea Revoluției franceze l-a făcut să-și trădeze clasa socială și să se înroleze, entuziasmat, în Armata Revoluționară. În 1794 este lăsat la vatră și se căsătorește, stabilindu-se la Nisa. Împreună cu fratele său, Claude, începe să lucreze la un nou motor, care folosea expansiunea aerului, în urma unor mici explozii. În 1807, ei obțin un brevet de invenție, semnat de împăratul Napoleon, pentru un motor pe care-l numesc „Pyreolophore” – primul motor cu combustie internă din lume.

În 1816, Nicéphore începe cercetările pentru fixarea imaginilor proiectate pe partea posterioară a camerelor obscure. După numeroase experimente eșuate, în 1818 reușește să capteze o imagine care rămâne „fixată” timp de trei luni. În 1822, cu ajutorul invenției sale, imprimă pe o plăcuță de stinclă acoperită cu bitum de Iudeea imaginea papei Pius al VII-lea. Însă, după un an, imaginile realizate astfel dispar.

În 1827 captează imaginea unor clădiri pe o placă de cositor – este singura imagine rămasă de la Niépce. După doi ani, începe colaborarea cu savantul Louis Daguerre, un specialist în fenomenul camerei obscure. Cei doi încearcă o mulțime de soluții pentru a fixa imaginile pe plăci metalice. În cele din urmă, ei folosesc ca agent fotosensibil un distilat de ulei de lavandă și obțin imagini după un timp de expunere de... opt ore!

Niépce denumește procesul „physautotype”. Pe 5 iulie 1833, Niepce moare subit, fără ca invenția lui să fie recunoscută oficial. Însă Daguerre îi va continua eforturile, reușind să realizeze primele „dagherotipuri”, bazate pe ideile prietenului său.

*Pagină realizată de* **GABRIEL TUDOR**

## E bine de ştiut

# Hipotensiunea, o urgenţă medicală

Chiar dacă adesea hipertensiunea arterială suscită atenţie sporită, e bine de ştiut că şi hipotensiunea este o urgenţă medicală. O dietă de slăbit severă, de exemplu, poate afecta sănătatea generând şi unele crize de hipotensiune. În astfel de momente inima bate slab, iar tensiunea coboară până în jur de 10/6. Se recomandă să mâncaţi ceva şi să beţi suficiente lichide.

Este recunoscut faptul că hipotensivul leşină în locuri aglomerate, precum şi că se simte rău în încăperi unde nu este aer suficient. Specialiştii afirmă că hipotensivul poate avea în familie şi alte persoane cu aceeaşi suferinţă.

Când sesizăm că un astfel de bolnav are o criză, apelăm serviciul de urgenţe medicale dar până la sosirea medicului câteva granule de sare (sau un pahar cu apă sărată) îi vor fi de folos. De asemenea, are nevoie de aer, de mult aer curat şi de multe lichide. Se fricţionează mâinile şi picioarele. Nu trebuie uitat că lipsa irigării creierului poate avea efecte dramatice. O consecinţă a crizelor de hipotensiune poate fi pierderea temporară a memoriei şi a orientării în timp şi spaţiu.

Încă un sfat: hipotensivii au nevoie de mai mult timp pentru a se ridica din poziţia orizontală. La schimbarea poziţiei tensiunea scade şi la cei cu limite normale, însă fenomenul poate fi periculos pentru hipotensivi.

**Dr. ANDY ANDREI**

# Rafinament şi excentricitate

Valentino

Alexandre Vauthier

Dior

*Fastul a caracterizat şi de această dată prezentările colecţiilor de modă primăvară-vară 2019 „haute couture". Chanel a îmbinat gustul francez cu farmecul italienesc reinventând rochiile furou, fără a uita de volane, broderii sau pliseuri. Un suflu poetic este întreţinut de inserţii florale, plasate astfel încât să sublinieze decolteul, mai ales în formă de „V".*

*Valentino, cu Naomi Campbell într-o rochie neagră, pune în scenă un tablou cu rochii într-o splendidă paletă coloristică, toate însumând volane multe, de dimensiuni impresionante.*

Chanel

*Dior, care şi-a prezentat colecţia sub cupola Muzeului Rodin, conjugă creativitatea fără limite cu arta de a realiza modele de excepţie. Imaginile alăturate vă oferă spre admiraţie rodul creaţiei şi a altor case de modă.*

Lecţii de nutriţie

# Răcelile de sezon şi dieta

***Se ştie de câteva zeci de ani ca deficitul de vitamina C poate duce la răceli şi infecţii, din cauză că sistemul imunitar nu funcţionează prea bine fără acest antioxidant minunat.***

Mai mult, vitamina C se prescrie adeseori şi ca parte a tratamentului pentru răceală. Dar de ce am lua suplimente când există un alt mod de a scăpa rapid de răceală? Unii medici prescriu, în special copiilor şi vârstnicilor, cât mai multă vitamina C în sezonul rece, în speranţa evitării răcelilor. Pe termen scurt, suplimentarea cu minerale şi vitamine, în special C, poate revigora sistemul imunitar, însă pe termen lung nu se poate menţine un echilibru imunitar fără o nutriţie adecvată. Aşadar avem nevoie de vitamina C din alimente, spune dr. nutriţionist Cristian Panaite.

Cercetătorii din Noua Zeelandă au testat piureul de kiwi în laborator şi au constatat că acesta stimulează activitatea celulelor care ucid infecţiile. Ce se întâmplă oare când testăm kiwi pe oameni? Un alt studiu a oferit răspunsul: consumul de kiwi auriu reduce de 5 ori severitatea şi durata simptomelor infecţiilor respiratorii ale tractului superior (răceala, cu alte cuvinte).

Studiul a fost realizat pe persoane mai în vârstă pentru că acestea sunt mai susceptibile să sufere mai frecvent şi mai intens de răceală. S-au studiat două grupuri: unul a consumat 2 banane/zi, iar celalalt 4 kiwi/zi timp de o lună, apoi au făcut schimb de fructe în luna următoare.

Motivul pentru care bananele au fost „placebo" a fost acela de a oferi o alternativă cu număr similar de calorii, dar valoarea nutritivă mai mică. Iar kiwi auriu are de 18,5 ori mai multă vitamina C decât bananele! Nu e de mirare că studiul a

constatat că, deşi nu scad incidenţa răcelilor, fructele de kiwi au redus severitatea şi durata durerilor de cap şi de gât ale consumatorilor la doar o zi sau maxim două, comparativ cu cei care au consumat banane, care au suferit timp de 5 zile! De asemenea, kiwi ţine răceala mai departe de copii.

Copiii mici sunt un alt grup expus răcelilor, îmbolnăvindu-se de 4-6 ori pe an, aproape dublu faţă de adulţi. Acelaşi studiu cu kiwi şi banane a fost repetat şi pe preşcolari. Şi simptomele consumatorilor de kiwi au fost reduse semnificativ în intensitate şi durată. Însă, uimitor a fost că s-au îmbolnăvit mai puţini! Mai precis, şansele ca aceştia să sufere de răceală sau gripă s-au redus cu 45%.

Mai există un studiu despre consumul zilnic de kiwi care a atras atenţia şi care a ajuns la concluzia că fructul de kiwi este reţeta noastră zilnică de sănătate. Citez: „Comparativ cu alte fructe consumate în mod obişnuit, kiwi verde şi kiwi auriu sunt extrem de bogate în vitaminele C, E, K, acid folic, carotenoizi, potasiu, fibre, fitochimicale şi acţionează în sinergie pentru multiple beneficii asupra sănătăţii". Printre beneficii, sunt amintite scăderea colesterolului, a tensiunii arteriale şi a trigliceridelor, precum şi reglarea digestiei prin efectele laxative.

„Ca sursă bogată de antioxidanţi, pot proteja organismul de daune oxidative endogene. Kiwi poate susţine funcţia imunitară, poate reduce incidenţa şi severitatea bolilor precum răceala şi gripa, în grupurile de risc, cum ar fi persoanele în vârstă şi copiii", mai subliniază cercetătorii.

În sezonul rece avem la dispoziţie mai puţine fructe de sezon şi mai multe fructe exotice. Şi se pare că fructele de kiwi, de 5 ori mai bogate în vitamina C decât bananele, sunt cea mai bună opţiune pentru ca sistemul nostru imunitar să lupte eficient cu răceala şi să ne scape de ea într-o zi sau două.

Consumaţi zilnic cel puţin două fructe de kiwi, cu cerealele de dimineaţă sau la gustare, iar răceala banală nu vă va stresa prea tare. În plus, beneficiile sunt multe şi fără efecte secundare.

## Gastronomice

### Salată de fasole boabe

***500 g fasole boabe, 1 morcov, 1 pătrunjel, 3 cepe, 3 linguri ulei, o lingură oţet, câteva măsline, sare.***

*Se fierbe fasolea cu morcov, pătrunjel şi ceapă. Când este gata, se scurge bine, se scoate zarzavatul şi, cât este încă fierbinte, se adaugă sarea şi se amestecă bine cu sosul de oţet şi ulei, pregătit separat. Se adaugă măsline şi ceapa tăiată felii.*

### Supă cu găluşte de cartofi

*Găluştele: **250 g cartofi, 1 ou, o lingură făină, o lingură unt, sare, piper.***

*Se fierb cartofii, se curăţă de coajă şi se trec prin maşina de tocat sau prin răzătoare. Se freacă untul, se adaugă oul, făina, sare, puţin piper şi se amestecă bine cu cartofii. Se formează găluşte, se dau uşor prin făină, se pun la fiert în apă clocotită. Sunt gata în aproximativ 10 minute. Se scurg, se pun în castron, iar deasupra se toarnă supa.*

### Varză cu carne la cuptor

***O varză mijlocie, 750 g carne macră, o ceapă, 4 linguri untură, o ceaşcă smântână, sare, piper.***

*Carnea dată prin maşină se călеşte în untură, cu puţină ceapă. Se toacă potrivit de mărunt varza, se opăreşte cu apă clocotită cu sare, se scurge foarte bine. Se unge o cratiţă cu o lingură de untură, se pune un rând de varză, unul de carne, o lingură de smântână şi se continuă alternând varză, carne şi smântână. Ultimul rând trebuie să fie de smântână. Se potriveşte de sare şi piper. Se dă la cuptor.*

### Chec cu rahat

***2 ouă, 280 g făină, 200 g zahăr, 150 ml ulei, 150 ml lapte, 1/2 linguriţă bicarbonat, 4-5 bucăţi rahat, ½ pahar nuci amestecate cu stafide, coajă de portocale din dulceaţă, unt pentru uns forma.***

*Se freacă ouăle cu zahărul până ce volumul creşte bine. Se adaugă treptat uleiul şi laptele, bicarbonatul şi făina, iar la sfârşit nuca şi stafidele. Se unge forma cu unt şi se presară făină. Se toarnă o parte din compoziţie, se aşază bucăţile de rahat, se toarnă restul de compoziţie. Se coace o oră, la foc potrivit.*

Dosarele frumuseţii

# Machiaj reuşit

Dacă vi se întâmplă uneori să aveţi o mină obosită există soluţii rapide care şterg oboseala de pe chip. Aplicaţi iniţial o compresă cu apă rece pe faţă înainte de a vă machia. Apoi, fardaţi ochii trasând o codiţă ascendentă şi folosiţi un fard iluminator în jurul lor. Evitaţi fardurile în culori pământii folosind nuanţe deschise (alb, bej, roz). Un contur subţire negru va scoate în evidenţă frumuseţea privirii.

De regulă, la finalul machiajului, pentru a-l fixa obişnuiţi să aplicaţi pudră. Ei bine, greşiţi pentru că pudra poate accentua ridurile, mai ales pe cele din jurul ochilor. În schimb, un fard iluminator fixează machiajul, dar, în plus, dă luminozitate feţei, fără să încarce sau să scoată în evidenţă ridurile.

Dacă doriţi să măriţi volumul sprâncenelor, totul este foarte simplu. Creionaţi sprâncenele, indiferent de culoarea lor, cu un creion în nuanţe deschise. Nuanţa deschisă va crea un efect de sprâncene mai pline, fără să le încarce şi să atragă atenţia asupra lor. Sprâncenele vor prinde un contur frumos.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

*Fenomene aerospaţiale neidentificate*

# „ACADEMIA SPRE STELE”
## un nou jucător important

***Din interviul dat, în octombrie 2018, grupului** UAPinfo, **de legendarul jurnalist George Knapp din Las Vegas, săptămâna trecută am extras fragmente privind participarea sa la dezvăluirile legate de „Zona 51”. Cel puţin la fel de interesante sunt şi comentariile pe marginea proiectului AATIP a Pentagonului.***

Knapp a evidenţiat că, în dezvăluirea acestui proiect, un rol excepţional l-a avut Tom DeLonge (n.1975) muzician, cântăreţ, compozitor, producător de înregistrări, actor şi regizor american cu o mare notorietate. Înfiinţând „Academia Spre Stele” (TTSA), el a organizat o mică reţea de specialişti autentici din Pentagon şi din alte structuri care aveau informaţii sigure despre fenomenul OZN. Knapp şi DeLonge fuseseră în contact de mai mult timp, iar jurnalistul i-a oferit sugestii privind persoanele pe care le putea contacta. Când DeLonge a început să facă mici aluzii, în public, despre faptul că ar avea nişte „surse interne”, reacţia „ufologilor serioşi” a fost cea firească: aiureli – nimeni din Pentagon nu va vărsa secrete OZN unei vedete rock. Dar – spune Knapp – totul era adevărat, nume după nume. Când Wikileaks a publicat e-mailurile lui John Podesta, înalt funcţionar la Casa Albă, lumea a aflat că Tom nu exagerează. Printre e-mailurile date în vileag s-au numărat câteva de la DeLonge, în care a menţionat numele oamenilor care vorbeau despre OZN-uri, nume importante, nume grele.

### Metale misterioase

Pierderea a fost privită iniţial ca un dezastru pentru că a speriat oamenii pe care Tom DeLonge îi cultivase, dar a confirmat că el spune adevărul şi că avea surse din interiorul Departamentului apărării care vorbeau cu el, precum şi surse din afara acestuia. Cu aceste contacte, el a reuşit să-i convingă pe unii oameni destul de serioşi să se alăture TTSA, între care pe Louis Elizondo, fostul şef al proiectului AATIP, ca şi pe unii dintre oamenii de ştiinţă care au participat la acest proiect.

Un subiect care a făcut senzaţie în toamna anului 2018 a fost posibila existenţă a unor metale şi metamateriale misterioase, bucăţi de lucruri ciudate, care ar proveni din locuri în care s-au prăbuşit sau aterizat OZN-uri şi care ar fi fost examinate în cadrul proiectului AATIP. Din păcate se pare că tehnologia noastră nu a fost în trecut suficient de avansată pentru a valorifica proprietăţile neobişnuite ale acestor resturi. TTSA a emis câteva indicii despre ceea ce va face în viitor în acest sens, deci Knapp spunea că speră că în curând vom intra în posesia unor dovezi fizice cu adevărat neobişnuite, distincte, care vor fi greu de respins.

Unul dintre investigatorii de la *UAPinfo* l-a întrebat pe Knapp dacă metamaterialele menţionate de TTSA au vreo legătură cu resturile unui OZN prăbuşit lângă Dalnegorsk, în extremul orient rus, expuse în muzeul naţional de testare atomică. Knapp a răspuns că nu există nicio legătură între metamateriale şi materialul din muzeu. Dar a povestit, în acest sens că, la începutul anilor 90, lucra la „Altamira Communications” din Las Vegas, deoarece acesta avea propriul studio de televiziune şi proprietarul postului era dispus să finanţeze un proiect de filme documentare OZN. Schiţase pentru început un serial de 12 episoade. În acest scop a călătorit în toată ţara pentru a lua interviuri unor autorităţi şi martori. Un congresman din SUA i-a făcut atunci cunoştinţă cu un fizician rus venit în Statele Unite pentru a ţine cursuri despre problemele legate de armele nucleare. El fusese consilier pentru securitate naţională al preşedintelui rus Boris Elţîn, al parlamentului rus şi al Academiei de Ştiinţe. Knapp l-a rugat să-i caute surse ruseşti de informaţii despre OZN-uri. Persoanele au fost găsite, iar, pentru a le întâlni, Knapp a făcut două călătorii în Rusia: una în 1993 şi alta în 1996. În timpul primei călătorii, a reuşit să obţină sute de pagini de documente ale Ministerului Apărării, cu privire la OZN-uri. Armata rusă adunase, timp de peste zece ani, mii de cazuri detaliate, unele dintre ele întâlniri foarte dramatice. Tot atunci a întâlnit şi un microbiolog rus care a studiat locurile de aterizare OZN. El a găsit aici, în sol, sute de sfere de sticlă foarte mici şi foarte ciudate, la care s-a referit numindu-le „sperma cosmică”. El a fost de acord să-i încredinţeze lui Knapp aproximativ jumătate din cantitatea de „sperma cosmică” pe care o avea. A trecut cu ea, fără probleme, prin mai multe puncte de control,

în aeroporturi din Rusia, împreună cu documente, foarte sensibile, dintre care câteva erau încă clasificate.

Când jurnalistul s-a întors la Moscova, în 1996, totul era schimbat. Sursele care cooperaseră înainte se temeau chiar să fie văzute cu el. Acum venise cu un echipaj de televiziune britanic, cu care spera să refacă etapele călătoriei din 1993, pentru un documentar pe canalul Discovery, adăugând la acestea şi o deplasare la Dalnegorsk, 11 fusuri orare faţă de Moscova.

Orăşelul Dalnegorsk se află în Extremul Orient rus, la circa 300 de kilometri nord-est de Vladivostok şi la vreo cincizeci de kilometri de malul Mării Japoniei. Aici, pe 29 ianuarie 1986, la ora 19.55, sute de martori au văzut o sferă luminoasă, de culoare roşie-portocalie, cât jumătate din Luna plină, zburând orizontal, dinspre sud-vest, fără zgomot, la înălţimea de 800 de metri, cu o viteză estimată la 50 de kilometri pe oră. În dreptul dealului Izverskovaya sau „Cota 611” obiectul a plonjat dintr-o dată în jos, zdrobindu-se de o cornişă stâncoasă şi arzând circa o oră. Unii martori spun că, s-a înălţat şi s-a lăsat în jos de circa şase ori înainte de a atinge solul.

Principala persoană pe care Knapp a intervievat-o a fost primul om de ştiinţă care urcase pe deal şi colectase probe. El i-a predat americanului mai multe pachete de materiale adunate de la locul accidentului. Spunea că, la vremea aceea, resturile, care aveau calităţi foarte ciudate şi păreau produse prin procese inginereşti necunoscute, au fost trimise la diferite laboratoare guvernamentale şi militare pentru analiză (de unde nu au mai revenit). Materialele pe care Knapp le-a luat cu el, cu această ocazie, au fost roci, pământ şi plante arse de la locul exploziei.

Când Muzeul Naţional al Testelor Atomice din Las Vegas a dorit să deschidă o expoziţie tematică privind Zona 51, Knapp s-a oferit să le împrumute tot ce avea, inclusiv mostrele din Dalnegorşk, precum şi unele dintre micile sfere. Între timp, celelalte sfere pe care le mai poseda erau supuse unor teste riguroase în mai multe laboratoare. Jurnalistul a spus că nu poate împărtăşi rezultatele, doar atât că aveau o compoziţie neobişnuită şi că motivul pentru care au fost făcute a rămas un mister. Oricum, nu aveau proprietăţi magice. Apoi, cele câteva sfere pe care le mai avea în casă au dispărut în mod inexplicabil, iar Muzeul Atomic, la închiderea expoziţiei, i-a returnat diferitele obiecte şi materiale împrumutate – cu excepţia sferelor.

### Videoclipuri relevante

La o altă întrebare, anume dacă scurtele videoclipuri cu OZN-urile prinse de radarele aviaţiei marine vor putea fi văzute vreodată pe întreaga lor lungime, Knapp a răspuns că speră aceasta, dar nu este prea optimist. El a spus că avusese şansa să vadă două videoclipuri cu câteva luni înainte ca acestea să fi fost făcute publice. Şi, indiferent ce ar spune oamenii, aceste videoclipuri sunt relevante şi, în opinia sa, autentice şi instructive. Din păcate, a continuat el, este mult mai puţin optimist cu privire la celelalte videoclipuri despre care s-a spus că ar putea fi desecretizate în viitor. Cu excepţia cazului în care Congresul sau Casa Albă va ordona Pentagonului să elibereze alte videoclipuri, publicarea lor pare puţin probabilă, întrucât „mulţi dintre cei care au dorit dintotdeauna să ţină publicul în întuneric despre acest subiect lucrează încă în interiorul sistemului”.

Există probabil zeci de militari de înaltă calificare care au fost martori la întâlniri foarte dramatice. Şi ar putea exista înregistrări militare foarte clare, cu planuri multiple şi de lungă durată, cu aeronave necunoscute. Dar nu este deloc sigur că acestea vor mai fi desecretizate. După ce Pentagonul a admis, fără tragere de inimă, în articolul din New York Times, că proiectul AATIP a fost real, nu au mai existat alte eliberării de documente sau înregistrări video cu OZN-uri, în ciuda miilor de cereri depuse de public în acest sens.

Dar, în mod poate surprinzător, Knapp a mai spus că, deşi există probabil mii de incidente OZN cunoscute, miza nu stă în acestea. „În opinia mea, în ultimă instanţă NU este vorba despre OZN-uri fizice, observabile. Aceasta e doar o faţadă. Dacă doriţi să ajungeţi la nivelul următor, luaţi în considerare posibilitatea ca OZN-urile să fie ca nişte globuri strălucitoare pe un pom de Crăciun... sau ca lumânările de pe un tort aniversar. Ele sunt doar un spectacol şi, uneori, o distragere a atenţiei. Pentru a înţelege lucrurile mai profund, citiţi-l pe Jacques Vallée.”

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Diamante de pe o planetă-fantomă

***Nu de puţine ori, oamenii de ştiinţă – aşadar, nu vizionarii, astrologii, vrăjitorii şi aşa mai departe – vin să ne şocheze cu informaţii şi descoperiri care ţin mai degrabă de domeniul paranormalului.***

Este şi cazul unui fenomen incredibil, petrecut cu zece ani în urmă, dar adus recent la cunoştinţa publicului, din motive uşor de intuit.

### Un asteroid cât o maşină

În anul 2008, un asteroid care s-a dezintegrat parţial în atmosfera Pământului a provocat căderea unor fragmente ce conţineau diamante, deasupra Sudanului, însă şi o „ploaie” de ipoteze şi controverse ştiinţifice. Cea mai insolită dintre acestea se referea la proveniența respectivului obiect ceresc din embrionul unei planete dispărute din sistemul nostru solar. Această protoplanetă, de talia lui Marte sau a lui Mercur s-a format în perioada primilor 10 milioane de ani ai sistemului nostru solar, înainte să fie dislocate în urma unor coliziuni cu alte obiecte cereşti minerale, potrivit cercetătorilor europeni care au studiat obiectul. Asteroidul, de talia unei maşini, a fost numit 2008TC3 sau Almahata Sitta, fiind reperat de astronomi cu numai câteva ore înaintea coliziunii cu Terra în octombrie 2008, astfel putându-se observa căderea sa în Deşertul Nubiei (nordul Sudanului).

### Ipoteze ştiinţifico-fantastice?

Examinarea pietrelor preţioase venite din Cosmos i-a determinat pe oamenii de ştiinţă să afirme că asteroidul trebuie să se fi format la temperaturi foarte ridicate „planeta-mamă” având talia comparabilă cu taliile celor mai mici planete apropiate de Pământ: Raza lui Marte are 3.390 de kilometri, iar cea a lui Mercur 2.240 de kilometri. Dacă dimensiunile nu erau deloc impresionante, în schimb, vârsta este una respectabilă: aproximativ 4,6 miliarde de ani.

Desigur, faptele reale nu pot fi contestate, însă controversele au apărut la evocarea teoriei planeteifantomă, deci una care a trecut de mult timp în „nefiinţă”. Ipoteza nu este una nouă, ea pretinzând că toate planetele actuale ale sistemului nostru solar sunt formate din resturile a zeci de protoplanete mari.

Cât despre asteroidul 2008TC3, acesta face parte dintr-o categorie de roci rare numite ureilite, care reprezintă mai puţin de 1% din obiectele celeste căzute pe Terra. În mod frecvent, ele au un conţinut de carbon ridicat, sub formă de grafit şi de diamant.

* * *

Să fie oare această teorie o simplă ipoteză, o fantezie a unor oameni de ştiinţă care nu au cum să se întoarcă spre originile Universului, pentru a demonstra cu argumente palpabile ceea ce spun teoriile lor?

Până una-alta, vorbind totuşi despre ştiinţă şi despre un fapt real, poate că ar fi bine să le (mai) acordăm crezare şi cercetătorilor acestor fenomene la drept vorbind greu de înţeles.

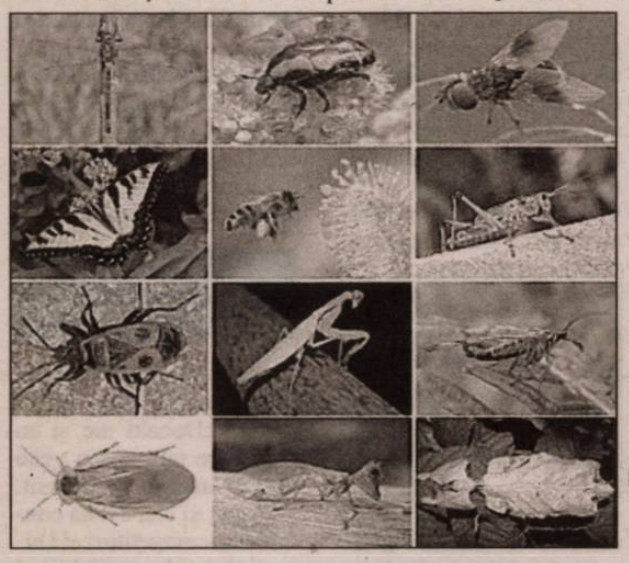
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Puterea ascunsă a insectelor

***Există dovezi suficiente pentru a afirma că inteligența și inventivitatea umană sunt condiționate la modul vital de natură, cu tot ce înseamnă ea: plante, nevertebrate, păsări, pești, mamifere. Cel mai bun exemplu în acest sens îl constituie incredibilele invenții ale lui Leonardo da Vinci.***

## Un raport halucinant

O ființă pe care de cele mai multe ori o ignorăm, fie și numai faptul că este foarte mică și o strivim sub picior e insecta, indiferent din ce specie. Totuși, micuța gânganie, poate mânată de instincte geniale, reprezintă un adevărat tezaur de idei, sugestii, măiestrie constructivă și comportamentală etc. Și se pare că descoperirea acestora se află abia la început. Și nu o fac neapărat savanți, ci o echipă alcătuită din zece studenți, ingineri și designeri francezi de elită. Proiectul Pokiwa, la care lucrează ei, a fost conceput tocmai pentru „punerea în operă" și valorizarea puterilor ascunse ale insectelor.



Trebuie știut că raportul global dintre numărul insectelor și cel al oamenilor este uluitor: nu mai puțin de 150 de milioane de insecte la un om! Iar noi nu ar trebui să le exterminăm, ca să extragem cât se poate mai mult din potențialul uriaș reprezentat de ele. Insectele se mișcă mult și fac mult zgomot, iar germenii ideii Pokiwa se bazează pe extragerea unei părți din energia lor.

## Greierii, producători de electricitate

În vederea concretizării ideii, inventatorii intenționează să pună la punct un gen de rețea de o serie întreagă de captatori. Ca design, aceasta ar putea lua forma unui buchet de flori artificiale. Fiind realiști, tinerii recunosc că nu pot asigura astfel iluminatul unui întreg oraș, dar cel puțin furnizarea de electricitate pentru un parc, pe durata nopții, ar fi posibilă. Aceasta e doar o parte a proiectului, căci membrii echipei sunt fascinați și de sunetele produse de insecte, ei lucrând la un sistem capabil să capteze sunetele ambientale. De la 60 de decibeli în sus, acestea pot fi convertite în electricitate. Or, cei mai mulți dintre noi știm cam cum „cântă" greierii; zgomotul produs de ei prin frecarea de corp a picioruşelor atinge între 100 și 120 de decibeli.

Tinerii de la Pokiwa intenționează să își aprofundeze cercetările și cunoștințele, mergând în bidonvilele din Manaus (Brazilia), pentru a vedea în spațiile lor de existență diferite specii amazoniene de insecte. Sigur, chiar și pentru o țară ca Franța, o problemă importantă în acest sens o reprezintă insuficiența fondurilor pentru cercetare.

Totuși, membrii echipei sunt optimiști, afirmând că acesta constituie doar începutul unei povești frumoase, care poate și ar trebui să fie transformată în realitate. Pentru că e foarte clar: „infinitul mic" se află departe de a-și fi spus ultimul cuvânt.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## 100 de locuri de văzut în România

# Bojdeuca lui Creangă din Iași

Dacă aveți vreodată drum prin minunatul "târg al Ieșilor" și vă propuneți să vizitați câteva dintre clădirile și monumentele care dau farmec orașului, nu ezitați să treceți pe listă și bojdeuca lui Creangă. Căsuța, construită înainte de 1850, în mahalaua Țicău, a devenit primul muzeu memorial de literatură

din România, fiind inaugurat la 15 aprilie 1918. Aici a trăit marele nostru scriitor din vara anului 1872 după ce fusese răspopit. El ocupa camera din dreapta, iar vecină i-a fost Ecaterina Vartic.

Încăperea în care au fost create toate poveștile și amintirile din copilărie mai păstrează încă aerul epocii. Masa de lucru pe care se odihnesc de 100 de ani pagini scrise chiar de mâna scriitorului, lampa, tocul, călimara, nisipernița, scrinul, biblioteca refac un tablou autentic al căsuței modeste în care s-a scris o pagină importantă din istoria literaturii române. Tot aici, Creangă și Eminescu au trăit cele mai frumoase momente ale prieteniei lor.

Din cerdacul situat în spatele bojdeucii obișnuiau cei doi să privească dealurile Ciric și Sorogari și se minunau de frumusețea cerului înstelat. Aici petreceau cei doi ceasuri fără pereche, aici Eminescu povestea lui Creanga „atâtea lucruri frumoase... frumoase..." De-a lungul vremii, clădirea a fost de mai multe ori renovată. În perioada 1984-1989 au avut loc lucrări complexe de consolidare a terenului, de amenajare a unui amfiteatru în aer liber cu 250 de locuri, de construire a unei clădiri special concepută pentru a adăposti expoziția documentară „Viața și opera lui Creangă".

De fiecare dată însă s-a acordat o atenție sporită păstrării autenticității casei. Bojdeuca „Ion Creangă" organizează anual patru sărbători devenite tradiționale: 2 ianuarie – ziua înmormântării scriitorului, 1 martie – ziua de naștere a lui Ion Creangă, 14-15 aprilie – Zilele Bojdeucii – aniversarea inaugurării primului muzeu memorial literar din România și 31 decembrie – ziua morții scriitorului – „Colinde la Bojdeucă".

**GABRIEL TUDOR**

## Amprente ale spiritualității

# Biserica Sfântul Nicolae Tabaci

Aflată în orașul Vălenii de Munte din județul Prahova, biserica Sfântul Nicolae Tabaci reprezintă de fapt un ansamblu de monumente istorice.

Este încărcată de tradiție și istorie, existând din perioada breslelor, fiind biserica tăbăcarilor așezați aici pentru a fi mai aproape de apă.

Așa cum arată pisania de deasupra ușii de intrare, biserica a fost ridicată în anul 1832 pentru cinstirea Sfântului Mare Ierarh Nicolae, a Sfântului Mucenic Gheorghe, a Sfântului Spiridon și a Sfântului Sava cel Sfințit. Ctitorii Sfântului locaș au fost: Radu Jipa, Sandu Popică, Ioniță Lăzăroiu, Andrei Olteanu, Mârzea Medelnicer, Dumitru Buzăeanu, Ignatie Chirănoiu, Anghel Tabacu.

Datarea în timp a fost facilitată și de inscripția zugravului Gavriil Andronescu. Acesta a notat pe icoanele de pe tâmplă anul 1833. În anul 2003 însă un colectiv de pictori, condus de maestrul Ion Chiriac, au restaurat parțial unele registre și au descoperit o datare mai veche, respectiv anul 1804.

Tradiția orală amintește în acest sens că pe locul actualei biserici a existat inițial una mult mai mică la care se referă, probabil, data respectivă. Biserica a fost ridicată pe un teren pe care locuitorii l-au împrejmuit cu gard într-o singură zi, urmând ca acesta să rămână în proprietatea sfântului locaș.

Exteriorul așezământului este simplu, cu un acoperiș în pante domoale, terminat cu o streașină largă ca să se poată scurge apa de ploaie. Deasupra pronaosului se află o turlă poligonală din lemn. Clopotnița este din piatră de râu și prezintă două arcuri de cărămidă pe sub care se intră în incintă.

Biserica este concepută sub formă de navă având în capăt absida Altarului. Pronaosul este despărțit de naos printr-un zid cu deschideri și este sprijinit de opt coloane cu arcuri semicirculare legate între ele prin drugi de stejar ciopliți simplu. Tâmpla este din zid iar cadrele ușilor din piatră cu împodobiri în arc.

Biserica are o pictură exterioară, un registru pictural alcătuit din medalioane reprezentând chipuri de sfinți și mănunchiuri cu flori bine armonizate. Acestea înconjoară biserica iar deasupra coloanelor de la intrare apar scene cu Sfântul Gheorghe omorând balaurul, Sfântul Nicolae, cai roșii și alți cai înaripați.

Atât pictura exterioară cât și cea interioară au fost restaurate în ultimii ani. A fost refăcută de asemenea o anexă compusă din două camere cu prispă și pivniță. Bătrânii satului spun că aici a funcționat prima școală pentru copiii tăbăcarilor.

**IRINA STOICA**

# Fetiţa care vorbea cu Dumnezeu

***Akiana Kramarik are astăzi 24 de ani, însă notorietatea sa pe plan mondial***

***datează din perioada copilăriei, când a uimit o lume întreagă prin revelaţii insolite relatate în formulări mult mai elevate decât limbajul şi judecata celor de vârsta ei şi chiar ale multor adulţi educaţi.***

## Noaptea călătoriei în Paradis

Născută în Illinois, SUA, din mamă lituaniană şi tată american, Akiana a devenit la o vârstă fragedă o pictoriţă autodidactă remarcabilă, dar în acelaşi timp a început şi să scrie poezii şi aforisme ori să cânte la pian, compunând, de asemenea, piese uimitor de echilibrate şi încărcate de o energie pozitivă greu de explicat. La numai 8 ani realizase deja o parte din lucrările sale emblematice, urmarea fiind o apariţie surprinzătoare în emisiunea binecunoscutei realizatoare de televiziune Oprah Winfrey.

Coerenţa şi claritatea exprimării au lăsat atunci sentimentul că este „prea matură" în gândire, dar copila a încercat să risipească nedumeririle publicului. Ea a spus, firesc, că aparenta sa izolare, faptul că niciodată nu picta când era altcineva de faţă se datora unei bizare întâmplări petrecute într-o noapte rece şi înstelată, pe când avea doar în jur de 4 ani. Trezită de un suflu odihnitor, copila a avut atunci un dialog cu însuşi Dumnezeu, după care a fost luată să viziteze Paradisul. Apoi, a început să picteze imagini ireale, ce emană o seninătate nepământească.

## Milioane de culori nepământeşti

Trebuie menţionat că Akiana nu a urmat vreo şcoală teologică sau religioasă, iar părinţii săi sunt atei. Totuşi, experienţa sa mistică individuală se răsfrânge în mod benefic asupra a milioane de oameni care i-au admirat creaţiile plastice, i-au citit versurile şi i-au ascultat muzica. Majoritatea tablourilor sale amestecă armonios noţiuni majore precum timpul, Divinitatea supremă şi îngerii, fizica cuantică – dar toate acestea reunite sub emblema iubirii universale ridicate la rang cosmic.

Fără nicio nuanţă de misticism, ea declară: „Pictez pentru ca oamenii să regăsească speranţa, ca să-i inspir pe ceilalţi şi pentru a-mi exprima recunoştinţa faţă de divin pentru darul pe care l-am primit". Indirect, mama micii artiste adăuga detalii tulburătoare, amintindu-şi câteva discuţii dintre ele pe această temă, însă lipsite de referiri la „conceptul de Dumnezeu". „Erau nişte culori nepământeşti... sute sau milioane de culori..." – i-a povestit atunci copila impresia marcantă a ridicării sale în Paradis.

„În general, şi ei îi place să facă ce fac şi celelalte fetiţe de-o seamă cu ea", povestea femeia. Numai că realizările sale incredibile ascund şi un imens volum de muncă, autoperfecţionare, evoluţie, greu de însuşit cu deplină responsabilitate chiar şi de un adult.

Totodată, Akiana a fost „analizată" chiar şi de psihiatri, care nu-şi pot explica modalităţile prin care a ajuns un adevărat geniu lingvistic. Ei au numit-o „miracol". Un miracol foarte pământesc, de altfel o fiinţă umană plină de iubirea şi lumina care ar trebui să ne călăuzească permanent pe fiecare dintre noi. De altfel, chiar ea destăinuia cifrul în care pot fi citite creaţiile sale: „Adevăratul sens al picturii mele este că, dacă nu avem Lumină, indiferent ce suntem, tot ne ofilim, chiar dacă stăm într-un vas scump".

# Când mănânci doar ca să mănânci

***Pretutindeni în lume există, dincolo de nevoia naturală de hrănire, şi persoane obsedate de mâncare, aspect ce poate fi considerat extravaganţă, plăcere ori patologie curată. Deseori toate acestea se amestecă, păstrând o doză de anormalitate, din păcate „alimentată" din plin şi de televiziunile care sunt suprasaturate de emisiuni ce ridică mâncatul la rang de sacralitate.***

Americanul de 33 de ani, Joey Chestnut a devenit un simbol al mâncătorilor de hot-dogs (h.d.) – nu „câini fierbinţi" cum traduc unii literal denumirea, ci pur şi simplu crenvurşti cu muştar şi ketchup puşi într-o bagheta.

La New York se organizează chiar şi un ciudat concurs de stabilire a recordmenului mondial, pe care l-am numi „cine înfulecă mai mulţi h.d. în zece minute".

Recordul mondial şi personal al californianului este de 73 de h.d. şi jumătate, „performanţă" ce i-a adus 10.000 dolari. S-a şi antrenat foarte mult, de pildă bând multă apă spre a mări flexibilitatea stomacului, rontăind cât mai mult, pentru ca maxilarele să fie bine educate întru mestecat, deprinzând mişcări de contorsionist ce grăbesc alunecarea alimentelor în stomac ori umezind pâinea, ca să-i facă deplasarea mai rapidă în tubul digestiv.

De asemenea, a participat şi la alte concursuri similare, câştigate după ce a înghiţit cam pe nemestecate: 30 de sandviciuri greceşti, 6,5 kg de tarte cu mure, 6,8 litri de chili (Ufff!) cu carne sau 205 aripioare de pui. La femei, recordul este de „numai" 38 h.d., deţinut de o anume Miki Sudo. Cât despre Joey, el e un fel de băiat mare – are 104 kg, la înălţimea de 1,85 m; adică e adult, dar nu neapărat şi matur...

## O „clovnerie" riscantă

Mâncarea fast-food reprezentată de clovnul Roland McDonald are şi ea fani, care nu concep viaţa fără un asemenea aliment. Desigur, şi aici există concursuri, competitori şi laureaţi, liderul mondial fiind tot un american, din Wisconsin: Donald (Don) A. Gorske are 65 de ani şi din 1972, când a mâncat primul Big Mac, a consumat circa 30.000, regimul său alimentar actual fiind constituit din acest produs în proporţie de 90%; în 2003, de pildă, a contabilizat 741 burgeri, deci doi şi ceva pe zi.

Reuşita sa pantagruelică, se-nţelege, i-a adus şi un loc în Cartea recordurilor, ea fiind dovedită cu bonurile de la localurile unde a consumat Big Mac de-a lungul deceniilor şi cu o riguroasă evidenţă într-un caiet special, din ziua când a serbat astfel (cu trei burgeri) obţinerea permisului auto. Don Gorske est gardian la o închisoare şi nu e deloc supraponderal, cum poate ar bănui mulţi: are 1,84 m înălţime şi greutatea de 84 kg.

# Petrol şi politică

Cele două noţiuni din titlul acestui articol sunt, practic, de nedespărţit. Mai mult, lor li se pot alătura lejer şi ideea de putere, de război, de bogăţie – la cel mai înalt nivel. Mărturii în acest sens putem găsi zilnic în ştiri de pe întreg globul, iar cel mai cumplit detaliu este acela că individul uman nu contează aproape deloc în tot acest amestec haotic şi nimicitor.

## Mărirea şi decăderea unui „iniţiat"

Cazul Enrico Mattei este emblematic în contextul de faţă. Industriaşul şi politicianul democrat-creştin italian a fost însărcinat imediat după război, în 1945, cu desfiinţarea agenţiei petroliere de stat Agip, întemeiată de fostul regim fascist. În loc de aceasta însă Mattei a reorganizat şi dezvoltat trustul Ente Nazionale Idrocarburi (ENI). Sub direcţiunea sa, ENI a negociat importante concesiuni petroliere în Orientul Mijlociu, dar şi importante acorduri comerciale cu URSS, care au permis spargerea aşa-numitului „oligopol al Celor Şapte Surori" ce dominau industria petrolieră la mijlocul secolului trecut. De asemenea, a introdus principiul potrivit căruia ţara în care se află exploatarea petrolieră percepe 75% din profituri.

## Dezvăluiri tardive

În 1949 Mattei a făcut o declaraţie publică şocantă, dar şi riscantă pentru el: subsolul văii fluviului Po ar fi conţinut petrol şi gaze în cantităţi suficient de mari pentru ca Italia, o ţară săracă în acel moment, să poată deveni independentă energetic prin exploatarea acestora. În plus, în 1959, după încheierea unor acorduri echitabile cu ţările arabe cu mari resurse de petrol, cu Uniunea Sovietică, China şi ţări din Europa de Est, a afirmat că monopolul american în domeniu luase sfârşit.

Şi, foarte probabil, ar fi contribuit decisiv la aceasta, dacă nu ar fi intervenit un aşa-zis accident aviatic. În 27 octombrie 1962, un avion de mici dimensiuni ce se deplasa către aeroportul din Milano s-a prăbuşit lângă satul lombard Bascape. Enrico Mattei, pilotul şi un jurnalist american au murit pe loc. Alţi ziarişti şi anchetatori au dispărut sau au sfârşit „accidental", în timp ce investigau bizarul caz şi după ce puseseră mâna pe dovezi esenţiale.

Abia în 1995, după redeschiderea dosarului şi exhumarea rămăşiţelor celor trei victime, s-a stabilit cu certitudine că prăbuşirea avionului fusese cauzată de un dispozitiv exploziv plasat în trenul de aterizare. Identitatea celor care au comandat şi au executat asasinatul (în ecuaţie intră şi CIA, serviciile secrete franceze şi Mafia siciliană) nu a putut fi însă stabilită, iar epava aparatului de zbor fusese deja dizolvată în acid.

*Pagină realizată de*

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Ştiaţi că...

◆ ...talasemia este o afecţiune genetică? Se caracterizează printr-o deficienţă de hemoglobină.

◆ ...oraşul Hong Kong este format din 263 de insule?

Multe dintre acestea sunt permanent înverzite.

◆ ...legenda Războiului Troian este cel mai cunoscut subiect al literaturii antice greceşti? Stă la baza Iliadei lui Homer.

◆ ...bambusul poate creşte cu aproximativ 125 centimetri

într-o zi? Este folosit mai ales în construcţii.

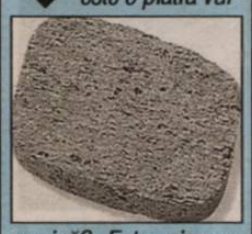
◆ ...temperatura de fierbere a apei scade odată cu altitudinea? La o înălţime de 2.800 de metri apa fierbe la 94,4 grade.

◆ ...palestrele erau terenuri de sport din Roma antică?

Aveau alături vestiare, băi, săli de odihnă.

◆ ...sucul gastric produs de un crocodil este capabil să digere un cui de fier?

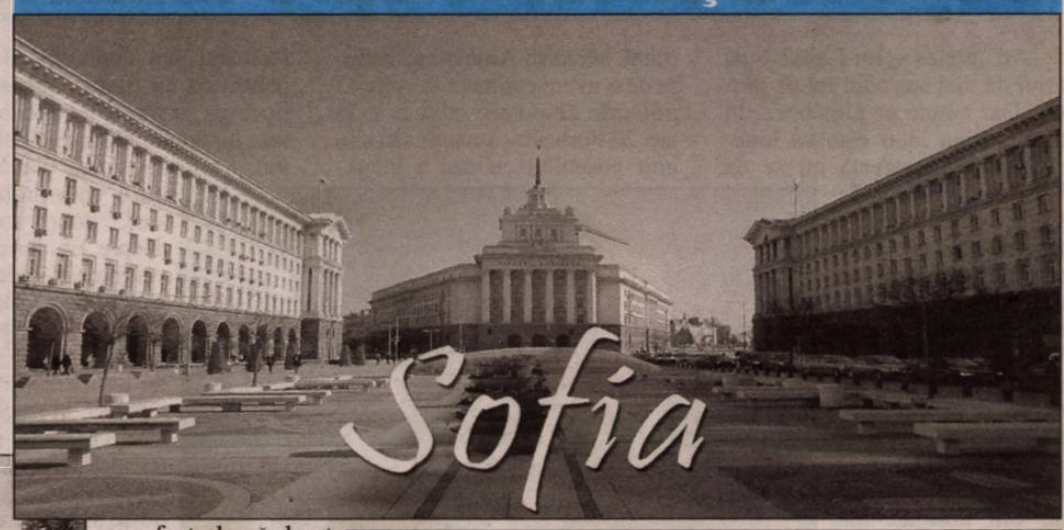
◆ ...piatra ponce este o piatră vul-



canică? Este singura piatră care pluteşte pe apă.

Ştiaţi că...

# Un străvechi oraş tracic



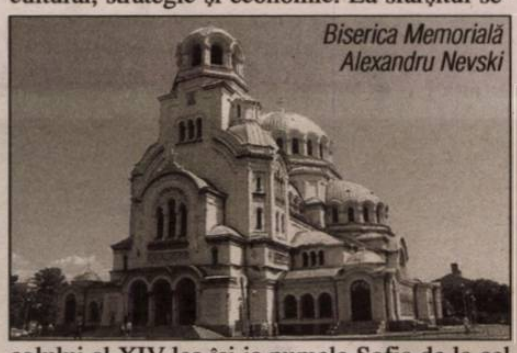

***Aşezat la poalele munţilor Vitoşa, oraşul Sofia, capitala Bulgariei, vecina noastră, a fost la origine o aşezare a tracilor sud-dunăreni care o numeau Serdica. Ridicată pe câmpia cu acelaşi nume, la o altitudine de 550 de metri, la o încrucişare de drumuri, face legătura între Istanbul şi restul Europei Occidentale.***

Situată relativ aproape de majoritatea capitalelor din Balcani a fost vestită încă din Antichitate pentru izvoarele de apă fierbinte aflate în zonă. Capturată de romani, aceştia o transformă într-o aşezare tipică şi, în timpul împăratului Traian, este numită Ulpia Serdica, devenind centrul administrativ al provinciei Tracia.

Monumentul lui Vasil Levski

A fost unul dintre oraşele preferate ale lui Constantin cel Mare, care obişnuia să spună „Serdica este Roma mea". A prosperat şi în timpul domniei lui Justinian cel Mare dar la începutul secolului al IX-lea a fost cucerită de hanul bulgarilor, Krum şi a fost încorporată Primului Imperiu Bulgar din timpul hanului Oruntag (814-831). Datorită poziţiei sale strategice a fost numită Sredets (Centru).

Între 1018-1094 oraşul a fost cucerit de bizantini consolidându-şi poziţia de centru cultural, strategic şi economic. La sfârşitul se-



Biserica Memorială Alexandru Nevski

colului al XIV-lea îşi ia numele Sofia de la cel mai important simbol al său, Biserica Sfânta Sofia. În 1382 Sofia este cucerită de otomani şi rămâne sub ocupaţia lor vreme de cinci secole, fiind eliberată abia la 3 aprilie 1879. În acelaşi an a fost aleasă drept capitală a ţării, urmând altor trei capitale: Pliska, Preslaw şi Veliko Târnovo.

Biserica Sfântul Gheorghe Rotondo

Cu toată istoria ei zbuciumată, Sofia adăposteşte multe monumente valoroase. Primul dintre acestea este Biserica Sfânta Sofia ridicată în timpul domniei lui Justinian (527-565). A fost cea mai mare biserică a bulgarilor dar otomanii au transformat-o în moschee. În apropiere se află Biserica Memorială Alexandru Nevski, un alt simbol al oraşului. Ridicată în 1912 de arhitectul rus Alexander Pomerantev, prezintă o clopotniţă de 53 de metri înălţime şi adăposteşte 53 de clopote. În zilele noastre este cea mai mare din Bulgaria şi poate primi 5.000 de credincioşi. Aşezământul deţine şi un muzeu cu obiecte de artă religioasă şi chiar alături de biserică se află Galeria Naţională de Artă, expunând lucrări ale unor artişti de talie mondială.

Cea mai mare biserică din Sofia este însă Sfântul Gheorghe Rotondo, ridicată în secolul al IV-lea de Constantin cel Mare. Foarte aproape de aceasta este moscheea Banya Bashi, ridicată de otomani în secolul al XVI-lea, având în vecinătate o sinagogă care găzduieşte un muzeu al culturii şi civilizaţiei ebraice din Bulgaria. Lângă sinagogă sunt şi alte monumente bine conservate ca băile publice şi seminarul teologic găzduind Muzeul Naţional de Arheologie. Pot fi remarcate şi alte muzee din oraş cum sunt Muzeul de Etnografie şi Folclor, deschis în fostul Palat Regal sau Muzeul de Ştiinţe Naturale. În faţa Parlamentului poate fi admirat Monumentul Eliberatorului Rus, aşezat aici în cinstea Ţarului Alexandru al II-lea care a contribuit substanţial, alături de armata română la eliberarea Bulgariei în 1877.

Trebuie amintite de asemenea şi alte monumente ale oraşului cum ar fi: Podul Leilor, Podul Vulturilor şi mai ales Monumentul lui Vasil Levski, un erou bulgar din secolul al XIX-lea, luptător pentru eliberarea ţării de sub jugul turcesc.

Sofia se remarcă de asemenea printr-un celebru festival muzical care are loc în lunile mai şi iunie în Palatul Culturii şi prin celebrul Parc Naţional Vitoşa, cea mai veche rezervaţie naturală din Balcani.

Podul Vulturilor

*Simboluri ale umanităţii*

# Anna Perenna

Zeiţă arhaică din mitologia romană Anna Perenna este fiică a regelui Belus – fondatorul Babilonului şi a Didonei – fondatoarea Cartaginei, în alte versiuni fiind sora acesteia.

După moartea mamei sale, se refugiază în Italia şi este găzduită de Eneas, trezind însă gelozia soţiei acestuia, Lavinia.

Aflând dintr-un vis că Lavinia îi doreşte sfârşitul, tânăra fuge noaptea din palat vrând să se înece în râul Numicius dar devine nimfă nemuritoare (perenă).

Zeiţă a plebei romane era sărbătorită pe 15 martie, patronând, se pare, şi înnoirea anului.

# Muzeul memorial Calistrat Hogaş

***Aflat în Piatra Neamţ, muzeul a fost înfiinţat iniţial doar ca o cameră memorială pusă la dispoziţia vizitatorilor în 1939 de Sidonia Hogaş, fiica scriitorului. În 1969 a devenit muzeu memorial.***

***Construită pe la 1880, declarată monument de arhitectură, casa a fost locuită de scriitorul Calistrat Hogaş (1848-1917) şi de familia sa.***

***A suferit două restaurări în 1967-1968 şi în 1990-1994. Există două clădiri legate printr-un cerdac de lemn suspendat pe stâlpi de beton şi un chioşc. În interior sunt expuse piese de mobilier autentic, obiecte de artă, vestimentaţie, manuscrise, ediţii antume, fotografii originale, documente, cărţi, obiecte de cult ce au aparţinut familiei.***

Pagină realizată de IRINA STOICA

# Beyoncé coteşte spre manele

Aţi înţeles – nu-i aşa? – că titlul de mai sus e un fel de glumă. Dar numai pe jumătate... În fine, esenţa ideii este că binecunoscuta cântăreaţă nu se dă înapoi la o adică (desigur, *adică* dacă se vorbeşte despre sume cu multe cifre!) de la a părăsi scena scăldată în lumina reflectoarelor, în schimbul unui ring de dans unde „orbeşti" temporar – nu de la lumină, ci de la opulenţa fabuloasă, inimaginabilă pentru un om normal: mai concret – o nuntă!

O nuntă, probabil, ca-n basme, fiindcă mirii nu au fost te-miricine, ci odraslele a doi dintre cei mai bogaţi oameni de pe planetă. Iar minunea unde credeţi că s-a întâmplat? N-aţi ghicit: tocmai în „săraca" Indie.

La mijlocul lunii decembrie, preafericita Isha Ambani – fiica liderului de top al bogaţilor ţării (tatăl, Mukesh Ambani se bucură de o avere estimată la vreo 43 miliarde de dolari, inclusă şi în top 20 Forbes) – s-a unit sau şi-a unit puşculiţa cu cea a lui Anand Piramal, fiul numărului 24 din India, Ajay Piramal (acesta are „numai" 4,2 miliarde).

În fine, de fapt vorbeam despre Beyoncé, care se-nţelege că nu a divulgat „comisionul" primit, însă e clar că diva nu ar fi străbătut jumătate din planetă pentru ca un baştan indian să-i lipească pe frunte o bancnotă cu faţa jupânului George Washington. La urma-urmei, parcă nici nu e vreo problemă aici, doar vorbim despre un fericit eveniment, unde vedeta poate să cânte şi manele, dar să-i fie numele trecut printre invitaţi.

Iar la capitolul ăsta, gazdele chiar au stat bine de tot, printre nuntaşi aflându-se şi personaje ca fosta First-Lady Hillary Clinton, Miss World 2000 Priyanka Chopra (fotomodel, actriţă şi cântăreaţă), starul „multiplatină" Nick Jonas sau afaceristul James Murdoch, mezinul mogulului mondial Rupert Murdoch. Aşa că draga de Beyoncé a avut la urechile cui să-şi etaleze talentele. „Să moare dujmanii ei!" *(A.N.P.)*

# Invazie neaşteptată

*În arhipelagul rus „Nova Zendia", populaţia, estimată la circa 3.000 de persoane a fost confruntată cu o situaţie neaşteptată.*

*În cel mai mare sat din arhipelag au năvălit circa 50 de urşi polari, deosebit de agresivi. Animalele au atacat oamenii pe stradă, ba chiar au pătruns în locuinţe. Din fericire nu s-au înregistrat victime pentru că în localitate există o garnizoană militară care cu pocnete de armă, a speriat patrupedele. Cum urşii albi sunt ocrotiţi de lege, militarii s-au ferit să-i răănească şi aceştia au revenit în sat după scurt timp.*

*Se încearcă tot felul de măsuri şi este aşteptată o echipă de specialişti care să procedeze cum este nevoie în asemenea situaţii. Cum totul este cauzat de încălzirea globală chiar şi specialiştii sunt în mare dificultate, cu atât mai mult cu cât în unele insule câteva sedii militare părăsite au fost ocupate de urşii albi în căutare de hrană.* (I.S.)

# O capră în metroul parizian

Bucureştenii şi alte persoane care au călătorit cu metroul în perioada sărbătorilor de iarnă au avut deseori prilejul de a vedea şi de „a primi" capra, adică acel vechi obicei autohton referitor la alaiul măştilor destinate să alunge forţele rele şi să aducă belşug şi sănătate în casele celor cărora li se fac asemenea urări. Este însă greu de presupus că şi-ar fi imaginat o întâlnire cu faimosul personaj chiar în inima Parisului. Mai ales că, în situaţia de faţă, a fost vorba despre o capră în carne şi... coarne. Insolita întâmplare s-a petrecut pe linia 1 a metroului din faimoasa metropolă, luându-i prin surprindere pe toţi călătorii.

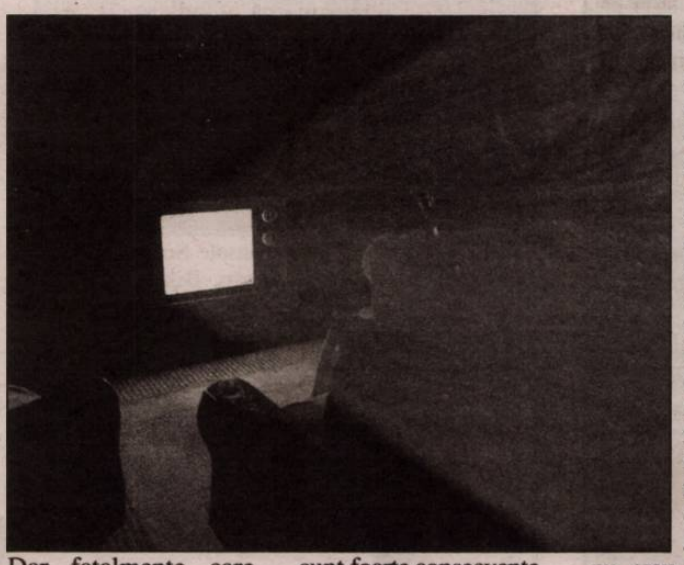
Aspectul destul de nostim al întregii tărăşenii se leagă şi despre „originalitatea" cu care unele persoane îşi pun în practică gândurile şi intenţiile, oricât de năstruşnice ar fi acestea. Mai clar, un bărbat a descoperit animalul în binecunoscuta grădină-parc Tuileries şi s-a gândit, pur şi simplu, că o călătorie prin oraş cu un mijloc de transport modern i-ar prinde încornoratei tare bine, înainte să o ducă într-un loc unde să pască în voie. şi, cum aceasta nu s-a opus – surprize, surprize!

Dar, chiar dacă mulţi s-au amuzat şi au pozat-o sau chiar au filmat-o, regia metroului a fost obligată să anunţe întreruperea temporară a circulaţiei pe tronsonul respectiv.

Au sprijinit acţiunea poliţiei, care a intervenit imediat, şi câţiva pasageri, un bărbat pe nume Kenza Bennani fiind cel care a reuşit să o „reţină", când aceasta s-a împotrivit. Aşa că, vrând-nevrând, căpriţa pusă pe şotii a trebuit să treacă la circulaţia rutieră de suprafaţă. Asta, chiar dacă reuşise totuşi să facă blatul prin Paris. *(A.N.P.)*

# Strania „personalitate" a unui televizor

După îndelungi ezitări, francezul Jean Dubois, de 38 de ani, a decis să facă publică strania sa experienţă cu... propriul său televizor, în speranţa că va putea cineva să explice cauza unei manifestări absolut halucinante a unui simplu aparat electrocasnic. Iar hotărârea sa a fost însoţită cu precizarea – mai mult decât jenantă în sine – că el nu este nici farseur, nici paranoic, nici „idiot", mai ales că toată această bizară tărăşenie l-a costat multe nopţi nedormite. Foarte pe scurt, televizorul său a început să dovedească un fel de personalitate cu totul ieşită din comun, deschizându-se singur, noapte de noapte, la aceeaşi oră!



Cunoscuţii chemaţi de bărbat să vadă şi ei nebunia, au fost şi nu prea convinşi că amicul lor nu le pregătise o păcăleală bine ticluită. Exasperat, acesta a renunţat atunci la primul aparat şi a cumpărat altul; mai mic, mai vechi ca fabricaţie. Dar, fatalmente, care s-a „contaminat" şi el cu aceeaşi apucătură nelalocul ei. Cu un umor amar, Jean a declarat că poate nu s-ar supăra dacă ar fi trezit de televizor pe la ora şase şi jumătate dimineaţa, când oricum trebuie să fie în picioare, însă televizoarele sale sunt foarte consecvente, deschizându-se fix la ora 03:33. Nefericitul om a apelat la internet, pentru a afla, eventual, ce e cu acea oră sau acel număr diabolic. A aflat însă că „numărul Satanei" este, de fapt, 666. Adică dublul orei televizoarelor sale!

Scenariile ţesute mai departe de bărbat şi de cei cărora le-a destăinuit nedumerirea şi fricile sale au atins cele mai ciudate aspecte, de la influenţa negativă a fostului proprietar al locuinţei respective şi la presupusa funcţie „timer" a televizorului (dar modelele pe care le-a avut Jean Dubois nu erau dotate cu aşa ceva), până la un neştiut blestem!

Cert e că, de unul singur ori îndrumat de specialişti din felurite domenii, sărmanul om a rămas cu acest coşmar, de care a scăpat doar schimbându-şi – nu doar televizorul, ci şi locuinţa. *(A.N.P.)*

# Vigilenţa autorităţilor

Un cuplu american din Colorado conducea o mică afacere care le aducea un venit apreciabil. În ciuda faptului că nu aveau decât o mică prăvălie, un debit în care vindeau marijuana, drog a cărui vânzare era considerată liberă în statul respectiv, banii curgeau în mod spectaculos.

Andrew Poareh şi soţia sa Shuntay, ambii în vârstă de 31 de ani erau plini de idei. În anul 2013 au reuşit să deschidă un club „Leul cel leneş" în care se permitea consumarea drogului în public. Legea privind consumul drogurilor începuse însă să devină ceva mai restrictivă iar cei doi, pentru a-şi uşura situaţia, nu mai primeau decât plata în bani lichizi.

În această situaţie cei doi „au uitat" cu desăvârşire să-şi plătească impozitele. Cum fiscul nu doarme, s-au trezit cu o datorie imensă în ceea ce priveşte impozitele şi cu ameninţarea cu puşcărie pentru cei 10.000.000 de dolari pe care îi câştigaseră în timp.

Ca să scape basma curată, Andrew a plătit imediat 3.000.000 de dolari datoraţi statului. Nu s-a putut sustrage însă unui proces care urmează şi la care riscă încă o amendă de 350.000 de dolari şi trei ani de detenţie, soţia sa fiind absolvită de vină sub diferite motive. *(I.S.)*

# Codul Hays

## sau cum a apărut cenzura la Hollywood

***Poate vă vine greu să credeţi, dar străbunicii noştri vedeau filme mai violente şi mai deocheate decât acceptă astăzi Hollywoodul. În anii 20 ai secolului trecut, pe platourile de filmare nu existau inhibiţii şi regulile de respectat erau foarte puţine. Atunci a fost introdus aşa-numitul „cod Hays", de către puritanii scandalizaţi că lumea filmului „strică tineretul".***

O acuză comună, de la Socrate încoace, pentru toate societăţile. Cum a fost introdusă cenzura la Hollywood şi cum a schimbat ea industria filmului timp de decenii, punând bazele actualei legislaţii din domeniu vă invităm să descoperim împreună, în rândurile care urmează.

### „Poruncile pentru lumea filmului"

Să vezi un film la începutul secolului trecut era, pentru mulţi, un act de curaj, din cauza conţinutului adesea şocant. De pildă, faimoasa superproducţie „Naşterea unei naţiuni", realizată în 1915, conţinea scene de o violenţă extremă, care nu şi-ar găsi locul astăzi decât cel mult blurate, în jurnalele de ştiri – sinucideri, linşaj şi manifestări rasiste.

De asemenea, nuditatea era la ea acasă, chiar în filme de succes, precum „Semnul crucii" sau „Legenda lui Tarzan", iar scenariştii nu se ruşinau să expună folosirea făţişă de către femei a sexualităţii, ca armă într-o lume dominată de femei, în filme precum „Căutătoarele de aur" sau clasicul „Baby face".

„Casablanca"

Un factor important care a determinat introducerea cenzurii a fost uciderea Virginiei Rappe, o tânără actriţă, de către un star hollywoodian al epocii, Fatty Arbuckle. Se pare că acesta ar fi rănit-o pe actriţă în timpul unui viol brutal, după o orgie de pomină, stropită cu alcool şi droguri, la care participaseră o mulţime de nume grele de la Hollywood. A fost picătura care a umplut paharul: în 1930, avocatul Martin J. Quigley şi preotul iezuit Daniel A. Lord vor crea „poruncile pentru industria filmului", numite oficial Codul de producţie a filmelor, în funcţie de care, susţineau ei, producătorii de la Hollywood, ar fi trebuit să realizeze peliculele lor.

Virginia Rappe

### Adulterele, prezentate „doar într-o manieră amuzantă, atractivă"

Deşi „cetatea filmului" a fost reticentă, iniţial, la ideea de cenzură, boicotul iniţiat de „Liga Naţională pentru Decenţă", o organizaţie catolică extrem de influentă în marile oraşe americane i-a determinat pe producători să-şi revizuiască atitudinea. În cele din urmă, însuşi guvernul federal a luat atitudine, iar în faţa acestor presiuni, studiourile de film au decis să-şi cenzureze singure producţiile. În 1934, preşedintele Asociaţiei producătorilor şi distribuitorilor de film din America, Will. H. Hays, l-a însărcinat pe un colaborator, Joseph Breen, cu redactarea unui cod de cenzură.

Practic, timp de trei decenii, Biserica Catolică a rescris poveştile hollywoodiene, oferind spectatorilor propriile idei despre valoare şi morală. Lumea întunecată a primelor filme, cu vampiri, bandiţi şi femei fatale şi dezinhibate, a încetat să mai existe. Una dintre primele condiţii impuse a fost ca în filme să nu fie prezente crime. „Tehnica crimei trebuie să fie prezentată într-un mod care să nu inspire imitaţia", se scria în Codul Hays. De asemenea, era interzisă prezentarea de relaţii extraconjugale făţişe, adulterul fiind acceptat „doar când era prezentat într-o manieră amuzantă, atractivă".

### Jos cenzura, sus fusta!

De asemenea, Codul Hays interzicea prezentarea pe ecran a unor legături sentimentale „între negri şi albi", iar personajele feminine erau transformate într-un fel de simboluri ale moralităţii. Chiar şi scenariul de la „Casablanca" a fost modificat, astfel încât Ilsa, deşi îl iubeşte pe Rick, nu mai poate fugi cu acesta, ci rămâne alături de bărbatul cu care era căsătorită! „Concluzia filmului trebuie să fie că femeia vinovată îşi dă seama de rătăcirea ei şi nu va tenta femeile din audienţă să-i urmeze calea", spunea unul dintre cenzorii de la Hollywood, Jason Jay.

Totodată, în filmele cu gangsteri, răufăcători sau bandiţi legendari, ca de pildă Billy the Kid sau Jesse James, chiar dacă, în viaţa reală, aceştia fuseseră nişte personaje extrem de populare, „simpatia audienţei nu trebuie niciodată captată în favoarea păcatului, răului sau al fărădelegii", prevedea Codul. Însă restricţiile impuse, ca majoritatea dogmelor sociale, nu au durat la nesfârşit. Lumea postbelică, aflată în pragul revoluţiei sexuale din anii 60, nu mai privea cu ochi buni cenzura. În 1954, „marele inchizitor" Joseph Breen s-a retras, iar un nou cod de „administrare a producţiei de filme", mult mai permisiv, a intrat în vigoare, punând bazele actualului sistem de clasificare de la Hollywood, care permite vizionarea filmelor de către diverse categorii de audienţe. Codul Hays a fost îngropat în colbul istoriei, dar cinefilii încă se mai întreabă: cum ar fi arătat pelicule precum „Casablanca", „Viaţa e frumoasă" sau „Vacanţă romană", dacă el n-ar fi existat... Iar răspunsul e unul simplu: mai proaste!

PORTRET

## Mircea Daneliuc

Regizor, scenarist, actor şi scriitor, Mircea Daneliuc nu a cunoscut prea uşor celebritatea. Dăruirea cu care şi-a urmat însă visul, în ciuda tuturor opreliştilor, este cel mai bun exemplu că suntem cu toţii tributari unui destin.

S-a născut la 7 aprilie 1943 la Hotin, în Basarabia. S-a refugiat împreună cu familia în interiorul ţării, pentru a scăpa de sub dominaţia rusă, stabilindu-se la Câmpulung Moldovenesc. După terminarea liceului, a vrut să dea la Medicină, dar „originea nesănătoasă" l-a împiedicat. Se îndrăgosteşte iremediabil de teatru şi dă admitere la UNATC, dar este respins. Nu renunţă însă la visul de a face teatru şi dă din nou admitere la Regie-Film, de această dată, dar tot nu reuşeşte să intre. În toamna aceluiaşi an, 1965, este în sfârşit admis la Secţia de Regie Film, la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale" (I.A.T.C.) din Bucureşti, pe care îl va absolvi în 1969. Debutează de-abia după 6 ani, cu scenariul *Cursa*. Când a apărut „Probă de microfon", în 1988, talentul lui Mircea Daneliuc era confirmat de primul Mare Premiu al ACIN. A participat cu această pelicula la festivalurile de la Atena, Los Angeles, Roma, Poitiers.

Iată câteva dintre filmele regizate de el ce au avut mare succes: 1980 – *Vânătoarea de vulpi,* 1981 – *Croaziera,* 1984 – *Glissando,* distins de ACIN cu Marele Premiu, 1988 – *Iacob,* cu o nominalizare la premiul european Felix ca cel mai bun film şi Marele Premiu ACIN, 1993 – *Patul conjugal* – Marele Premiu UCIN, 1995 – *Senatorul Melcilor,* 2005, *Sistem nervos* – distins cu premiul Anno Uno în Italia. A semnat şi regia câtorva spectacole de teatru ca *Emigranţii* de S. Mrozeck la Teatrul Mic din Capitală, *Regele desculţ* de Paul Anghel la Teatrul Bulandra, *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale la Teatrul Maria Filotti din Brăilă, propria piesă, *Doi Pinguini* la Teatrul Naţional din Craiova.

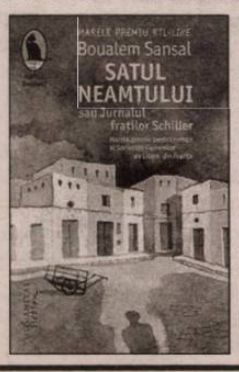
*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Colţul cu litere

## Implacabila judecată morală a istoriei recente

Editura Humanitas Fiction a lansat la sfârşitul lunii ianuarie, în colecţia *Raftul Denisei,* romanul *Satul neamţului sau Jurnalul Fraţilor Schiller* de Boualem Sansal, tradus în limba română de Bogdan Ghiu. Publicat înainte de capodopera *2084. Sfârşitul lumii* (Humanitas Fiction, 2016), romanul *Satul neamţului sau Jurnalul fraţilor Schiller* leagă într-un ritm halucinant, prin jurnalele alternate ale lui Rachel şi Malrich Schiller, două epoci istorice şi două regimuri politice: nazismul şi islamismul fundamentalist.

„Într-o suburbie pariziană a anilor 1990 în care islamismul radical nu conteneşte să avanseze, doi fraţi ajung să ispăşească crima rămasă nepedepsită a tatălui lor, fost ofiţer nazist, inginer chimist participant la Soluţia Finală, dar care se ascunsese în Algeria, unde funcţionase ca instructor paramilitar. Fiul cel mare, Rachel, duce asumarea vinii la extrem, cel mic, Malrich, alege să acţioneze. Un roman obsedant, bazat pe fapte reale, şi o implacabilă judecată morală a istoriei recente, cu pagini memorabile şi necruţătoare cu care să ne putem înarma împotriva tentaţiilor şi regresiilor fobice ce asaltează lumea contemporană. O panoramare a lumii actuale care ne poartă prin Franţa, Algeria, Germania, Austria, Polonia, Turcia, Egipt, unind lagărul de exterminare de la Auschwitz cu periferiile Parisului. Pesimismul meditativ al lui Rachel şi edificarea sfâşietoare a lui Malrich îi determină pe fraţii Schiller să aleagă două căi diametral opuse".




Iată şi o mostră de stil: *Au trecut şase luni de la moartea lui Rachel. Avea treizeci şi trei de ani. Într-o zi, cu doi ani în urmă, ceva s-a rupt în mintea lui şi a început să alerge între Franţa, Algeria, Germania, Austria, Polonia, Turcia, Egipt. Între două călătorii, citea, rumega în colţul său, scria, delira. Şi-a pierdut sănătatea. Apoi locul de muncă. Apoi minţile. Ophélie l-a părăsit. Într-o noapte, s-a sinucis. Sè întâmpla pe 24 aprilie anul acesta, 1996, în jurul orei 23. Nu ştiam nimic despre problemele lui. Eram tânăr, aveam şaptesprezece ani când ceva s-a rupt în mintea lui, o apucasem pe-un drum greşit. Pe Rachel îl vedeam foarte rar, îl evitam, îmi ţinea neîncetat predici. Îmi pare rău s-o spun, este fratele meu, dar să fii atât de bun cetăţean te apucă groaza. El avea viaţa lui, eu o aveam pe-a mea. Era ceva şef într-o mare firmă americană, avea gagica lui, casa lui, maşina lui, cartea lui de credit, totul era calculat la secundă, în vreme ce eu mă speteam 24/24 cu toţi sinistraţii din cartier.*

Despre Boualem Sansal să spunem că s-a născut la 15 octombrie 1949 în Teniet el Had, Algeria. Debutează în 1999 cu *Le Serment des barbares,* al cărui manuscris l-a trimis prin poştă la Gallimard, recompensat, în Franţa, cu Premiul pentru primul roman şi Premiul Tropiques. Au urmat romanele: *L'Enfant fou de l'arbre creux* (2000), *Dis-moi le paradis* (2003), *Harraga* (2005). În 2008 a apărut *Satul neamţului sau Jurnalul fraţilor Schiller* (Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller; Humanitas Fiction, 2018, roman urmat de *Rue Darwin* (2011), *2084. Sfârşitul lumii* (2015, Humanitas Fiction, 2016 şi *Le train d'Erlingen ou La metamorphose de Dieu* (2018). Boualem Sansal a mai publicat povestiri şi trei volume de eseistică. În 2012 statul francez i-a acordat titlul de *Chevalier des Arts et des Lettres,* iar în 2013 Academia Franceză i-a decernat Marele premiu pentru Francofonie. Locuieşte în Algeria, în oraşul Boumerdès.

**GEORGE CUŞNARENCU**

## „Screening" pentru cancerul de sân

Proiectul lansat de Ministerul Sănătății și privind *screening*-ul pentru cancerul de sân finanțat din fonduri europene, este cu atât mai important, cu cât, după cum se știe, cancerul de sân constituie una dintre cele mai răspândite forme ale acestei cumplite maladii. În România, cel puțin 30.000 de femei cu vârste între 50 și 69 de ani vor putea beneficia în trimestrul al doilea al anului 2019 de programul de screening pentru cancerul de sân, potrivit secretarului de stat Tiberius Brădățan: „Vestea bună este că a demarat proiectul de implementare al screeningului pentru cancerul de sân. (...) Valoarea totală a primei etape este de 22 milioane de lei și are o implementare de 72 de luni. Aceasta presupune elaborarea metodologiei de screening, întocmirea listei de pacienți, formarea personalului și realizarea unei campanii de informare."

Etapa a doua, adică procesul de screening ar putea începe în al doilea trimestru al anului și beneficiază de o finanțare mult mai generoasă – 16 milioane de euro. Proiectul are ca țintă persoanele din regiunile din nord-vest, vest și nord-est, est. E vorba despre femei cu vârsta cuprinsă între 50 și 69 de ani, care vor putea beneficia de consultație, ecografie mamară, mamografie sau biopsie. Proiectul face parte din programul de sănătate pentru perioada 2014-2020.

# În România, tehnologie medicală unică în lume

***Cel mai performant robot folosit în chirurgia spinală și în neurochirurgie a intrat în dotarea Spitalului de Neurochirurgie „Prof. dr. Nicolae Oblu" din Iași.***

Potrivit managerului unității medicale, medicul Lucian Eva, acest spital este singurul din țară care deține o astfel de tehnologie de ultimă generație: „Robotul Mazor X este un sistem care va da o siguranță aproape de sută la sută chirurgului, având șase grade de libertate a mișcărilor. El este unic în țară și unic în lume ca versiune. În lume există 142 de asemenea roboți, dar versiuni mai vechi. Cele mai multe sisteme sunt în SUA. Fiecare stat american are cel puțin un asemenea robot, care a devenit standard în chirurgia coloanei. Va fi foarte util intervențiilor care nu vor mai necesita secționări mari operatorii, ci doar incizii, pacientul putându-se recupera mult mai repede, chiar va putea pleca acasă după două-trei zile. Am ajuns la nivelul în care, vorbind despre robotică în medicină, în neurochiriurgie, putem sta alături de clinici precum cea din Viena, de exemplu".

Robotul poate fi utilizat nu numai în ceea ce înseamnă patologie traumatică, tumorală, degenerativă, ci și în diformități ale coloanei, cum sunt scoliozele la copii. Pentru o imagine mai clară, dr Eva a explicat că „nu se mai deschide coloana, nu mai sunt operații deschise cu incizii mari de sus până jos, ci pur și simplu, prin mici incizii, de un centimetru, se deplasează fiecare șurub, iar coloana este îndreptată printr-o tijă specială care relaxează coloana pe planul respectiv. Ceea ce face robotul în plus este faptul că elimină orice eroare umană în privința implantării device-urilor în coloană. El nu exclude însă prezența chirurgului în sala de operație. (...) Operațiile se fac virtual. Se efectuează un planning preoperator, se setează operația din punct de vedere virtual, robotul preia imaginile, pacientul este așezat pe masa de operație, e scanat, se preiau imaginile reale pe care robotul le suprapune pe operația virtuală, iar după aceea se poate începe operația propriu-zisă. Este un mecanism destul de sofisticat, care necesită o echipă multidisciplinară, inclusiv bioingineri."

## O „moarte" foarte dulce

Din ce în ce mai mult, piața industriei alimentare pare mai degrabă un poligon de experimente farmaceutice pe sănătatea (de fapt, pe viața) populației identificate clar cu veriga cea mai slabă, dar și cea mai exploatabilă – cumpărător-consumator.

Exemplul E-urilor s-a banalizat atât de mult, încât am ajuns cu toții să considerăm absolut normal consumul produselor suprasaturate cu asemenea compuși chimici. Absolut în aceiași termeni se poate vorbi despre „înlocuitorii zahărului", și ei niște substanțe de sinteză pe care le numim, mai popular, chimicale.

În cazul alimentelor, ceva ce dă un anume gust plăcut, are aspect atractiv, miros agreabil, saționare după consum, dar aportul lor nutrițional e aproape nul!

Astfel, aspartamul, un produs de 200 de ori mai dulce decât zahărul și care practic nu conține nici măcar o calorie, este un ester metilic ce se descompune în fenilalanină 50%, care poate fi neurotoxică și, la unele persoane mai sensibile, poate produce crize epileptice; acid aspartic 40%, care poate produce tulburări ale creierului aflat în dezvoltare (așadar, la copii); metanol 10% care, dacă se transformă prin oxidare în formaldehidă, este foarte toxic.

ACSN (Aspartame Consumer Safety Network) relatează că 85% din sesizările înregistrate la FDA (Food & Drug Administration – SUA) se referă la reacțiile adverse ale aspartamului: cardiace, neurologice, dermatologice, respiratorii, scăderea glicemiei, sindrom Alzheimer, intoxicație cu formaldehidă. Au fost raportate până în prezent mai multe decese și cel puțin 70 de simptome diferite, ca rezultat al consumului de aspartam.

Dintre acestea, semnalăm ca deosebit de grave: blocarea formării serotoninei în creier, care poate produce tulburări comportamentale, cum ar fi violență, tendință de sinucidere; dureri de cap, insomnie, depresie, ostilitate, anxietate; tulburări ale funcției tiroide; inhibiția formării neurotransmițătorilor; scăderea auzului, a văzului; pierderi de memorie sau tulburări în vorbire; crampe musculare, oboseală, aritmie; creșterea exagerată a poftei de mâncare (provocată de creșterea glicemiei) etc. Chiar dacă FDA a aprobat aspartamul ca aditiv alimentar, specialiștii consideră că produsul trebuie supus la noi teste.

## Echilibrul dietei în sarcină

O dietă de proastă calitate în sarcină este asociată cu anemia, cu oboseala și poate duce la forme foarte grave de depresie. După ce toate resursele au mers către făt, mama poate să rămână cu deficit de micronutrienți și atunci o dietă de proastă calitate este asociată cu depresia post-partum, cu anemia, cu oboseala, depresia post-partum putând merge până la forme deosebit de periculoase.

Dieta potrivită și suplimentarea au un impact deosebit de benefic pentru a preîntâmpina sau a ameliora gravitatea acestui lucru. Mamelor trebuie să li se explice că, atunci când alăptează, au nevoie de o suplimentare calorică, dar numai 500 de kilocalorii în plus față de linia de bază a unei diete echilibrate din pre-sarcină; practic, un sandviș în plus. Dieta trebuie să fie foarte echilibrată, atât din punct de vedere al macronutrienților (proteine, glucide, lipide), cât și din punct de vedere al micronutrienților (vitamine, minerale, fitonutrienți), pentru că toate împreună o fac pe mamă să se simtă mai bine, să poată face față efortului de a produce lapte și stresului din primele zile post-partum.

Există nutrient-cheie care, dacă intră în dieta mamei, prin alăptare ajunge și la sugar: acizii grași de tip Omega-3 (din peștele oceanic gras, crescut în libertate, ouăle ecologice), dar și un supliment de bună calitate (luteina și zeaxantina, fitonutrienți cu un aspect foarte important în dezvoltarea cerebrală, vizuală a bebelușului. De asemenea, dacă mama are un nivel bun de vitamina D, acesta va ajunge și la făt. Astfel, prin dieta mamei se poate influența pozitiv dezvoltarea bebelușului, toate resursele mamei ducând spre fabricarea unui lapte de calitate.

## PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

*Conform Centrului Național de Supraveghere și Control al Bolilor Transmisibile, numărul total de cazuri de rujeolă confirmate în România, raportate până la mijlocul lunii octombrie, este de 15.395, din care 59 de decese. Cele 16 cazuri nou-confirmate la momentul respectiv au fost înregistrate în: Sălaj (4), Iași (3), Bacău, Bihor, Dolj – câte două cazuri, Botoșani, Neamț, Vaslui - câte un caz. Cele mai multe îmbolnăviri s-au înregistrat de la începutul epidemiei la copiii nevaccinați.*

*Rujeola (pojarul) este o boală infecțioasă care adesea duce la complicații. Potrivit medicilor, din patru persoane care fac rujeolă una are nevoie de spitalizare, iar pentru 1 din 1.000 de bolnavi de rujeolă, boala este mortală. Depistarea bolnavilor trebuie făcută cât mai precoce, ca și izolarea lor (4 zile înainte și 6 zile după apariția erupției). Se va evita contactul direct al persoanelor receptive cu bolnavii. Secțiile de rujeolă*

**Boala ucigașă de copii**

*din spitale vor fi cât mai riguros separate (contagiozitate mare, transmitere aerogenă).*

*Protecția se poate realiza:*

- ***prin imunizare pasivă:** se face cu gammaglobuline „standard" sau specifice, cu efect de protecție, dacă se administrează în primele 5 zile de la contact și cu efect de atenuare, dacă se dau în următoarele zile de incubație. Durata protecției este de 3 săptămâni;*
- ***prin imunizare activă.** În prezent, prevenirea rujeolei este asigurată cu succes prin imunizarea în masă cu vaccinul cu virus rujeolic viu atenuat. Introdus în 1963, acesta a arătat o înaltă eficacitate, determinând o imunitate protectivă în circa 95% din cazuri, reducând substanțial morbiditatea prin rujeolă (în SUA, de la 400.000 de cazuri pe an, la mai puțin de 3.000 de cazuri în 1984). În mod uzual, se începe de la vârsta de 12 luni și ulterior se face la orice vârstă. Dacă vaccinul este efectuat în primele 3 zile de la contact, el va induce o protecție, care împiedică dezvoltarea rujeolei.*

Pagină realizată de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Ficatul liniştit şi vezica biliară agitată,

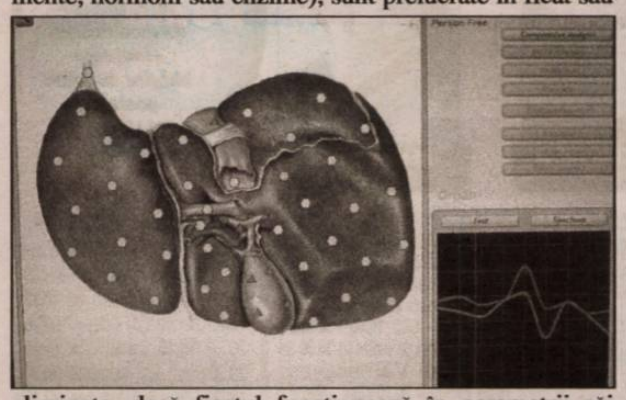
## „rezolvate" de medicina energo-informaţională

***Ficatul este organul schimbărilor, înnoirilor. Ficatul ne dă curaj să punem în practică ideile noastre, ne dă încrederea în noi şi ne sporeşte voinţa. Ficatul este un organ iertător şi are cea mai directă legătură cu subconştientul nostru. Nu degeaba se spune: uită-te la ficatul pacientului tău şi îi cunoşti starea de sănătate.***

Ficatul se regenerează dăcă îi dăm posibilitatea, chiar şi după intervenţii chirurgicale. Ficatul este un organ iertător şi este organul care are legătură directă energetic cu fiecare alt organ din corpul nostru. Este organul central de care depinde fluxul energetic constant al corpului.

De ficat depinde personalitatea noastră cel mai mult. Drumul vieţii este un proces cu multe schimbări care servesc la întegrarea în viaţă. Aceste aspecte ale ficatului nu se găsesc în manualele medicinei clasice, sunt foarte importante pentru a privi, a înţelege şi a trata ficatul în totalitate cu organismul.

Ficatul este laboratorul central al corpului. Ficatul are peste 300 de activităţi în procesul metabolic şi hormonal al corpului. Multe substanţe care circulă în sânge (proteine, carbohidraţi, grăsimi, noxe toxice, medicamente, hormoni sau enzime), sunt prelucrate în ficat sau



eliminate, dacă ficatul funcţionează în parametrii săi normali.

Alimentaţia bazată pe carbohidraţi ca: cereale, cartofi, legume uscate (legumele sunt transformate în ficat în glicogen, iar la nevoie ficatul transformă glicogenul în glucoză) suprasolicită ficatul. Aici se poate observa un ritm deosebit între ora 2 şi 3 dimineaţa. Este faza cea mai activă de transformare în glicogen. După această oră până târziu după-masă ficatul este ocupat cu activitatea zilnică şi conştientă a rezolvării problemelor zilnice (zahăr în sânge...). Ficatul are o funcţionalitate din exterior spre interior, cât şi din interior spre exterior.

Funcţionalitatea ficatului din interior spre exterior se reflectă în lichidul galic care se formează în splină, care îl trimite ficatului. Acesta îl prelucrează şi ajunge mai departe în vezica biliară, unde din culoarea galbenă se transformă într-o culoare verzulie puţin mai densă. În general, energetic, vezica biliară face o legătură cu mâinile, supărările, stările de agitaţie. Mai ales supărarea are o mare influenţă negativă asupra vezicii biliare. Chiar se produc pietre. Este supărarea pe care nu am „exprimat-o, ci am acumulat-o".

O vezică biliară blocată sau mâloasă, nu mai găseşte drumul spre metabolism. Energia va fi transportată prin energia plămânilor spre partea superioară a corpului, dar se blochează activitatea tiroidei, iar analizele de laborator atestă o tiroidă cu funcţionalitate scăzută, hipotiroidie.

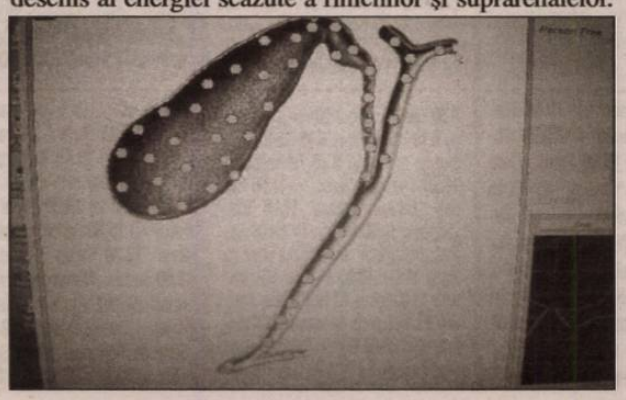
Un ficat bolnav nu cauzează dureri, el suferă în tăcere „silenţios", dă stări de oboseală, epuizare, sfârşeală şi dereglări ale somnului.

Copiii care se nasc cu icter au de asemenea o dereglare în metabolismul bilirubinei, din punctul nostru de vedere aceşti copii se nasc cu o sensibilitate a ficatului.

Dacă este GPT-ul mai mare decât GOT. Există o funcţionalitate dereglată a ficatului datorită greutăţii, şi invers, o funcţionalitate dereglată a ficatului cauzată de consumul excesiv de alcool, care poate duce mai departe la o dereglare în metabolismul alcalinelor cu urmări negative asupra hipofizei.

Legătura ficatului/vezicii biliare cu celelalte organe ale corpului, începând cu sistemul hormonal care duce în multe cazuri chiar la impotenţă, dereglări uterine cu formare de chisturi sau uter fibromatos, dovedesc încă o dată că ficatul are prea puţină energie.

Ochii sunt priviţi de medicina alternativă chineză ca un cerc deschis al functionalităţii ficatului şi a vezicii biliare. În cazul degenerescenţei maculare, ochi uscaţi, dereglări de vedere este bine să fie verificată în primul rând starea ficatului. Urechile sunt privite ca un cerc deschis al energiei scăzute a rinichilor şi suprarenalelor.



Tinnitus şi durerile cervicale pot fi cauzate de o vezică biliară blocată sau leneşă şi un ficat cu un circuit energetic scăzut.

Ce-i face bine ficatului? Ficatul şi vezica biliară reprezintă puterea noastră energetică, care au nevoie de relaxare şi somn. Se bucură de un pahar de apă călduţă, dimineaţa şi seara.

Medicina energo-informaţională este în măsură, prin tratamentele oferite să repună circuitul energetic, fluxul energetic al ficatului şi vezicii biliare înapoi în echilibru. Terapiile sunt întregite de repunerea comunicării energetice cu fiecare organ în parte şi se încheie cu o detoxifiere la nivel de celulă. Diagnosticarea energetică este însoţită de un buletin de analize energetic care întregeşte tabloul fluxului energetic din corp. Sunt terapii moderne, fără durere, fără medicamente, o disciplină care are la bază fizica cuantică. Este medicina viitorului.

**FLORICA MUNTEANU,**
*specialist medicina energo-informaţională,*
*membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,*
*membră BIT (Biorezonanz International Therapy),*
*consilier psihologic*

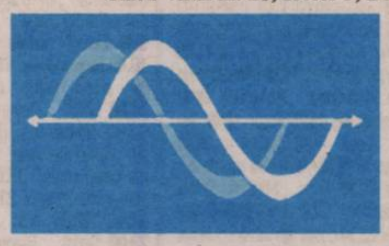
PUBLICITATE

dermaVITAL

*Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta*
*0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04*
*www.dermavital-med.ro*
*Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti*

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliozâ, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

**Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !**

**OFERTA SPECIALĂ A LUNII MARTIE:**

**Trei şedinţe:**
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

*CONTACT: DermaVital Bucureşti,*
*Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro*
*Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968*

## LUNI – 11 martie

**TVR 1**
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Creativ (r) 17.30 Handbal ZOOM 18.00 Doc.: „Campania Gallipoli" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Dosar România (r) 23.20 Izolați în România (r) 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Vlad" 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Dresat pentru a ucide" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**[TVR]**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**
7.20 Film: „Declarație de dragoste" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Serial: „Benny Hill" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „În compania răzbunării" (SUA, 2013). Cu: Billy Zane, Dolph Lundgren 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis". Cu: Catherine Siachoque 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 12.40 Teleshopping 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Omul nostru din Havana" (r) 14.30 Film: „Amici în spațiu" (r) 16.15 Film: „Regatul secret" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Adevărul despre Ana" (coprod., 2009). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Calea cea bună" (SUA, 2011) 0.45-4.15 Reluări.

## MARȚI – 12 martie

**TVR 1**
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.05 Întrebări și răspunderi 18.00 Doc.: „Scufundarea pachebotului Lusitania" 18.30 Doc.: „Bătălia lutlandei" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Jaf în stil american" (Canada, 2014). Cu: Hayden Christensen, Adrien Brody 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Umbre întunecate" (r) 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea 5.00 Ce spun românii (r).

**[TVR]**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observato 2.00 Acces direct (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misiune pentru președinte 1" (SUA, 2000) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial: „Petale de singurătate" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Zile cu stil (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Paradisul furat" (Canada, 2011) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.00 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Capcana" (M. Britanie, 1957) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Iubit de împrumut" (r) 14.15 Film: „Regatul secret" (r) 16.15 Film: „Melanie cea urâtă" (Franța, 2008). Cu: Marilou Berry 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Țintă sigură" (SUA, 2011). Cu: Mark Harmon, Lola Glaudini 22.30 Film: „S-a întâmplat într-o vară" (SUA, 2013). Cu: Steve Carell, Toni Collette 0.45-4.00 Reluări.

## MIERCURI – 13 martie

**TVR 1**
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 13.55 Vorbește corect! (r) 15.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.05 Interes general 18.00 Doc.: „Nu mergem la război!" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Handbal: SCM Râmnicu Vâlcea – CSM București 23.00 Doc.: „Ora Zero" 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Insurgent" (r) 2.15 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

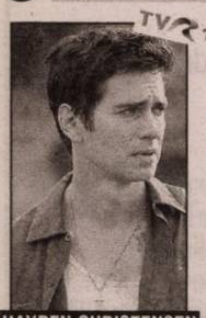
**[TVR]**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Elle on TV (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Pescar hoinar (r) 11.00 Mic dejun cu un campion (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Curajosul Pardaillan" (Franța 1964) 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Regatul secret" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Capcana" (r) 14.15 Film: „Iubit de împrumut" (r) 16.30 Film: „Goana după cadou" (SUA, 1996). Cu: Arnold Schwarzenegger 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (coprod., 1997). Cu: Thomas Ian Griffith 22.30 Film: „Mesagerii 2: Sperietoarea de ciori" (SUA, 2009) 0.30-3.45 Reluări.



**HAYDEN CHRISTENSEN**
– marți, 22.10 –

**CATHERINE SIACHOQUE**
– luni-duminică, 19.00 –

**DANIEL CRAIG**
– sâmbătă, 20.00 –

**MOIRA KELLY**
– joi, 1.00 –

**ARNOLD SCHWARZENEGGER**
– miercuri, 16.30 –

**CHRISTINA RICCI**
– joi, 20.10 –

**BEN AFFLECK**
– vineri, 20.00 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI – 14 martie

**TVR 1**
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.05 Europa mea 18.00 Doc.: „Piratii Kaiserului" 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Captivi fără scăpare" (Australia, 2012). Cu: Richard Brancatisano 0.20 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Vlad" (r) 2.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

**[TVR]**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Scena misterelor cu Dan Negru 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Acces direct (r) 4.00 The Wall – Marele Zid (r).

**PRIMA TV**
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1971) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Trăsniții 1.00 Film: „Portretul unei răpiri" (SUA, 2012). Cu: Moira Kelly 3.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Seial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 MotorVlog (r) 11.00 Memorialul Durerii (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Mame și fiice" (SUA, 2016). Cu: Christina Ricci 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 23.55-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Melanie cea urâtă" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film (r) 14.15 Film: „Capcana" (r) 16.15 Film: „Un altfel de Crăciun" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Foc încrucișat" (SUA, 1992). Cu: Brandon Lee 22.30 Film: „Bătălia celor blestemați" (coprod., 2013). Cu: Dolph Lundgren 0.30-4.00 Reluări.

## VINERI – 15 martie

**TVR 1**
7.00 Telejurnal matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.05 Banii tăi 17.30 Lumea azi 18.00 Observatori la Parlamentul European 18.30 Cooltura 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Sfântul Patrick: o legendă irlandeză" (SUA, 2000). Cu: Patrick Bergin, Luke Griffin 23.00 Recurs la morală 0.00 Telejurnal 0.35-6.25 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Spune-mi ce-ai făcut azi-noapte!" (coprod., 2014). Cu: Kevin Hart, Michael Ealy, Regina Hall 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

**[TVR]**
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 The Wall – Marele Zid 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Armageddon – Sfârșitul lumii?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Ben Affleck 23.15 Ultimul trib: Madagascar 1.30 Film: „Batman se întoarce" (SUA, 1992). Cu: Michael Keaton, Michelle Pfeiffer 4.00 Guess My Age – Ghicește vârsta (r).

**PRIMA TV**
6.50 Teleshopping 7.20 Trăsniții (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Serial: „Benny Hill" 14.30 Teleshopping 15.05 Focus 16.00 Serial: „Capri" 17.10 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Profetul, aurul și ardelenii" (România, 1978). Cu: Ilarion Ciobanu 22.30-4.30 Reluări.

**PRO 2**
6.00 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.30 Serial (r) 8.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Regatul sălbatic (r) 7.30 Documentar 360º – GEO (r) 8.30 Câștigă România! (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Cap compas (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Plimbați și mâncați (r) 15.30 Chef de vedete (r) 16.30 Serial: „Cele șase surori" 17.30 Primăvara amintirilor 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „În mintea lui Eve" (Canada, 2009) 23.10 Film: „Isenhart" (Germania, 2011) 1.25-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Un altfel de Crăciun" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Melanie cea urâtă" (r) 14.15 Film: „Goana după cadou" (r) 16.00 Film: „Dragoste în stil shakespearian" (SUA, 2009). Cu: Christina Ricci, Owen Benjamin 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Lincoln" (SUA, 2012). Cu: Daniel Day-Lewis, Sally Field 23.30 Film: „Cel mai îndrăgostit bărbat" (SUA, 2014). Cu: Chris Evans, Michelle Monaghan 1.30-5.30 Reluări.

## SÂMBĂTĂ – 16 martie

**TVR 1**
7.00 Oameni ca noi (r) 8.00 Doc.: „Primii pași" 9.00 Șah-mat 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă (r) 12.00 Exclusiv în România (r) 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora Regelui (r) 16.00 Izolați în România (r) 16.50 Banatul montan 17.30 Handbal: CSM București – AHC Dunărea Călărași 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Apocalipsa: Primul Război Mondial" 22.00 Serial: „Managerul de noapte" 23.50 Profesioniștii 0.50 Doc.: „Online/Offline" 1.50-6.30 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Polițist sub acoperire" (SUA, 2005) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Cântă acum cu mine (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „007: Partea lui de consolare" (coprod., 2008). Cu: Daniel Craig, Olga Kurylenko 22.00 Film: „Amprenta morții" (coprod., 2004) 23.45-5.00 Reluări.

**[TVR]**
6.00 Observator 9.30 Serial: „Fructul oprit" (r) 12.30 Asia Express – Drumul elefantului (r) 13.00 Observator 13.15 Asia Express – Drumul elefantului (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.30 Film: „Casa întoarsă pe dos" (SUA, 2003). Cu: Steve Martin 1.00 Film: „Armageddon – Sfârșitul lumii?" (r) 4.00 Ultimul trib: Madagascar (r)

**PRIMA TV**
6.50 Teleshopping 7.20 Flash monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Benny Hill (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (România 1987) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Profetul, aurul și ardelenii" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Evadarea" (SUA, 1994). Cu: Alec Baldwin 22.30 Film: „Întâlnire periculoasă" (SUA,. 2015). Cu: Ken Zheng, Livi Zheng 1.00-6.00 Reluări.

**PRO 2**
5.45 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Serial: „Armăsarul sălbatic" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal: Rapid București – Gloria Bistrița 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 15.30 Cap compas (r) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Caiet de regie (r) 18.45 E vremea ta! 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Revoluția" (SUA, 1985). Cu: Al Pacino, Donald Sutherland 22.15 Serial: „Onoare și respect" 0.10-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**
6.00 Ce spun românii (r) 7.45 Film: „Drumul spre Bali" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Un altfel de Crăciun" (r) 14.00 Film: „Dragoste în stil shakespearian" (r) 16.15 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Romane și psihoterapie" (SUA, 2001). Cu: Courtney Cox 22.30 Film: „Pe jumătate mort 2" (SUA, 2007). Cu: Bill Goldberg 0.30-3.45 Reluări.

## DUMINICĂ – 17 martie

**TVR 1**
7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri (r) 16.30 Toate-s vechi și 9-s toate (r) 17.10 Agenda Eurovision 2019 – Împlinește visul! 17.20 Teatru: „La Puce a l'oreille" de Georges Fayedeau 19.00 Dosar România (r) 20.00 Telejurnal 21.00 In memoriam Ion Dolănescu 23.00 Garantat 100% 0.00 Replay 1.00-6.25 Reluări.

**PRO TV**
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Garfield 2" (SUA, 2006) 12.30 Ce spun românii (r) 13.30 Ferma (r) 15.45 Film: „Burlaci întârziați" (SUA, 2013). Cu: Michael Douglas 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Cântă acum cu mine 22.00 Film: „Insurgent" (SUA, 2015) 0.00-5.00 Reluări.

**[TVR]**
6.00 Observator 10.00 Scena misterelor (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Casa întoarsă pe dos" (r) 15.45 Asia Express – Drumul elefantului (r) 19.00 Observator 20.00 Asia Express – Drumul elefantului 23.00 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Camera Cafe 3.30 Film: „Batman se întoarce" (r).

**PRIMA TV**
6.50 Teleshopping 7.20 Flash monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Elle on TV 14.00 Serial: „Benny Hill" 15.00 În bucătărie cu Horia Vîrlan 16.00 Cronica Cârcotașilor 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Degustarea de vinuri" (SUA, 2008) 1.00-5.50 Reluări.

**PRO 2**
5.45 Serial: „Într-o altă viață" (r) 7.15 Serial (r) 8.15 Serial: „Dulce-amărui" (r) 9.45 Serial (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Și fără sâni există Paradis" (r) 13.30 Serial (r) 14.30 Serial: „Dulce-amărui" (r) 15.30 Serial: „Petale de singurătate" 16.30 Serial: „Într-o altă viață" 18.00 Serial: „Mama campionului" 19.00 Serial: „Și fără sâni există Paradis" 21.00 Serial: „Dulce-amărui" 22.00 Serial: „State de România" 23.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 0.00-5.15 Reluări.

**TVR 2**
7.00 Chef de vedete (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descalecați în Carpați 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Probă de microfon" (România, 1980) 15.00 Drag de România mea 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Caiet de regie (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pădurea de fagi" (România, 1987) 22.10 Film: „Pata umană" (SUA, 2003) 0.10-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

**PRO CINEMA**
6.00 Ce spun românii (r) 8.00 Film: „Puterea credinței" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Drumul spre Bali" (r) 14.15 Film: „Romane și psihoterapie" (r) 16.15 Film: „Marele Buck Howard" (SUA, 2008). Cu: John Malkovich 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „I.T." (SUA, 2016). Cu: Pierce Brosnan 22.45 Film: „Cabana din pădure" (SUA, 2012). Cu: Kristen Connolly, Chris Hemsworth 0.30-4.00 Reluări.

# DIVIZIUNI

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DOMENIU DE ACTIVITATE / FEMEIA DIN PARIS | | LEGAȚI STRÂNS / ANEXAT | | OAMENI FĂRĂ GRAI / ÎN ATAC! | | ZERO-ZERO / TRECERE DE PIETONI | | ALIMENT SĂNĂTOS / PIERIȚI ÎN INCENDIU | | STATELE CA MEMBRE LA ONU / MINICIRCUIT |
| | | | | | | | | | | |
| STATE PRIETENE / ȘANȚĂ | | | | | | | PLECATUL DIN STUP / UITE AICI! | | | |
| | | | | BARZĂ DIN AFRICA / BURGHIU DE FILETAT | | | | | CAP DE PIȚIGOI! / CAR FUNERAR | |
| VÂRF DE BOCANC / APELATIV POPULAR | | | | | ZBOR LA INAMIC / ACȚIUNI EȘUATE | | | | | SCOS DIN PEPENI |
| | | | LUCRARE PE OGOR / A PRIMI VEȘTI NOI | | | | | CERBUL LAPONULUI / CA DINȚII BABEI | | |
| | STAT PE GLOB / A SE PRIPĂȘI | | | | | ARBORI LA RÂU / PĂSĂRI DE PRADĂ | | | | |
| | | ASORTATE LA II / CÂNTECE LA OPERĂ | | | | | FRUNZE DE BRAD / DRUM ÎNTRE BLOCURI | | | FEMEIE CICĂLITOARE |
| DUMNEAEI / MEȘTER DE GALEȚI / A COTI | | | | | | | | | RECE! / ȚĂRÂIT DE GREIER | |
| | | | | RĂMĂȘIȚĂ ISTORICĂ / ÎNCEPUT DE SESIUNE! | | | | | | |
| IEȘIREA DIN VASLUI! / E SUB SUTIME | | | UTILE LA CERNUT | | | | | BOT ÎN PIFTIE | | |
| | | | | | DUSĂ PÂNĂ AFARĂ | | | | | |

## Umor

*În timp ce examina o femeie, doctorul îi spune:*

*„Inima, plămânii, pulsul și presiunea arterială, sunt toate bune". Acum vreau să văd puțin, partea care vă bagă pe dumneavoastră, femeile, în tot feluri de necazuri.*

*Femeia începe să se dezbrace, dar este întreruptă de doctor:*

*– Nu! Nu! Nu va dezbrăcați! Doar scoateți limba!...*

*– Cum ai reușit, domnule, să intri în șanț?*

*– Păi, domnule agent, eram sub influența ființelor psihotrope.*

*– Vrei să spui „substanțelor"?*

*– Nu, nu, eram cu soacră-mea și nevasta în mașină.*

*– Inculpat, de ce ai jefuit banca?*
*– Onorată instanță, ea a început prima...!*

*– Dragule, dacă hoții m-ar răpi pe mine și pe mama, de cine ți-ar fi mai mult milă?*

*– De hoți...*

*Sfat pentru studenți: Copiuțele pentru examene scrieți-le pe bancnote de 100. În acest fel, încercarea profesorului de a-ți lua copiuța, se poate califica drept act de corupție.*

*Clientul către ospătar:*

*– Ospătar, farfuria mea e udă!*

*– Nu e udă domnule, aia e ciorbă!*

## SUDOKU

jocul săptămânii: 10

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | 9 | | 4 | | | 7 |
| | | | | 1 | | | | |
| | | 3 | | 8 | | 1 | | 6 |
| | | | | | 8 | | | 5 |
| | | 8 | 1 | 6 | 5 | 2 | | |
| 6 | | | 7 | | | | | |
| 8 | | 2 | | 7 | | 5 | | |
| | | | | 3 | | | | |
| 7 | | | 6 | | 2 | | 9 | |

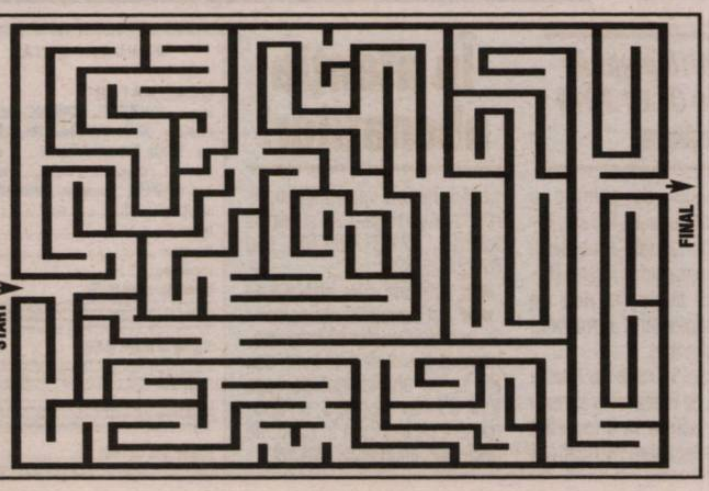
*Soluția în numărul viitor*

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 9*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 3 | 7 | 4 | 9 | 2 | 8 | 5 |
| 2 | 7 | 8 | 3 | 5 | 1 | 9 | 4 | 6 |
| 9 | 4 | 5 | 6 | 2 | 8 | 3 | 1 | 7 |
| 3 | 2 | 9 | 5 | 1 | 7 | 4 | 6 | 8 |
| 1 | 8 | 6 | 2 | 9 | 4 | 5 | 7 | 3 |
| 7 | 5 | 4 | 8 | 6 | 3 | 1 | 2 | 9 |
| 8 | 3 | 1 | 4 | 7 | 5 | 6 | 9 | 2 |
| 5 | 9 | 2 | 1 | 8 | 6 | 7 | 3 | 4 |
| 4 | 6 | 7 | 9 | 3 | 2 | 8 | 5 | 1 |

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*




**SOLUȚIA INTEGRAMEI „PROIECȚII"**

*Orizontal: B - S - J - T - N - B - MUSTRULUIELI - RURALI - LAUR - ALBA - INSA - PT - ARTA - STRA - A - ACE - GAIE - SUS - T - DRIC - ABIS - EM - ATRAGE - UD - INRAIT - SURE - PIUIT - RETRAS - MI - INITIATI - REAL - PUCI - AS.*

## Femei

*Verificați-vă cunoștințele!*

1. Cum se numește prima femeie din lume, prezentată în Vechiul Testament, creată de Dumnezeu din coasta lui Adam?
2. Cum se numește eroina din mitologia greacă, prima femeie modelată din lut la porunca lui Zeus de către Hefaistos și Atena, căsătorită cu Epimeteus, fratele lui Promereu?
3. Cum se numea prima femeie aviator care a efectuat un zbor ca pilot în 1932 traversând Oceanul Atlantic?
4. Cine a scris drama „Femeia mării"?
5. Cine a compus muzica operei „Femeia fără umbră"?
6. Ce pictor francez (1848-1903) a realizat tabloul „Femei din Tahiti"?
7. Cine a realizat, în 1993, filmul american „O femeie periculoasă" („Dangerous woman")?

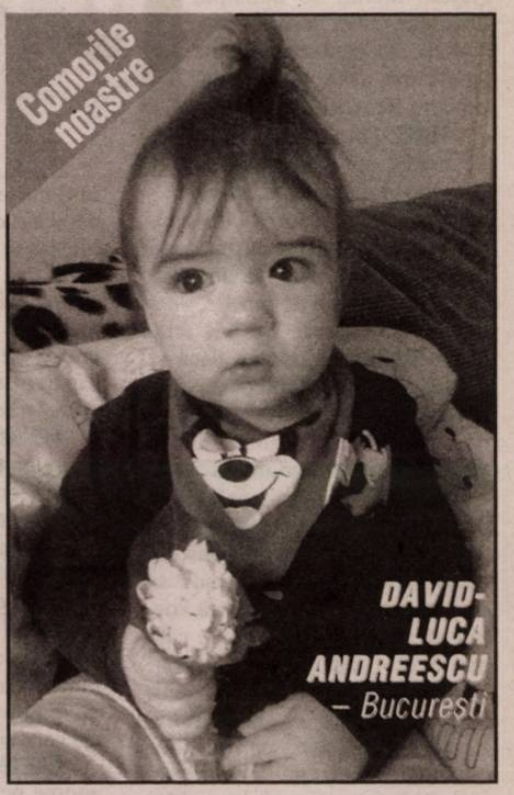
*Răspunsurile din numărul trecut*

*1) Circul este un spectacol al cărui program cuprinde reprezentații de gimnastică, de acrobație, dresaj de animale, numere comice etc. Același nume îl are și incinta circulară în care se desfășoară spectacolul. 2) Stadionul roman destinat curselor de cai se numea Circus Maximus. 3) Clădirea Circului de Stat a fost construită în 1960-1961 după planurile arhitecților Nicolae Porumbescu, Nicolae Pruncu, Constantin Rulea. 4) Romanul „Circul din fața casei" este scris de Adrian Sângeorzan. 5) Tabloul „Circul" poartă semnătura lui Georges Seurat. 6) Muzica operetei „Prințesa circului" aparține compozitorului ungur Emmerick Kalman (1882-1953). 7. Filmul „Mihail, câine de circ" a fost realizat de Sergiu Nicolaescu.*

*Poșta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „William Shakespeare" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Maria Gabriela Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Mirela Constantin,* Ploiești; *Cristina Ivan,* Pitești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Violeta Stoica,* Oradea; *Rodica Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră și vă dorim tuturor o primăvară frumoasă! *(Irina Stoica)*

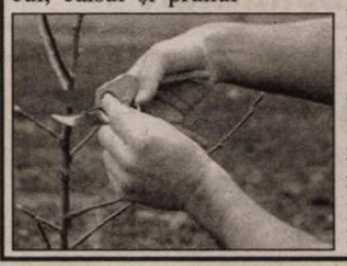



## Sfaturi practice

## Lucrări de primăvară în grădini 2

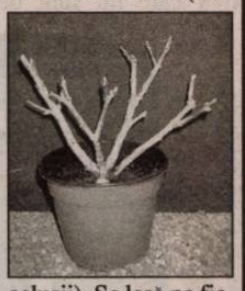
■ În martie și aprilie se pot planta trandafirii, butașii se țin 24 de ore în apă înainte de plantare. Pentru o înflorire abundentă, trandafirii se plantează în locuri însorite și adăpostite de vânt.

■ Se toaletează pomii, vița-de-vie, arbuștii și tufele de trandafiri. O tăiere severă înseamnă ramuri mai viguroase și mult mai roditoare. Piersicul, caisul și prunul se tund anual, însă mărul și părul nu se recomandă tăierea ramurilor anuale pentru că în vârful acestora se află mugurii de rod. Pentru a-i proteja de dăunători, tot în luna martie se face prima stropire a pomilor fructiferi, iar după 2 săptămâni se poate repeta operațiunea. La rădăcina pomilor fructiferi se pune un strat compost. Se transplantează pomii, arbuștii și se poate îndesi gardul viu.



■ În luna martie este perioada ideală pentru plantarea salviei în ghivece sau în tăvițe umplute cu compost.

■ Pentru o înflorire abundentă se tund tufele de fuchsia (cerușii). Se lasă pe fiecare ramură 1-2 muguri.



■ Dacă solul nu este înghețat sau inundat se plantează arpagic și usturoi în grădini.

■ Se curăță și se dezinfectează stropitorile, pentru a preveni apariția anumitor boli. Și uneltele pentru grădinărit se repară sau se ascut. Se verifică starea lămpilor de iluminat decorativ.

*Pagină realizată de* **IONEL COJOCARU**

# Sunteţi prietenoşi?
## Ce ne arată zodia

***În rândurile următoare astrologii ne invită să descoperim cât de mult contează o prietenie pentru dumneavoastră sau cum păstrăm amicii aproape de noi. Ca de obicei, zodia din care facem parte se pare că ne defineşte caracterul şi modul de a socializa cu cei din jur.***

**BERBEC.** Vorbăreţi, sociabili şi sinceri, intraţi uşor în vorbă chiar şi cu necunoscuţii, mai ales dacă persoanele vi se par interesante. Vă place să vă înconjuraţi de prieteni, nu pentru a cleveti, ci mai ales pentru a face ceva împreună. Prietenia şi dragostea, pentru dumneavoastră, se manifestă prin gesturi concrete. Sunteţi prieteni de nădejde, deşi uneori cei din jur vă percep drept egoişti sau insensibili. Aceste lucruri se întâmplă deoarece nu vă lăsaţi impresionaţi de sentimentalisme şi nici nu aveţi prea multă răbdare să ascultaţi.

**TAUR.** Dintre toate zodiile sunteţi cei mai grijulii şi mai devotaţi prieteni, chiar dacă nu legaţi uşor multe amiciţii. Nu vă simţiţi în largul dumneavoastră în locuri străine, dar vă reveniţi destul de repede, odată cu acomodarea. Vă plac relaţiile serioase, de durată, dacă se poate, pe viaţă. Sunteţi capabili să iertaţi multe dar şi când se umple paharul, renunţaţi la tot, fără a vă mai uita în urmă.

**GEMENI.** Cei mai sociabili şi vorbăreţi nativi din întreg zodiacul, nu întâmpinaţi absolut nicio problemă când trebuie să vă faceţi prieteni noi sau să vorbiţi cu necunoscuţi. Ori de câte ori aveţi ocazia să exploraţi locuri noi, să cunoaşteţi oameni, să vă informaţi şi să vă satisfaceţi curiozitatea, o veţi face bucuroşi. Aveţi prieteni numeroşi, însă nu pe termen lung. Mai dragrabă putem spune multe amiciţii, puţini prieteni. Se pare că nici nu aveţi mult timp la dispoziţie pentru fiecare.

**RAC.** Faceţi parte dintre nativii care nu sunt deosebit de sociabili. De obicei, vă ascundeţi şi nu vă implicaţi prea uşor în relaţii, indiferent de ce natură ar fi acestea. Preferaţi să mergeţi în locuri cunoscute, însoţiţi de prietenii foarte apropiaţi sau de rude. Instinctul matern care vă domină vă face să alegeţi prieteni puţini, dar buni. Mare atenţie că deveniţi foarte posesivi atunci când ţineţi la cineva.

**LEU.** Mândri şi mărinimoşi, vă plac locurile aglomerate, unde puteţi fi văzuţi şi admiraţi. Vă remarcaţi uşor, chiar dacă nu vă aflaţi într-un anturaj cunoscut,

însă nu se poate spune că sunteţi deosebit de sociabili sau că vorbiţi lesne cu un necunoscut. Îngâmfarea vă determină să aşteptaţi ca ceilalţi să vă bage în seamă. Fiţi prevăzători, deoarece uneori deveniţi dominatori şi vă supăraţi uşor, însă puteţi, dacă vreţi, să iertaţi tot la fel de uşor.

**FECIOARĂ.** Sunteţi nişte prieteni devotaţi, capabili să faceţi chiar sacrificii incredibile pentru cei la care ţineţi. Dacă participaţi la un eveniment într-un loc cu care nu sunteţi familiari, vă va lua puţin timp până vă acomodaţi, apoi totul merge strună. Când legaţi prietenii, o faceţi pe termen lung, însă cea mai uşoară cale de a-i pierde este că îi veţi critica excesiv şi îi copleşiţi cu sfaturi.

**BALANŢĂ.** Veniţi pe lume anume pentru socializare, pentru a cunoaşte oameni noi, fiind de părere că fără relaţii nu puteţi înfăptui nimic. Când sunteţi în preajma oamenilor vă simţiţi în largul dumneavoastră, dar vă plac oamenii eleganţi, rafinaţi şi inteligenţi. Este şi criteriul după care vă selectaţi prietenii. Nu vă place grosolănia, vulgaritatea şi nici agresivitatea, aşa că îi veţi îndepărta repede pe cei care au asemenea trăsături de caracter.

**SCORPION.** Dacă vreţi să legaţi o prietenie, mai întâi veţi examina oamenii cu atenţie, apoi după ce vă familiarizaţi şi cu mediul începeţi să comunicaţi. Aerul dumneavoastră misterios îi poate ţine la distanţă pe cei cu care veniţi în contact. Nimeni nu trebuie să se aştepte ca nativii Scorpion să se destăinuie. Mereu vor păstra mici secrete.

**SĂGETĂTOR.** Se pare că toţi din jurul dumneavoastră vă doresc de prieteni, mai ales datorită optimismului molipsitor şi a faptului că ştiţi să treceţi peste necazuri şi probleme cu zâmbetul pe buze. Sunteţi nativi pozitivi, înzestraţi din naştere cu simţul umorului, generoşi şi doar simpla prezenţă a dumneavoastră poate înveseli atmosfera. Vă faceţi mulţi prieteni, şi de tot felul pentru că nu aveţi multe pretenţii.

**CAPRICORN.** Dorinţa de izolare şi de propriul spaţiu intim vă face să nu fiţi deloc prietenoşi. Rareori se poate întâmpla să acceptaţi uşor pe cineva în preajmă. Locurile aglomerate şi comunicarea nu se numără printre plăcerile adoptate. Seriozitatea şi răceala cu care întâmpinaţi oamenii nu vă fac plăcuţi. Rarii prieteni sunt ambiţioşi şi serioşi. Este posibil ca amicii să fie mult mai în vârstă decât dumneavoastră, oameni de la care consideraţi că aveţi ce învăţa

**VĂRSĂTOR.** Prietenia a fost creată pentru dumneavoastră, iar dintre toate zodiile sunteţi cei mai buni prieteni din câţi pot exista. Se pare că nu concepeţi viaţa fără aceştia şi veţi continua să legaţi noi amiciţii, indiferent de cât de multe aveţi. Nu este o problemă să găsiţi noi subiecte de conversaţii şi să îi conduceţi în zona de cunoaştere. Spiritul aventurii vă îndeamnă să vă provocaţi amicii la tot felul de experienţe tumultoase, poznaşe şi creative. Dispariţia unui prieten vă face să nu vă simţiţi bine.

**PEŞTI.** Deosebit de sensibili, nativii Peşti au nevoie de prieteni pentru a-şi găsi echilibrul emoţional şi pentru a avea cu cine să se sfătuiască. Totuşi, cea mai mare calitate a acestor nativi este că sunt buni ascultători şi salvatori. Ajutaţi pe oricine se află în dificultate, mai ales că vă dă sentimentul de importanţă atunci când daţi o mână de ajutor. Sunteţi nativii cei mai dispuşi la sacrificii dintre toate celalalte zodii. Mare atenţie însă, deoarece ştiţi să ascultaţi dar nu şi să comunicaţi.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Pământul a înghiţit o altă planetă ■ Povestea micului Buddha ■ Madonele negre ■ Fotbalul şi arheologia ■ Saint-Exupéry – ultimul zbor ■ Castelul Eilean Donan ■ Despre gripă, nimic „de bine" ■ Transplantul renal, o şansă reală de viaţă ■ Istorie vândută pe doi lei

# HOROSCOP
## 11-17 martie 2019

**BERBEC** 21.03-20.04

Este momentul prielnic pentru a vă face planuri de viitor. Puteţi aşterne pe hârtie cele mai îndrăzneţe visuri. Este posibil ca aşa să vă hotărâţi pe ce cale trebuie să mergeţi. Succesul se apropie vertiginos.

**TAUR** 21.04-21.05

Vă gândiţi profund la carieră, la reputaţia în societate şi la relaţiile pe care le aveţi cu părinţii şi şefii de la serviciu. Este un moment prielnic pentru un bilanţ amănunţit. Stabiliţi-vă clar obiectivele şi veţi reuşi.

**GEMENI** 22.05-21.06

Cunoştinţele şi experienţa acumulată până acum sunt factorii determinanţi pentru succesul dumneavoastră în viaţă. Şi călătoriile sunt un mod fantastic pentru a afla mai multe despre lume. Oare ce planuri vă faceţi?

**RAC** 22.06-21.07

Examinaţi-vă bine echilibrul resurselor financiare. Puneţi accent pe bogăţia altora, mai ales a partenerului dumneavoastră de viaţă. Dacă puteţi să vă bazaţi doar pe propriile resurse este bine, dacă nu, cereţi ajutorul unei persoane din domeniul financiar.

**LEU** 22.07-22.08

Dacă credeţi că cei din jur vă vor pentru ceea ce le daţi, vă înşelaţi. Există, ce-i drept, doar câteva persoane cărora le pasă doar de dumneavoastră. Ar trebui să-i acordaţi mai multă atenţiei persoanei iubite. Succes!

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Modul în care vă trataţi propriul corp este legat de sentimentul de autoevaluare. Faceţi un scurt bilanţ şi vedeţi dacă sunteţi fericiţi aşa. Dacă rezultatul este negativ, atunci încercaţi să modificaţi atitudinea.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Vă gândiţi serios la o scurtă vacanţă. Dacă timpul şi finanţele vă permit, atunci nu ezitaţi să porniţi la drum. Odihnă, distracţii alături de copii şi vizite la teatru şi la muzee, iată ce vă relaxează şi vă încarcă bateriile.

**SCORPION** 23.10-21.11

Vă puneţi în gând să faceţi ordine în casă şi să vă bucuraţi de compania familiei. Doar este locul unde vă simţiţi în siguranţă! Cei mai mici membri ai familiei vă fac o surpriză care vă înveseleşte tot weekendul.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

În aceste zile comunicarea este foarte importantă. Se pare că unii semeni ai dumneavoastră nu vă prea înţeleg şi nici nu vă sunt alături atunci când aveţi nevoie. Ei bine, nu ezitaţi să faceţi „curăţenie" şi printre prieteni.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Este timpul să vă concentraţi asupra câştigurilor şi a propriilor valori. Dacă veţi crede că banii sunt rădăcina tutror relelor ce vi se întâmplă, atunci nu ar fi rău să întocmiţi un plan de reducere a datoriilor, a cheltuielilor excesive şi să vă bucuraţi în tihnă de viitor.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Să nu vă surprindă că vă gândiţi la impactul pe care îl aveţi asupra celor din jur. Este regretabil că suntem judecaţi după aspectul fizic, dar într-adevăr contează enorm cum arătaţi. Realizaţi acest lucru şi vă hotărâţi să vă modificaţi stilul de viaţă cu unul sănătos.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Sunteţi un semn visător şi sensibil, aşa că în aceste zile vă copleşeşte melancolia. Vă concentraţi greu şi visaţi cu ochii deschişi la o lume mai bună. Vă trezeşte la realitate un prieten, care după ce discută serios cu dumneavoastră, vă scoate din visare.

Nativul săptămânii: **EMIL VON BEHRING** (15.03.1854 – 31.03.1917)

**A fost un fiziolog german care a primit Premiul Nobel pentru Medicină în 1901. Acest nativ al zodiei Peşti a primit premiul pentru descoperirea antitoxinei difterice. El mai este cunoscut ca „salvatorul copiilor", deoarece difteria a fost o cauză majoră a mortalităţii infantile a acelor vremuri.**

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ☐ 1 LUNĂ | 7,50 LEI |
| ☐ 2 LUNI | 15,00 LEI |
| ☐ 3 LUNI | 22,50 LEI |
| ☐ 4 LUNI | 30,00 LEI |
| ☐ 5 LUNI | 37,50 LEI |
| ☐ 6 LUNI | 45,00 LEI |

**În atenţia abonaţilor!**

*Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.*

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1 Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

2 Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

**În atenţia abonaţilor!**

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc Scara Etaj Ap.
Cod 013701 Localitatea Bucuresti
Jud./Sect. 1 Tel.
C.N.P.
Expeditor
Localitatea
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR.

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1442 ● ANUL LXII ● 14 MARTIE 2019 ● 16 PAGINI ● 2,5 LEI ● Nr. 11 (3192)

# magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

**CUM PUTEM VEDEA** pe întuneric

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

***Tainele pietrelor preţioase***

*Dosarele frumuseţii*

***Remedii naturale***

*Consultaţii fără plată*

**POSTUL** şi echilibrul organismului

**„Dă-le celor pe care îi iubeşti aripi să zboare, rădăcini la care să se întoarcă şi motiv să rămână."**

Dalai Lama

# PĂMÂNTUL A ÎNGHIŢIT O ALTĂ PLANETĂ

**TEORIILE DESPRE FORMAREA PLANETEI NOASTRE** şi despre apariţia vieţii pe Terra abundă mai mult ca niciodată în ultima jumătate de secol. De la cele mai ciudate, până la cele năstruşnice. Şi nu există o teorie valabilă, verificabilă, pentru că toate se restrâng la aproximaţii şi supoziţii care frizează ficţiunea literară cu substrat ştiinţific.

Un articol publicat de situl *LiveScience* în luna februarie aduce în prim plan o nouă teorie care susţine că Pământul a primit toate elementele, „ingredientele", necesare apariţiei vieţii în urma unei coliziuni masive cu o planetă de mărimea lui Marte. Mai mult decât atât, fabuloasa ciocnire a dus şi la formarea satelitului nostru natural, Luna.

## *Ce s-a întâmplat?*

Când vorbesc despre Pământ la o vârstă timpurie, cercetătorii cred că planeta noastră a pierdut 40 la sută din materialul său din cauza coliziunii cu alte obiecte spaţiale. Unele dintre acestea sunt condriţii, un tip de meteoriţi primari care sunt considerate „blocurile care au dus la formarea Pământului".

Alte teorii au o abordare diferită. „Conform cercetătorilor, Pământul ar fi pierdut cam jumătate din compoziţia sa atunci când rocile topite s-au evaporat în timpul formării Terrei" scrie şi *Descopera.ro*.

Planetele cresc prin acumularea treptată de „materiale adiţionale în acelaşi timp în care acestea intră în coliziune cu obiectele spaţiale vecine". Rezultatul ar fi un „proces haotic" în care „materialele sunt acumulate şi eliminate în acelaşi timp". Corpurile cereşti masive care se ciocnesc de planetă cu o viteză de câţiva kilometri pe secundă „generează o căldură suficient de mare pentru a produce oceane de magmă şi atmosfere temporare de roci vaporizate".

Ce se întâmplă cu aceste materiale de roci vaporizate?

Specialiştii cred că „înainte de a ajunge la o mărime asemănătoare cu Marte, forţa gravitaţională este prea slabă pentru a o menţine în această atmosferă de silicat", astfel încât, atunci când alte corpuri lovesc planeta, „materialul vaporizat se pierde, iar compoziţia planetei se schimbă", lucru ce s-ar fi întâmplat şi pe Pământul timpuriu.

## *Teribila ciocnire a adus viaţa?*

Teoriile mai vechi admiteau ideea că acum 4,4 miliarde de ani, Luna s-a format în urma coliziunii Terrei cu un corp ceresc de mărimea planetei Marte, care a lansat-o pe o orbită permanentă în jurul planetei noastre. Noul studiu pomenit în *LiveScience* consideră că acest eveniment ar fi putut avea un impact mult mai mare decât s-a crezut anterior. „Coliziunea ar fi putut, de asemenea, să injecteze planeta noastră cu carbonul, azotul şi sulful, substanţe necesare pentru formarea vieţii", susţin autorii studiului prezentat pe situl *ScienceAdvances*, pe 23 ianuarie.

Pe atunci, în urmă cu mai bine de 4 miliarde de ani, Pământul era cam de mărimea planetei Marte de astăzi. Avea un nucleu şi avea o manta, dar scoarţa lui era foarte săracă în elemente volatile, cum ar fi azot, carbon şi sulf.

> **„TEORIILE MAI VECHI ADMITEAU IDEEA CĂ ACUM 4,4 MILIARDE DE ANI, LUNA S-A FORMAT ÎN URMA COLIZIUNII TERREI CU UN CORP CERESC DE MĂRIMEA PLANETEI MARTE.**

Elementele din scoarţa planetei noastre, numite de specialişti „Pământul de silicat", se pot amesteca între ele, dar ele nu interacţionează niciodată cu elementele nucleului. Deşi unele substanţe volatile au existat în nucleu, ele nu au putut să se îndrepte spre straturile exterioare ale planetei. Şi apoi s-a produs o coliziune. Una dintre teorii susţine că tipuri speciale de meteoriţi, numiţi *condriţi carbonici*, s-au izbit de Pământ şi au oferit „Pământului de silicat" aceste elemente volatile.

Ideea se bazează pe faptul că anumite raporturi de izotopi de azot, carbon şi hidrogen par să se potrivească cu cele găsite pe aceşti meteoriţi. Aşa încât, susţinătorii acestei teoriei concluzionează că meteoriţii trebuie să fi fost sursa acestor elemente volatile.

Dar există o singură problemă: raportul dintre carbon şi azot nu se potriveşte!

Şi asta deoarece, „în timp ce meteoriţii au aproximativ 20 de părţi de carbon la o parte de azot, materialul scoarţei Pământului are aproximativ 40 de părţi de carbon la fiecare parte de azot", potrivit autorului noului studiu, Damanveer Grewal, doctorand la Universitatea Rice din Houston, Texas.

## *Un şir de ciocniri*

Aşa că, grupul autorilor studiului a decis să testeze o altă teorie care pleacă de la o întrebare şi mai îndrăzneaţă: Şi dacă o altă planetă a adus elementele vieţii? „Pământul s-ar fi putut ciocni nu doar cu o singură planetă, ci cu mai multe planete diferite", afirmă Grewal pentru *ScienceLive*. „Ar fi putut una din acele planete să ofere „Pământului de silicat" proporţia corectă de elemente?

Dacă s-ar fi întâmplat această ciocnire, cele două nuclee planetare, ale Pământului şi al planetei, s-ar fi amestecat şi cele două mantale ar fi fuzionat.

Cercetătorii au încercat să creeze o posibilă planetă care s-ar fi putut ciocni cu a noastră. În laborator, într-un cuptor special, Grewal şi echipa lui au creat condiţiile de temperatură ridicată şi de înaltă presiune în care s-ar putea forma un nucleu al planetei. În capsule de grafit (o formă de carbon), ei au combinat pulberea metalică (care reprezintă nucleul şi include elemente cum ar fi fierul şi azotul) cu proporţii diferite de praf de silicat (un amestec de siliciu şi oxigen), menite să imite mantaua ipotetică a planetei.

În experimentele lor, prin schimbarea temperaturii, a presiunii şi a proporţiilor de sulf, echipa a creat scenarii privind modul în care aceste elemente s-ar fi putut împărţi între nucleul şi restul planetei ipotetice.

Altfel spus, carbonul este mult mai puţin dispus să se lege cu fierul în prezenţa unor concentraţii ridicate de azot şi sulf, în timp ce azotul se cuplează cu fierul chiar şi în prezenţa unei mari cantităţi de sulf. Deci, „pentru ca azotul să fie exclus din nucleu şi să fie prezent în alte părţi ale planetei, ar fi trebuit să conţină concentraţii foarte mari de sulf", susţine Grewal.

Apoi, echipa a introdus datele obţinute într-o simulare pe calculator, împreună cu informaţii despre modul în care se comportă diferite elemente volatile şi despre cantităţile actuale de carbon, azot şi sulf din straturile exterioare ale Pământului.

După efectuarea simulărilor repetate, cercetătorii au descoperit că scenariul cel mai plauzibil, acela care putea conduce la un raport corect de carbon şi azot, a fost cel care propunea ipoteza unei coliziuni şi fuziuni a Pământului cu o planetă de dimensiunile lui Marte, care conţine în jur de 25 până la 30 de procente de sulf în nucleul său.

Teoria pare „foarte probabilă", declara Célia Dalou, specialist de la Centrul de Cercetări Geologice şi Geochimice din Franţa, care nu face parte din echipa de studiu.

**GEORGE CUŞNARENCU**

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

# Mujdei preistoric

Fără a căuta neapărat acul în carul cu fân, oamenii de ştiinţă descoperă deseori răspunsurile unor întrebări pe care, la drept vorbind, probabil nici nu şi le-ar fi pus vreodată cineva. De pildă, cine să fi fost interesat cam de când au început strămoşii noştri să folosească usturoi în mâncăruri?

Întâmplarea face că o echipă de arheologi din Danemarca şi Germania a avut această revelaţie. Şi nu mergând după miros! Cercetătorii au descoperit urme de grăsime gătită pe resturi de vase datând de cel puţin 6.000 de ani, care au fost apoi trimise la Universitatea York din Anglia, pentru o analiză sofisticată.

Prima concluzie nu a fost o surpriză în ceea ce priveşte meniul înaintaşilor noştri: în vasele respective se aflase carne de vânat sau peşte, ceea ce se mai întâlnise şi în alte contexte similare. Examenul microscopic a scos însă la iveală şi prezenţa unor fitolite, microfosile de celule vegetale. Presupunerea că trebuie să fi fost vorba despre legume nu s-a adeverit, analizele mai detaliate indicând un condiment – *Alliaire officinale*, o plantă cu gust de usturoi, ingredient foarte puţin utilizat în zilele noastre, totuşi prezent în unele sortimente de muştar.

Interesant este amănuntul că valoarea sa nutriţională e aproape nulă, de unde concluzia că vechii gurmanzi foloseau planta pentru a da un gust mai bun mâncărurilor cu carne. Cine să fi fost maeştrii paleogastronomiei nu se va şti, cert e că ei nu se numeau bucătari şi nicidecum „chefi"!

# Ciudatele ministere dispărute

***Cine crede că numai la noi se întâmplă ciudăţenii şi anomalii (şi chiar la nivel înalt) se înşeală. Un posibil exemplu vă prezentăm mai jos, în legătură cu alcătuirea unor ministere în Franţa, dispărute astăzi, şi care la vremea respectivă reprezentau de fapt – nu neapărat necesităţi pregnante ale societăţii şi statului, ci în special ambiţii, orgolii personale, precum şi o anume orientare a conducătorilor epocii respective. Francezii au avut, de pildă, un ministru al Marinei comerciale, unul al Saharei, un subsecretar de stat al Forţelor hidraulice, altul al Organizării călătoriilor. Miniştrii lui Ludovic al XIV-lea erau numai 12 (nimic rău aici!).***

***În timp ce secretarul de stat al Casei regale, Marele şambelan şi Marele maestru al Franţei îi erau consilieri regelui, miniştrii Afacerilor externe, Războiului şi Marinei, Marele maestru al artileriei, Supraintendentul Finanţelor şi Păzitorul sigiliilor traduceau aspiraţiile regaliste ale statului. Existau şi anumite concurenţe, aparent nu tocmai potrivite: de pildă, între ministrul de Război şi cel al Administraţiei de război sau între ministrul de Interne şi cel al Poliţiei generale. În guvernul provizoriu republican de după februarie 1848 au activat 11 miniştri, între care şi Lamartine (la Afaceri externe), plus un subsecretar de stat al Coloniilor, care lucra la abolirea definitivă a sclaviei.***

## Asumat

*Să vorbim corect!*

„Este un om *asumat*". Aceasta este o exprimare pe care o auzim adesea cu tot aspectul ei fistichiu. Este clar că vine de la verbul „a asuma" care în dicţionare este definit drept: „A lua ceva asupra sau pe seama sa", „a se angaja să îndeplinească ceva".

Sensul mai nou care se dă acestui verb este acela de „a răspunde" (eventual în faţa legii) de faptele sale", sau „a-şi lua răspunderea".

Nicăieri nu sunt specificate sensurile participiului/adjectivului „asumat". De fapt nici nu înţelegem sensul. Nu poţi califica astfel o persoană ci doar o faptă; o atitudine. Sau poate că omul respectiv a fost „asumat" de un altul nu se ştie în ce calitate.

Altfel ce să spunem? Credem că este vorba de un om care îşi asumă faptele sale dar nu suntem siguri că am înţeles.

Poate că ne vom lumina în timp, cu atât mai mult cu cât expresia respectivă o auzim din zori până în noapte pe stradă, în tramvai şi, ce e mai trist, la multe posturi tv. *(I.S.)*

# Primiţi cu... capra-yoga?

Practicanţii yoga se pare că s-au plictisit de rigorile străvechi ale acestei filosofii şi mod de viaţă indian, ce presupune accesul la energiile subtile şi utilizarea lor pozitivă, prin contopire cu natura, însă acceptând ceea ce în mentalitatea de tip occidental s-ar numi sacrificii ori renunţări. De aceea, ei vin cu adaosuri „din partea casei", inventând cele mai năstrușnice variaţiuni.

De pildă, există ferme în care yoga se practică musai în compania unei mici „bande" de căprițe! Aţi citit bine: procedura, care s-ar putea numi „Capra-yoga" (!) şi se practică de mai mult timp în Statele Unite, însă a fost „importată" şi în Europa, în primul rând în câteva locuri din Franţa, locurile bine alese fiind ferme ce se bucură de mult spaţiu, aer curat şi, desigur, de prezenţa năzbâtioaselor încornorate.

Potrivit celor două tinere (femei, nu vă gândiţi la altceva!) care au adus conceptul respectiv în Hexagon, „ideea este de a beneficia de contactul cu animalele – o inepuizabilă sursă pentru bucuria de a trăi. Caprele sunt foarte jucăuşe, iar participanţii pot râde nebuneşte în timpul cursurilor. În plus, lor le place să intre în contact cu oamenii, fac salturi, vin să-şi frece capul de aceştia..." Ceea ce e corect, numai că de aici şi până la adevărata yoga e o distanţă ca de la meditaţiile solitare la petrecerile în cluburi!

# Şi va veni „învierea morţilor"...

Nu vom face trimitere la texte sfinte ce vestesc zilele de pe urmă, ci ne ancorăm chiar în prezent; ba, am putea spune, chiar cu un picior în viitor (de fapt, cu amândouă, plus tot restul corpului). Ca să fim mai clari, ne referim la visul dintotdeauna al majorităţii oamenilor: nemurirea.

Un anume fel de nemurire, aşa cum apare în viziunea societăţii americane Bioquark, care a lansat o provocare ce pare nebunească, pariind pe posibilitatea de a reînvia persoanele aflate în moarte cerebrală. Fundamentul bizarei iniţiative l-ar constitui relansarea activităţii cerebrale la persoanele declarate „moarte", prin intermediul electroşocurilor.

Cercetătorii de la Bioquark ar folosi în prealabil, ca stimulent material de regenerare şi activare a neuronilor, un amestec de celule suşe injectat în măduva spinală a pacientului care – dacă ne putem exprima astfel – încă nu a murit de tot. În mod evident şi logic, cel puţin deocamdată, foarte mulţi cunoscători ai domeniului respectiv au declarat că manevra propusă rămâne totalmente neînţeleasă şi compromisă de la bun început. Totuşi, convinşi că „va merge", cei de la firma americană au afirmat că procedura lor va servi la lupta împotriva cazurilor de pacienţi letargici.

Iar ca să lanseze şi mai multă ceaţă în jurul ideii, au adăugat că injecţia reînvierii va fi asociată cu un tratament laser intracranian şi cu o stimulare nervoasă. De unde nu mai ştii cine se află cu-adevărat în marea grădină a lui Dumnezeu şi cine nu...

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel.: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

# Cum putem vedea pe întuneric

***Curând, oamenii vor putea vedea pe întuneric cu ajutorul introducerii în fluxul sanguin a unor substanțe chimice speciale.***

Primele testări efectuate pe șoareci de laborator au demonstrat că aceștia puteau detecta radiația infraroșie emisă de sursele de căldură – cum ar fi ființele vii. Deși în mod normal invizibile, razele infraroșii vor putea fi detectate ca o strălucire verzuie de către oameni care au primit injecții de tipul celor menționate.

Invenția aparține unei echipe de la Universitatea de Știință și Tehnologie a Chinei din Hefei și ar putea avea aplicații militare și de securitate, mai ales pentru persoanele care lucrează în medii întunecate.

„Studiul nostru a demonstrat că atât celulele conuri, cât și celulele bastonașe, de la nivelul ochiului, reacționează cu nanoparticulele din injecție când sunt activate de o sursă de radiații infraroșii aflate în apropiere. Considerăm că tehnologia ar putea funcționa și în cazul ochiului uman, nu doar pentru a permite vederea pe timp de noapte, ci și pentru a oferi soluții terapeutice persoanelor cu deficiențe de vedere, în special daltoniștilor", susține profesorul Tian Xue.

Echipa acestuia, în colaborare cu specialiști de la Școala de Medicină a Universității Massachusetts, a injectat nanoparticule în ochii șoarecilor de laborator – animale care, ca și oamenii, nu pot detecta în mod natural radiațiile infraroșii. Acestea au convertit celulele detectoare de lumină din ochi, numite conuri, permițându-le să descopere lumina infraroșie, care în mod normal are lungimi de undă prea mari pentru ca ochii majorității ființelor din regnul animal să le poată detecta. Însă particulele absorb lumina infraroșie și produc lungimi de undă mai scurte, pe care celulele conuri le pot detecta.

Șoarecii care au primit injecțiile au demonstrat semne fizice inconștiente (ca de pildă constricția pupilelor) că ar detecta lumina infraroșie – în vreme ce șoarecii injectați cu o soluție-tampon nu au răspuns la această lumină.

Pentru a testa dacă șoarecii pot folosi această viziune nou dobândită, cercetătorii au creat o serie de labirinturi unde porțiunile întunecate alternau cu cele luminate. Deși au fost observate unele efecte adverse minore – încețoșarea corneei – retina șoarecilor nu a fost afectată pe termen lung de injecții.

Cercetătorii susțin însă că, pentru a transpune metoda la om, mai sunt necesare multe „reglări fine" ale spectrului de emisie a nanoparticulelor, deoarece ochiul uman utilizează mai multe celule conuri decât celule bastonașe pentru vederea centrală, comparativ cu șoarecii de laborator.

# Muzica de fond întrerupe creativitatea

*Există de multă vreme convingerea că muzica ar stimula funcțiile cerebrale și creativitatea – este și motivul pentru care milioane de oameni de pe planetă preferă să asculte muzică clasică atunci când efectuează o mulțime de activități – de la jocul la bursă la efectuarea de intervenții chirurgicale complicate. Și totuși, se pare că muzica de fond nu este benefică pentru creier, ci dimpotrivă, perturbă o serie întreagă de funcții cerebrale asociate cu creativitatea, inclusiv abilitățile verbale și capacitatea de a rezolva probleme matematice. Este concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători de la Universitatea Central Lancashire, condusă de dr Emma Threadgold.*

*În cursul studiului, participanții au fost rugați să completeze puzzle-uri și să rezolve cuvinte încrucișate în timp ce fondul sonor diferea. Unul dintre grupuri nu avea niciun fond sonor, al doilea*

*asculta muzică instrumentală, al treilea muzică într-o limbă străină, iar al patrulea muzică având versuri familiare. S-a observat că, deși muzica ascultată le-a sporit voluntarilor din ultimele trei grupuri moralul și le-a creat o stare de bună dispoziție, abilitățile verbale au avut de suferit, comparativ cu ale celor din grupul martor.*

*Interesant e faptul că și studenții la facultăți cu profil uman, ale căror abilități lingvistice sunt în mod firesc superioare celor cu înclinații reale, au avut parte de dificultăți de concentrare, mai ales după ce au fost expuși unor melodii familiare, savanții fiind de părere că în asemenea cazuri creierul este pur și simplu „deturnat" de muzica de fond și deci incapabil să mai rezolve sarcina asumată.*

# Ploi artificiale pentru a „spăla" poluarea

Într-un gest fără precedent, președintele sud-coreean Moon Jae-in a propus Chinei un proiect comun vizat să combată nivelul tot mai ridicat de poluare din capitala țării sale, Seul. Din cauza poluării, care a acoperit orașul cu o pulbere fină, ca un nor, din reziduuri chimice, săptămâna trecută locuitori din Seul nu au mai putut ieși pe străzi fără măști de gaze.

Deși nivelul de alertă al concentrației de pulberi este, potrivit Organizației Mondiale a Sănătății, de 75 micrograme pe metru cub, la Seul a fost depășită chiar și limita de 136 de micrograme! Pentru a rezolva problema și a mai „spăla" Capitala, sud-coreenii au apelat la China, ale cărei tehnologii de producere a ploilor sunt cele mai avansate din lume, după ce propriile lor experimente în acest sens au eșuat.

Proiectul avut acum în vedere implică formarea de precipitații cu ajutorul rachetelor cu încărcătură de iodură de argint, deasupra Mării Galbene, între China și Coreea de Sud.

# KANNON, robotul-„budist"

*Dacă alte lăcașuri de cult achiziționează, spre a-și spori zestrea spirituală, moaște ale unor sfinți, un străvechi templu japonez a apelat la o soluție mai în pas cu tehnologia: un robot în valoare de 100 de milioane de yeni (aproximativ 900.000 de dolari) capabil să țină predici budiste. Androidul, numit Kannon, este inspirat de tradiționala divinitate budistă a milei și destinat să-i atragă pe tineri la credință.*

*Deja robotul, care reprezintă rodul colaborării dintre călugării zen și Hiroshi Ishiguro, profesor de robotică la Universitatea Osaka, a ținut primele predici la templul Kodaiji, înființat în 1619. Kannon are o înălțime de 1,95 m și cântărește 59 kg, dar doar capul, umerii și palmele sale sunt acoperite cu un material din silicon, asemănător pielii umane.*

*O cameră video instalată în ochiul stâng permite robotului să se concentreze asupra subiectului și dă senzația unui contact vizual cu enoriașii. Fiecare predică din arsenalul robotului provine din Sutrele Inimii și poate fi rostită nu doar în japoneză, ci și în chineză și engleză, pentru turiștii străini.*

# Apă în subsolul planetei Marte

Savanții au detectat primele dovezi geologice concrete ale unui sistem hidrografic interconectat, aflat cândva în adâncurile planetei Marte. Mai mult decât atât, ei susțin că o serie din aceste lacuri subterane conțineau minerale care joacă un rol crucial în existența vieții, precum carbonați, silicați și argile. Descoperirile au fost făcute cercetând imagini de ultimă oră, transmise de sonda Mars Express.

Numeroase canale scobite în pereții unor cratere, văi sculptate de apa freatică, delte curbate, care s-ar fi putut forma când nivelul apei creștea, terase cu margini zimțate create în pereții craterelor de apa stătătoare, depozite de sedimente în formă de evantai – toate acestea indică prezența în trecut a apei la adâncimi de 4.000-4.500 metri.

„Marte a fost cândva, adică acum trei sau patru miliarde de ani, o lume acoperită cu apă, dar din cauza schimbării climatului planetei, această apă s-a retras în adâncuri. Noi suntem de părere că în subsolul marțian a existat cândva un amplu sistem hidrografic", susține unul dintre savanții care au studiat datele transmise de Mars Express, Francesco Salese, de la Universitatea Utrecht, Olanda. Studiul, publicat în Journal of Geophysical Research, a investigat 24 de cratere din emisfera nordică a lui Marte. Fiecare dintre acestea coboară la peste 4.000 m de „nivelul mării" pe Planeta Roșie. Misiuni viitoare, precum ExoMars, vor pătrunde și mai adânc în subsolul marțian, pentru a găsi eventuale dovezi că aici au existat cândva forme de viață.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

# Matthäus Hetzenauer
## „arma letală" a lui Hitler

***Deşi filmele realizate după Al Doilea Război Mondial au glorificat în special eroii armatelor Aliate, o atenţie specială fiind acordată acelor „lupi singuratici" care au fost lunetiştii, nici armata germană nu a fost lipsită de asemenea „aşi" ai luptelor.***

Unul dintre ei a fost Matthäus Hetzenauer, care, la doar 20 de ani, a devenit cel mai de succes lunetist al Celui De-al Treilea Reich şi unul dintre cei mai decoraţi.

Între 1943 şi 1945, Hetzenauer a terorizat trupele sovietice pe Frontul de Est, ucigând, oficial, singur 345 de militari, în special ofiţeri, deşi biografii săi afirmă că numărul ar fi fost mult mai mare. Născut în 1924, în aerul curat al unei regiuni alpine din Austria şi crescător de oi în adolescenţă, Hetzenauer şi-a datorat, probabil, vederea ageră şi acestui mediu.

Pasiunea pentru tir a moştenit-o de la tatăl său, un excelent vânător. Tot de la el a învăţat să pândească răbdător vânatul, să se camufleze şi să se folosească rapid de terenul din jur, dacă lovitura eşua. Această ultimă însuşire avea să-i salveze viaţa de numeroase ori, în război.

La doar 17 ani, Hetzenauer a fost înrolat în armata germană, într-un batalion de vânători de munte – armă care îi convenea de minune. Comandanţii lui au remarcat imediat abilităţile sale de trăgător şi, din martie în iulie 1944 el a urmat un curs special pentru lunetişti.

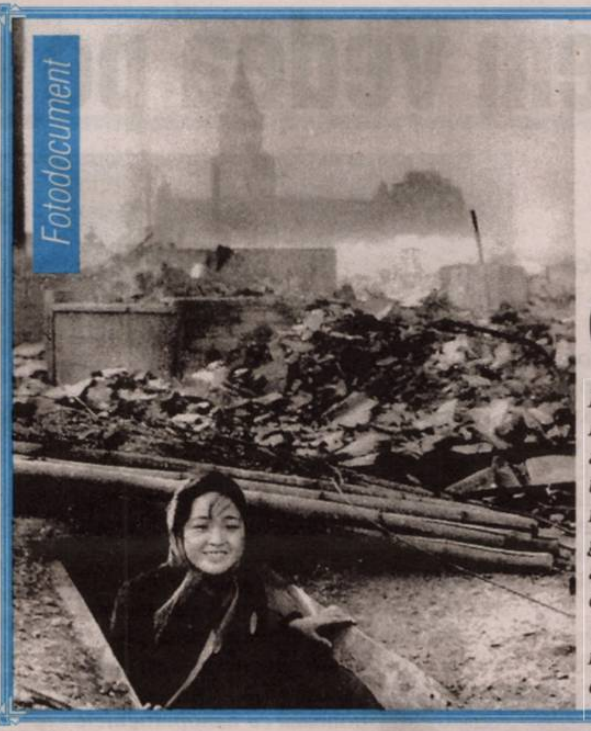
Cu ajutorul celor două arme de care nu se despărţea niciodată – Karabiner 98k, a cărei lupă mărea de şase ori ţinta, şi Gewehr 43, cu lentile telescopice ZF4 4 x, el a devenit unul dintre

cei mai letali ţintaşi din Al Doilea Război Mondial. Botezul focului, ca lunetist, l-a primit în august 1944, când unitatea sa a fost desfăşurată în Slovacia, pentru a încerca să frâneze ofensiva sovietică. Misiunea lui personală era de a apăra unităţile de artilerie de mitralierele şi lunetiştii inamici, care făceau ravagii în rândurile tunarilor germani.

Tânărul s-a achitat cu brio de misiunea primită, preferând să ucidă comandanţii sovietici şi cei mai pricepuţi mitraliori. Adesea, se strecura fără teamă prin liniile inamice, doar pentru a-l ucide pe ofiţerul sovietic cel mai înalt în grad din zonă. Uneori, Hetzenauer aştepta calm ore întregi în zăpadă şi ger, înainte de a lansa glonţul ucigaş. Nu de puţine ori, şi-a atins ţinta chiar şi de la distanţe de peste un kilometru!

Pentru bravura şi priceperea sa, a fost decorat cu Crucea de Fier şi Crucea Germaniei în aur, dar şi cu Insigna Lunetistului în aur – singurul lunetist din armata germană care a primit această distincţie. Rănit de mai multe ori, el s-a întors de fiecare dată pe front, fiind capturat de sovietici în mai 1945, la sfârşitul războiului.

Avea să petreacă cinci ani într-un lagăr sovietic de prizonieri, întorcându-se în Austria în 1950. Ajuns acasă, a devenit tâmplar şi s-a căsătorit cu o fată din satul lui, murind în 2004, la vârsta de 79 de ani, când puţini compatrioţi de-ai săi mai ştiau despre faima dobândită de el în război.



Fotodocument

# Surâsul vieţii

*O tânără fată, zâmbind fotografului, fericită că a scăpat cu viaţă din explozia atomică de la Nagasaki (9 august 1945). Numiţi hibakusha („oameni afectaţi de explozie") supravieţuitorii au fost expuşi totuşi unor doze imense de radiaţii, care le-au cauzat grave probleme de sănătate. Şi autorul acestei fotografii realizate la o zi după bombardamentul atomic, Yosuke Yamahata, va fi răpus, ani mai târziu, de un cancer provocat de expunerea la iradierea masivă.*

# Necunoscutul Casanova

***Despre viaţa şi aventurile legendarului Casanova aţi putea fi tentat să spuneţi că ştiţi totul, nu doar din scandaloasele lui cărţi, ci şi din numeroasele ecranizări, deloc recomandate firilor pudice, realizate în ultimele decenii.***

Totuşi, există numeroase amănunte picante despre el, cunoscute azi doar de cei mai curioşi dintre istorici...

◆ În ciuda „bărbăţiei" care-l va face faimos, Giacomo Casanova a fost un copil bolnăvicios, care suferea de sângerări nazale cronice. El a scăpat, în cele din urmă, de această problemă, în mod miraculos, când bunica lui a apelat la o vrăjitoare. Aceasta, însoţită de un motan negru despre care micul Giacomo credea că e însuşi Necuratul, a spus nişte descântece magice şi copilul s-a vindecat!

◆ Prima experienţă erotică a avut-o la doar 11 ani (!) cu tutora surorii sale mai mici, Bettina Gozzi. El va rămâne toată viaţa ataşat de aceasta şi de familia ei – de altfel, peste ani, Bettina va muri în braţele sale. Precocitatea lui nu s-a oprit însă la sexualitate: la 12 ani, Casanova a fost admis la Universitatea din Padua, obţinând licenţa în Drept la nici 17 ani!

◆ Probabil că tânărul ar fi devenit un pios abate, el fiind destinat unei cariere ecleziastice, dacă şarmul, pasiunea pentru jocurile de noroc şi... ghinionul nu-l făceau să se ruineze financiar, fiind aruncat în închisoarea datornicilor şi exclus din Biserică. Nici tentativa de a deveni ofiţer nu a dat roade, din acelaşi motiv: patima pentru jocul de cărţi. Domeniu căruia în cele din urmă i se va dedica total.

◆ După atâtea ghinioane, el şi-a întâlnit, în sfârşit, norocul, în persoana unui patrician veneţian, căruia i-a salvat viaţa, când acesta a suferit un atac de cord. Senatorul a fost atât de recunoscător încât îi va deveni prieten – şi sponsor! – pentru tot restul vieţii.

◆ Poate părea bizar, dar eternul cuceritor şi-a găsit „naşul" în persoana unei tinere bogate, pe care el o numeşte doar cu prenumele: Henriette. Aceasta l-a finanţat generos, dar la un moment dat i-a dat cu piciorul şi, în ciuda tentativelor lui disperate de a o cuceri, a refuzat să-l mai vadă vreodată.

◆ Închis la Veneţia pentru „crimă împotriva religiei şi a decenţei" şi condamnat, fără o judecată dreaptă, la cinci ani de temniţă, a reuşit să evadeze şi a fugit la Paris în aceeaşi zi în care regele Ludovic al XV-lea scăpa teafăr de pumnalul asasinului Robert Damiens.

◆ Pentru a spori fondurile statului, în cursul războiului de 7 ani, guvernul francez l-a trimis pe Casanova în Olanda, să vândă bonuri de tezaur la Amsterdam. Afacerea i-a reuşit atât de bine, încât el a acumulat destui bani ca să-şi deschidă o fabrică de mătase.

◆ În 1766, Casanova aproape că şi-a pierdut mâna stângă, în urma unui duel cu colonelul Franciszek Ksawery Branicki, pentru inima (şi unii ar spune că nu numai) unei actriţe italiene. Medicii au insistat să-i amputeze braţul, dar Casanova a rezistat infecţiei care i-ar fi putut fi fatală şi s-a vindecat.

◆ Casanova a trăit la Praga în acelaşi timp cu Mozart. El a susţinut că s-ar fi întâlnit chiar cu celebrul compozitor, căruia i-a oferit memoriile sale pentru a realiza Don Giovanni, un spectacol despre un tânăr libertin care semăna izbitor cu Casanova...

◆ Una dintre cele mai şocante cuceriri a vizat-o pe o tânără veneţiană numită Giustiniana Wynne, fiica ilegitimă a unui nobil englez. Când aceasta a rămas însărcinată (nu cu el!) Casanova i-a dezvăluit că are o alifie secretă, care o va scăpa de sarcina nedorită, doar că alifia trebuia aplicată cu „părţile lui private". Evident, „alifia" nu a funcţionat, iar Wynne a fugit de acasă pentru a naşte într-o mănăstire.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

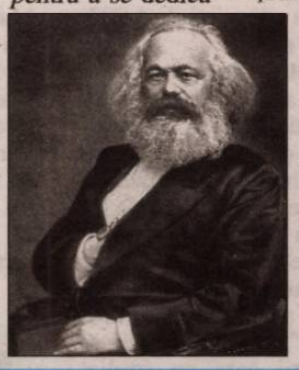
Astăzi în istorie

## 14 martie 1883
# A murit Karl Marx

*Născut pe 5 mai 1818 în oraşul prusac Trier, în familia unui avocat evreu convertit la protestantism, Karl Marx a absolvit facultăţile din Bonn şi Berlin, studiind dreptul şi fiind preocupat mai ales de istorie şi filosofie. După terminarea facultăţii, şi-a dat doctoratul în drept, cu o lucrare despre filosofia epicureică, declarându-se adept al idealismului lui Hegel.*

*Doreşte să urmeze o carieră universitară, ca profesor de drept la Bonn, dar guvernul reacţionar îl împiedică. Devine redactor-şef al ziarului Gazeta renană şi se mută la Köln. Sub conducerea lui Marx, publicaţia devine tot mai radicală şi în ianuarie 1843 se interzice apariţia ei.*

*În acelaşi an, Marx se căsătoreşte cu Jenny von Westphalen, cu care era logodit încă din studenţie şi pleacă la Paris, pentru a se dedica*



*în continuare jurnalismului militant.*

*În 1844 îl cunoaşte la Paris pe Friedrich Engels, care îi va deveni cel mai apropiat prieten. La solicitarea guvernului prusac, Marx este expulzat, ca revoluţionar periculos, din Franţa, şi se mută la Bruxelles.*

*În primăvara anului 1847, Marx şi Engels aderă la o asociaţie secretă, denumită „Liga comuniştilor", şi participă la Congresul al II-lea al acestei Ligi (Londra, noiembrie 1847), unde au un rol de seamă.*

*Din însărcinarea acestui congres ei scriu celebrul „Manifest al Partidului Comunist" apărut în februarie 1848. Izbucnirea revoluţiilor din 1848 face ca Marx să fie alungat pe rând din Belgia, apoi iarăşi de la Paris, pentru a ajunge la Köln.*

*Înfrângerea revoluţiei duce la expulzarea lui din ţara natală. Pleacă mai întâi la Paris, apoi la Londra, unde va rămâne până la sfârşitul vieţii, dedicându-se cu precădere economiei politice, prin lucrări precum „Contribuţii la critica economiei politice" şi „Capitalul".*

## E bine de ştiut

# Palpitaţiile şi oboseala cronică

Palpitaţiile nu sunt altceva decât dereglări ale ritmului cardiac, mai uşoare sau mai severe, care pot să survină după eforturi mari, sau după mese copioase. Sunt semne ale unei oboseli cronice, ale suprasolicitării organismului. Pacientul simte blocări de scurtă durată ale ritmului cardiac sau senzaţia de ghiară. Se remarcă o senzaţie de apăsare a toracelui, se resimte o stare de anxietate, de panică şi pot apărea transpiraţii. Pacientul are nevoie de mult aer. De asemenea, medicamentele uzuale de întreţinere a activităţii inimii îşi vor face imediat efectul.

Stimulările sistemului neurovegetativ simpatic sunt de scurtă durată, astfel că palpitaţiile fiind trecătoare, vor fi tratate în corelaţie cu bolile cardiace, vasculare şi cu tulburările neurovegetative. În cazul aritmiilor bruşte – tahicardia paroxistică sau fibrilaţia atrială paroxistică – tratamentul se impune de urgenţă.

Bolnavii de inimă sau cu tulburări de circulaţie suferă des de palpitaţii. De regulă li se administrează medicamente pe bază de digitală.

Este de dorit ca bolnavii cu probleme cardiovasculare să evite drumurile pe vreme capricioasă, stările de disconfort, eforturile mari, stresul. În general, tulburările de ritm cardiac – palpitaţiile sau aritmiile – pot fi ţinute sub control cu medicaţia adecvată şi cu un stil de viaţă corespunzător.

**Dr. ANDY ANDREI**

Indiscreţii... Indiscreţii

# Sinceritate

Aflată pentru câteva zile la Paris, Céline Dion a surprins prin câteva elemente, la care, de altfel s-a referit într-un interviu recent acordat jurnalului britanic „The Sun". Céline Dion s-a referit la viaţa sa după decesul soţului său, René Angélil, la relaţia ambiguă cu dansatorul său Pepe Munoz, la greutatea diminuată mult şi la noul stil vestimentar.

Céline Dion acordă rar interviuri dar când o face nu ezită să-şi deschidă inima. Astfel, întrebată despre sejurul său la Paris şi despre relaţia controversată cu Pepe Munoz, un dansator de 34 de ani, diva canadiană a afirmat: „Da, este un alt bărbat în viaţa mea, dar nu este bărbatul vieţii mele. Am devenit prieteni, lucrurile au evoluat. Mă ţine de mână, ieşim împreună, dar este un gentleman. Gândesc că trebuie să-mi trăiesc viaţa şi vreau să profit de fiecare moment. Am dorit al doilea suflu la 50 de ani şi îmi reuşeşte. Trebuie să spun totuşi că René trăieşte mereu în inima mea. Este mereu cu mine. Îl văd cum îşi aruncă ochii asupra copiilor mei. El mi-a dat forţa în ultimii trei ani".

A vorbit şi despre stilul său vestimentar care a evoluat enorm. Cântăreaţa îşi asumă noul look extravagant, care o ajută să se simtă seducătoare. În privinţa criticilor despre greutatea sa îngrijorătoare, trebuie spus că nu le ia în seamă: „Am făcut-o pentru mine. Eu vreau să mă simt puternică, frumoasă, feminină şi sexy" explică cea care după zeci de ani de carieră arată publicului său o nouă Céline.

Pentru dumneavoastră, doamnă

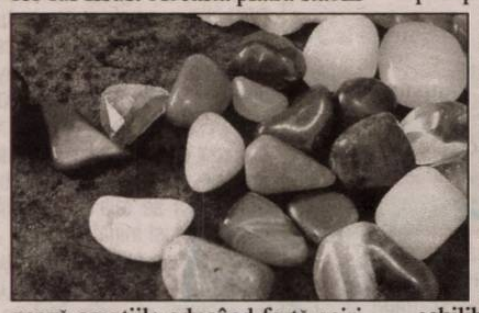
# Tainele pietrelor preţioase

***Cristaloterapia, disciplina ştiinţifică preocupată de descifrarea tainelor pietrelor preţioase sau semipreţioase, identifică acele cristale care ne dau mai multă energie sau ne eliberează de stres. De asemenea, unele dintre ele stimulează corpul să-şi activeze mecanismele de regenerare.***

Să ne amintim şi faptul că există atestări documentare potrivit cărora grecii, romanii şi bizantinii erau admiratori şi cunoscători ai pietrelor preţioase.

◆ Potrivit miturilor antice ***smaraldul*** era piatra lui Venus, zeiţa iubirii. Istoria consemnează şi faptul că împăratul roman Nero privea luptele între gladiatori printr-un smarald. Cercetătorii spun azi că smaraldul îmbunătăţeşte memoria. Mai mult, melancolia, insomnia, bolile de inimă pot fi combătute dacă purtaţi un inel, o brăţară, un pandantiv cu smaralde. Culoarea şi vibraţiile lui sporesc puterea de concentrare şi îmbunătăţesc memoria. Smaraldul este util şi în caz de viroze sau anemii pentru că stimulează imunitatea.

◆ Despre ***rubin*** se spune că simbolizează curajul, dragostea, forţa vitală. În Europa rubinul era plasat în centrul coroanelor regale în amintirea patimilor lui Iisus. Această piatră stabilizează emoţiile aducând forţă spirituală şi fizică.



◆ ***Safirul*** este considerat, prin excelenţă, piatră celestă, reprezentând puritatea, înţelepciunea, nemurirea. Safirul era venerat la Roma, dar şi în Egiptul Antic, considerat piatră a dreptăţii şi a justiţiei. Egiptenii credeau că safirul controlează mişcările astrelor şi îl numeau „piatra stelelor".

◆ Reprezentând invincibilitatea, puritatea, perfecţiunea şi iubirea eternă, ***diamantul*** dă forţă şi determinare purtătorului.

◆ ***Granatul*** simbolizează loialitatea şi îi transmite purtătorului o neobosită energie şi siguranţă de sine. Este piatra care dezvoltă intuiţia, imaginaţia şi creativitatea.

◆ ***Turcoaza*** simbolizează succesul, stăpânirea de sine sau prospeţimea spiritului. Turcoazele purifică trupul şi mintea, apără de necazuri, absorbind energiile negative. Se spune că atunci când se decolorează e semn că purtătorul este în pericol.

◆ ***Ametistul,*** supranumit „piatra episcopilor", întruchipează puritatea sufletului, fericirea şi înţelepciunea. Ametistul aduce echilibrul psihic şi protejează de gânduri negre. Culoarea sa mov este un leac împotriva depresiei şi stimulează dezvoltarea spirituală.

◆ ***Turmalina*** sporeşte vitalitatea, alungă fricile, gândurile negre şi întăreşte sistemul nervos.

◆ ***Agatele*** aduc energie pozitivă, noroc şi optimism.

◆ ***Lapis lazuli,*** cu culoarea sa albastră, dă o stare de linişte deosebită, alungă energiile negative, conferind corpului resursele necesare pentru a se vindeca şi a-şi redobândi vigoarea.

Dosarele frumuseţii

# Remedii naturale

Dacă obrazul dumneavoastră e umbrit de apariţia unor pete pigmentare sau de „simpaticii" pistrui de care doriţi să scăpaţi, aveţi la dispoziţie o multitudine de soluţii naturale.

● Fructul exotic papaia conţine acizi şi enzime care dizolvă aceste pete. Pulpa fructului oferă un tratament eficient şi uşor de aplicat: cu o bucată de papaia se freacă uşor zonele cu pete, se lasă să acţioneze sucul 20 de minute, apoi se clăteşte obrazul.

● Sucul de lămâie este alt agent natural de corectare a petelor pigmentare. La fel acţionează sucul de castraveţi, strugurii verzi, laptele şi căpşunele. Sucul respectiv se aplică pe zonele cu pete şi se lasă câteva minute. Tratamentul se repetă zilnic până la dispariţia petelor.

● Aloe vera este recunoscută drept remediu natural pentru problemele tenului. Aplicat pe piele sucul de aloe vera elimină petele pigmentare, uniformizează culoarea obrazului, calmează, hidratează şi dă luminozitate tenului.

● Şi ceaiul verde, concentrat, aplicat pe petele pigmentare poate fi un tratament eficient.

## Gastronomice

### Ouă răscoapte

***6 ouă, 500 g roşii, o lingură unt, o lingură brânză rasă, sare.***

*Se fierb ouăle tari, se curăţă de coajă şi se taie felii. Separat se spală câteva roşii, se scot seminţele şi se taie felii. O parte din aceste roşii se aşază pe fundul unei forme rezistente la foc, bine unsă cu unt. Se presară puţină sare. Deasupra se aşază feliile de ouă, apoi un rând de roşii. Se sărează, se pune unt topit, se presară brânză rasă şi se dau la cuptor la foc potrivit.*

### Supă-cremă de morcovi

***3 litri apă, 1/2 lingură unt topit, 500 g morcovi, o ceapă, 4 cartofi mari, 1/2 linguriţă zahăr, sare, unt cât o nucă.***

*Se taie morcovii în felii subţiri şi se înăbuşă într-o cratiţă cu untul şi cu ceapa tăiată de asemenea în felii subţiri. Când morcovul a început să se înmoaie, se pune sarea, zahărul, câteva frunze de pătrunjel, cartofii curăţaţi şi tăiaţi felii, apoi se toarnă atât lichid, încât să fie acoperit bine. Se lasă să fiarbă cu capac o oră, la foc mic. Se trece zarzavatul prin sită, se adaugă din zeamă cât trebuie şi se lasă să mai dea câteva clocote. Se pune o bucată de unt proaspăt cât o nucă în supa luată de pe foc.*

### Cartofi cu smântână

***1 kg cartofi, 2 ceşti lapte, o lingură unt, o ceaşcă smântână, sare.***

*Se spală cartofii şi se pun la fiert cu apă rece. Se adaugă puţină sare. Se lasă să fiarbă circa 20 de minute, până încep să se înmoaie. Într-o altă cratiţă cu fund gros se pune să fiarbă laptele. Cartofii fierţi se curăţă de coajă, se taie felii şi se pun în laptele clocotit, cu o lingură de unt. Se lasă să mai fiarbă la foc mic un sfert de oră. Laptele trebuie să fie bine scăzut. Se adauga smântâna, mişcând cratiţa, ca să cuprindă cartofii. Se mai ţin 5-6 minute la foc, apoi se servesc fierbinţi.*

### Tartă cu struguri

***300 g făină, 200 g unt, 100 g zahar, 3 gălbenuşuri sau 1 ou întreg şi un gălbenuş, sare.***

*Se face un aluat din făină, unt, zahăr şi trei gălbenuşuri sau un ou întreg şi un gălbenuş. Se pune foaia de aluat într-o tavă dreptunghiulară. Aluatul se aşază foarte subţire în formă, deoarece se mai îngroaşă la copt. Se coace la cuptor, la foc potrivit. Se spală strugurii, se desfac boabele de pe ciorchine, se scurg. Când este gata aluatul, se aşază boabele în formă şi se toarnă sirop foarte legat.*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

*Fenomene aerospaţiale neidentificate*

## Rusia şi China
# VOR O ALIANŢĂ A UFOLOGILOR

***În perioada 16-17 octombrie 2018, la Moscova, s-a desfăşurat, discret, un „megaeveniment" senzaţional şi absolut nemaiauzit în lumea ufologilor civili, numit „Forumul celor cinci alianţe continentale". El şi-a propus să pună fundaţiile care vor servi drept platformă pentru lansarea unei asociaţii OZN la nivel mondial, care să reînvie problema prezenţei extraterestre la ONU.***

Caracterul cu totul insolit al întâlnirii a fost dat de faptul că manifestarea a fost promovată de entităţi ştiinţifice din Rusia şi China, implicate în cercetarea spaţială, dar mai ales prin sprijinul guvernamental şi de afaceri evident, venit din ambele ţări. Oamenii de ştiinţă şi oficialii ruşi şi chinezi au invitat cercetători din 30 de ţări diferite să participe şi să-şi prezinte ideile la acest eveniment. Organizarea a fost asumată, în comun, de o coaliţie de entităţi conduse de Federaţia Chineză OZN (despre care s-a spus că ar avea mai mult de un milion de membri), ca şi de entităţi ruseşti de cercetare a fenomenului OZN, reprezentate de faimoasa organizaţie *Kosmopoisk*, creată de oameni de ştiinţă ruşi şi care l-a avut drept prim preşedinte pe scriitorul SF şi ufologul Alexandr Kazanţev (1906-2002), un erou naţional rus.

### Organizaţie globală

Iniţiativa de a înfiinţa o organizaţie globală de cercetare în domeniul ufologiei a venit de la Jin Fan, de la Institutul de Cercetări pentru Ingineria Aerospaţială din Beijing. O primă întâlnire în acest sens a avut loc în Chongqing (China), pe 30 iulie 2018. Acolo ufologii Don Schmitt (Statele Unite) şi Roberto Pinotti (Italia) au discutat cu cosmonauţi şi autorităţi din Rusia şi China. Dar înainte de această dată au existat patru ani de pregătiri şi discuţii sub egida Federaţiei Internaţionale OZN din China, a Societăţii de Cercetare Dalian, a companiei Jiankejia din Chongqing, ca şi a expoziţiilor internaţionale OZN din Roswell (SUA).

Evenimentul din octombrie 2018 s-a desfăşurat la Hotelul Cosmos, din Moscova, un hotel impunător aflat, nu întâmplător, chiar vizavi de la fel de maiestuosul Muzeu Spaţial. Luni, 15 octombrie, dimineaţa, a avut loc o întâlnire cu uşile închise pentru stabilirea criteriilor iniţiale. Lucrările propriu-zise au început în dimineaţa zilei de 16 octombrie, când a fost ales preşedintele organizaţiei în persoana lui Jin Fan.

Ceea ce a impresionat cel mai mult a fost numărul mare de personalităţi prezente, între care: cosmonautul rus generalul Anatolii Artsebarskii, alţi cosmonauţi, inginerul şef adjunct de la Corporaţia de stat Roscosmos, pentru activităţi spaţiale, preşedintele camerei de comerţ şi industrie din Moscova, reprezentanţi ai Asociaţiei parcurilor industriale din Rusia, ai industriei de elicoptere etc. Din partea chineză, pe lângă Sun Xili, preşedintele Federaţiei Internaţionale OZN a Chinei, şi Jin Fan, de la Institutul de Cercetări pentru Ingineria Aerospaţială din Beijing, preşedinte executiv al Federaţiei Internaţionale OZN a Chinei, au venit oficiali ai administraţiei provinciei Sichuan, primarii oraşelor Chongqing, Shifang şi Heze, alţi oficiali, preşedintele societăţii Jiankejia Holographic Health Industry Co., Ltd., Song Yingdong, profesor universitar de aeronautică şi astronautică din Nanjing şi alţii. A fost prezent şi Dennis Antoine, Ambasadorul Republicii Granada în China. Statele Unite au fost reprezentate de ufologul Don Schmitt, investigaror de vârf al cazului Roswell, şi de James Fox, celebru regizor de film de la Hollywood.

În dimineaţa zilei de 17 octombrie, un număr de ufologi, reprezentând ţările lor, au semnat un Memorandum. Semnatarii au fost: Gary Heseltine (Anglia), Andrea Pérez Simondini (Argentina), AJ Gevaerd (Brazilia), Lachezar Filipov (Bulgaria), Luna Tuan (Hong Kong), Roberto Pinotti (Italia), Antony Choy (Peru), Donald R. Schmitt (SUA), Haktan Akdogan (Turcia), Gábor Tarcali (Ungaria). Prinţul din Liechtenstein, Hans Adam al II-lea, a fost pe lista de invitaţi, dar în ultimul moment nu a putut participa.

O altă caracteristică, absolut neobişnuită, a întâlnirii a fost că toate cheltuielile privind invitaţii au fost plătite de guvernul municipal din Heze, un oraş universitar şi industrial important din provincia Shandong (China). S-a spus că a fost chiar o competiţie, în acest sens, între mai multe municipalităţi din China. Wang Wei Dong, primarul oraşului Heze, a participat şi el la întrunire.

Pionierul ufologiei italiene, profesorul Roberto Pinotti, care are mai mult de 50 de ani de cercetare şi 60 de cărţi despre OZN-uri, a fost prezent la întâlnire.

dicate OZN-urilor, comenta că „impresia este că ruşii şi chinezii au un parteneriat în domeniul cercetării ufologice, puţin cunoscut până acum, dar care a devenit evident cu această ocazie. Angajaţi în domeniul spaţial, ei au nevoie de ufologi pentru a avea acces la mai multe informaţii pe această temă, la ceva ce ei ştiu că le putem oferi". Profesorul universitar bulgar Lachezar Filipov a completat: „Este incontestabil faptul că guvernele rus şi chinez ştiu multe despre farfuriile zburătoare, fie şi pentru că au programe imense pentru explorarea spaţiului. Dar acest lucru, ca şi interesul lor de a avea alianţe cu ufologii civili din întreaga lume, a fost dezvăluit abia acum". Acestor opinii li s-a alăturat şi fostul detectiv britanic, pensionat de la Scotland Yard, Gary Heseltine, de asemenea un ufolog important în ţara sa, care a comentat: „este absolut clar că ruşii şi chinezii ştiu ceva nimicitor despre aceste aparate zburătoare, dar nu ceva destul de sigur; iar pentru a se ocupa de astfel de informaţii, au nevoie de ufologii pe care i-au invitat, să poată ajunge la acea Revelaţie pe care noi credem că trebuie să o atingă". În mod sigur, mai spunea el, ruşii şi chinezii au câteva piese din acest puzzle numit fenomenul OZN – dar nu toate, şi multe dintre cele care lipsesc sunt în mâinile ufologilor civili, invitaţi acum oficial la Forumul OZN al celor cinci continente. Ufologul şi avocatul peruvian Anthony Choy, care are, pe televiziunea din ţara sa, un program OZN de maximă audienţă, presupunea că informaţiile pe care oficialii ruşi şi chinezi le au trebuie să fie foarte noi şi foarte relevante, dacă au fost determinaţi să convoace un forum de o asemenea mărime şi cu atât de mulţi ufologi civili. „Ei au nevoie de cunoştinţele noastre în domeniu pentru a face faţă la tot ce au descoperit", a spus Choy.

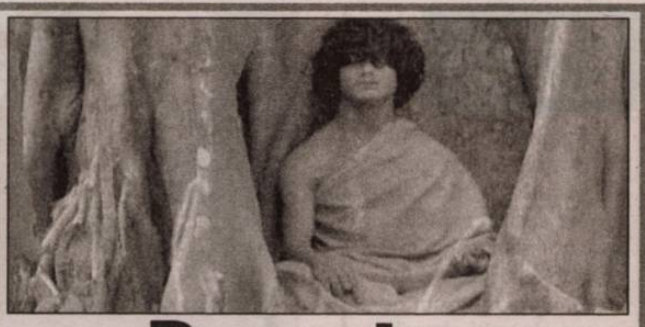
### Forum al celor cinci continente

Un obiectiv central al adunării a fost crearea unei organizaţii, reunind principalele mişcări ufologice ale celor cinci continente, care să solicite, în mod oficial, Organizaţiei Naţiunilor Unite (ONU) redeschiderea problemei contactelor cu civilizaţiile extraterestre, cu care se confruntă societatea, prin investigarea fenomenului OZN, la nivel global. Se ştie că, încă din 1960, Secretarul General al Organizaţiei Naţiunilor Unite, U Thant, mărturisise prietenilor săi că „problema OZN-urilor este cea mai importantă cu care se confruntă ONU, după războiul din Vietnam". Cu toate acestea, abia pe 7 iunie 1967, s-a ajuns ca profesorul James Mc Donald să prezinte problema obiectelor zburătoare neidentificate în cadrul Comitetului ONU pentru Spaţiul Exterior. Fără urmări.

Din nou, pe 28 noiembrie 1978, a avut loc, în cadrul Comitetului pentru Politica Spaţială a Naţiunilor Unite, o audiere oficială privind OZN-urile. La iniţiativa prim-ministrului Grenadei Sir Eric Gairy, se propunea recunoaşterea de către instituţiile internaţionale a existenţei acestui fenomen şi crearea unei agenţii ONU pentru OZN. La prezentare au participat atunci cei mai proeminenţi cercetători, cum ar fi Dr. J. Allen Hynek, Jacques Vallée, Stanton Friedman etc. Peste câteva luni, Gairy a fost răsturnat de la putere, iar propunerea imediat abandonată. Acum se doreşte să se reia şi să continue ceea ce a fost iniţiat atunci.

În numeroasele reuniuni care au avut loc la Moscova cu această ocazie, unele deschise şi altele cu uşile închise, s-a decis să se creeze o organizaţie mondială de cercetare OZN, sponsorizată şi regizată de gazde, dar cu participarea principalilor ufologi de pe glob, pentru „a proteja calitatea informaţiilor ufologice care vor fi produse". Ca nume s-au propus, provizoriu: „Forumul OZN al celor cinci continente", sau „Iniţiativa Mondială pentru Contacte Extraterestre". În această perspectivă, nu pare surprinzător că ruşii şi chinezii au avut iniţiativa de a invita ufologii la Moscova, şi că primarul oraşului Heze a oferit cele mai bune condiţii pentru ca o astfel de entitate să aibă sediul chiar în această localitate a lor. Oferta a inclus concesionarea unei clădiri publice, angajarea personalului şi decontarea cheltuielilor pentru acţiunile de cercetare din întreaga lume. „N-am văzut niciodată aşa ceva", a spus ufologul şi activistul argentinian Andrea Simondini, care conduce Centrul de Studiere a Fenomenului OZN din Republica Argentina (CEFORA). „O mulţime de lucruri bune pot veni de aici pentru comunitatea mondială a ufologilor". Şi, aparent, multe lucruri bune şi pentru China şi Rusia! Pentru lunile următoare au fost planificate discuţii suplimentare. Se pare că trăim vremuri interesante.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**



# Povestea Micului Buddha

Stătea aşezat sub un arbore maiestuos, imobil ca o statuie cu trăsături de om real, fără să mănânce ori să bea, după cum se spunea, tânărul cu ten măsliniu şi plete ca de abanos îşi ţinea ochii închişi, părând cufundat într-un adânc somn letargic.

Meditaţie, de fapt, însă un gen mai neobişnuit de a medita, în văzul lumii. Căci mii şi mii de oameni veneau fără încetare din toate colţurile Indiei, Nepalului, chiar şi din îndepărtata Europă, numai ca să-l privească. Fiindcă, la drept vorbind, altceva nici nu puteau face...

### Dispariţii neexplicate

Numele adevărat al tânărului este Ram Bahadur Bomjon, dar i se spune Micul Buddha, deoarece este considerat chiar reîncarnarea marelui creator al religiei buddhiste, care numără milioane de credincioşi, în special din ţările sus-menţionate.

Povestea sa a făcut înconjurul lumii, apoi a dispărut brusc, în 11 martie 2006, pentru a reapărea la fel de misterios mai târziu. Se spune că nimeni nu ştie ce s-a întâmplat în acest răstimp, unde a dispărut şi de ce. Mulţi au spus că s-a petrecut un miracol, alţii au fost convinşi că la mijloc fusese o şarlatanie, iar alţii au rămas indiferenţi. Totuşi, cel numit Micul Buddha există.

Strania, pentru noi, istorie a început în Ratanapuri, un mic sat al districtului Bara, din sudul Nepalului, într-o familie extrem de săracă. Mama sa, Maya Devy Tamang, îşi aminteşte că băiatul nu avea decât 8 ani când a spus că vrea să devină călugăr. La 13 ani, a plecat să studieze într-o mânăstire din India şi de atunci nimeni din familia sa nu a mai ştiut despre el absolut nimic, până în ziua când a fost găsit în stare de meditaţie profundă, sub un copac uriaş din inima pădurii. De la acel moment s-au scurs nu mai puţin de opt luni (după alţii unsprezece), în care tânărul a stat aşezat în poziţia lotusului, fără să mănânce şi să bea, astfel că toţi cei care îl vedeau se întrebau dacă este, de fapt, o fiinţă umană ori poate altceva.

### Roba în flăcări

Dispariţiile temporare şi reapariţiile Micului Buddha s-au succedat şi mai târziu, însă toate aflându-se sub semnul aceloraşi întrebări fără răspuns. Firesc că imensul interes popular faţă de cazul său au atras şi atenţia autorităţilor, a presei şi a oamenilor de ştiinţă. Prima acţiune „ştiinţifică" a constat în observarea sa timp de o jumătate de oră (în 14 noiembrie 2005) de către medici, care au confirmat că este viu.

În decembrie, un comitet format din nouă persoane, sub autoritatea unui preot buddhist, l-au observat şi filmat timp de 48 de ore, dar cererea de a i se preleva sânge şi a i se face analize medicale a fost respinsă din considerente religioase. În scurtele sale stări de „trezire", oferea sfaturi pelerinilor, dar un alt amănunt incredibil a accentuat ideea că Ram Bahadur Bomjon este o fiinţă umană cu înzestrări neobişnuite. Într-o noapte, un pelerin l-a filmat, imaginile fiind inexplicabile şi şocante: tânărul era îmbrăcat în roba de călugăr, care se afla în flăcări, dar acesta părea insensibil la focul ce-l cuprinsese.

Interesul imens manifestat de un număr incredibil de pelerini au determinat autorităţile să mobilizeze la locul respectiv militari, iar pe de altă parte o echipă de la Discovery Channel a realizat filmări de circa 96 de ore, pe durata cărora Micul Buddha nu a mâncat şi nu a băut nimic, nici măcar nu s-a mişcat din poziţia de meditaţie. Dar relatările incredibile despre el sunt cu mult mai abundente, de la propovăduirea iubirii şi respingerea sacrificării animalelor, până la agresiunile împotriva sa şi ritualuri vrăjitoreşti menite să-i întrerupă meditaţia. Oricare ar fi adevărul, un lucru nu a fost contestat de nimeni: întreaga fiinţă a lui Ram Bahadur Bomjon reflectă înţelepciunea profundă a marilor iniţiaţi şi deţine un nivel de a fi mult superior omului obişnuit.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**